



DAS SATZMATERIAL



VERLAG FÜR BUCHDRUCKERLEHRE

DAS SATZMATERIAL DES BUCHDRUCKERS

DAS SATZMATERIAL

Das Satzmaterial des Buchdruckers

Hinweise und Tabellen für die Arbeit in der Setzerei

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT A.M.

Im Folgenden sind einige technische Hinweise und Angaben zusammengestellt, die dem Buchdrucker bei der täglichen Arbeit wie bei der Bestellung von neuem Satzmaterial nützlich sein werden.

SCHRIFTSYSTEM

Die Maße unseres typographischen Materials beruhen auf dem deutschen Normalsystem, das dem international verbreiteten Didot-System entspricht. Die Einheit des deutschen Normalsystems ist der typographische Punkt = 0,376065 mm. 2660 Punkt entsprechen 1000,333 mm. Zwölf Punkt (1 Cicero) sind gleich 4,512780 mm.

Die Schriftgrade

Punkt	Benennung	mm	Punkt	Benennung	mm
1	Achtelpetit	0,376	18	1½ Cicero	6,769
1½	Achtelcicero	0,564	20	Text	7,521
2	Viertelpetit	0,752	24	Doppelcicero	9,025
3	Viertelcicero	1,128	28	Doppelmittel	10,530
4	Brilliant Halbpetit Diamant	1,504	32	Doppeltertia Kleine Kanon	12,034
5	Perl	1,880	36	3 Cicero Kanon	13,538
6	Nonpareille	2,256	42	Grobe Kanon	15,795
7	Kolonel Mignon	2,632	48	4 Cicero Kleine Missal	18,051
8	Petit	3,008	54	Missal	20,307
9	Borgis	3,384	60	5 Cicero Grobe Missal	22,564
10	Korpus Garmond	3,761	72	6 Cicero Kleine Sabon	27,077
12	Cicero	4,513	84	7 Cicero	31,589
14	Mittel	5,265		Grobe Sabon	
16	Tertia	6,017	96	8 Cicero	36,102

Das amerikanische oder englische Schriftsystem, das in den Ländern englischer Sprache, in Mittelamerika und einigen Ländern Südamerikas eingeführt ist, beruht auf einer Einheit von 0,35147 mm.

Auf halbe Millimeter abgerundet, ergeben sich die aus der folgenden Tabelle ersichtlichen Verhältnisse von Ciceromaßen zum metrischen System.

Umrechnung von Cicero in Millimeter

Cicero	mm	Cicero	mm	Cicero	mm	Cicero	mm	Cicero	mm
1	4 ^{1/2}	21	94 ^{1/2}	41	185	61	275	81	365 ^{1/2}
2	9	22	99	42	189 ^{1/2}	62	279 ^{1/2}	82	370
3	13 ^{1/2}	23	103 ^{1/2}	43	194	63	284	83	374 ^{1/2}
4	18	24	108	44	198 ^{1/2}	64	288 ^{1/2}	84	379
5	22 ^{1/2}	25	112 ^{1/2}	45	203	65	293	85	383 ^{1/2}
6	27	26	117	46	207 ^{1/2}	66	297 ^{1/2}	86	388
7	31 ^{1/2}	27	121 ^{1/2}	47	212	67	302	87	392 ^{1/2}
8	36	28	126	48	216 ^{1/2}	68	306 ^{1/2}	88	397
9	40 ^{1/2}	29	130 ^{1/2}	49	221	69	311	89	401 ^{1/2}
10	45	30	135	50	225 ^{1/2}	70	315 ^{1/2}	90	406
11	49 ^{1/2}	31	139 ^{1/2}	51	230	71	320	91	410 ^{1/2}
12	54	32	144	52	234 ^{1/2}	72	324 ^{1/2}	92	415
13	58 ^{1/2}	33	148 ^{1/2}	53	239	73	329	93	419 ^{1/2}
14	63	34	153	54	243 ^{1/2}	74	333 ^{1/2}	94	424
15	67 ^{1/2}	35	158	55	248	75	338	95	428 ^{1/2}
16	72	36	162 ^{1/2}	56	252 ^{1/2}	76	342 ^{1/2}	96	433
17	76 ^{1/2}	37	167	57	257	77	347	97	437 ^{1/2}
18	81	38	171 ^{1/2}	58	261 ^{1/2}	78	352	98	442
19	85 ^{1/2}	39	176	59	266	79	356 ^{1/2}	99	446 ^{1/2}
20	90	40	180 ^{1/2}	60	270 ^{1/2}	80	361	100	451

SCHRIFTHÖHE

Die deutsche Normalhöhe beträgt 62^{2/3} Punkt = 23,56 mm. Der Übergang von eigener Schrifthöhe auf deutsche Normalhöhe muß aus technischen und wirtschaftlichen Gründen dringend empfohlen werden. Wir übernehmen den Umguß oder das Abhobeln der Schriften und gewähren dabei die größtmöglichen Vorteile.

SCHRIFTLINIE

Unsere Schriften werden mit wenigen Ausnahmen auf deutsche Normallinie gegossen. Auch bei den ausnahmsweise nicht auf Normallinie gegossenen Schriften unseres Hauses ist es möglich, in einer Zeile mehrere Grade durch systematischen Über- und

Unterschlag genau in Linie zu stellen. Auf entsprechende Weise können punktierte oder feine Viertelpetit-Messinglinien angesetzt werden. Papier- oder Kartonspäne brauchen also niemals zu Hilfe genommen werden. Zu berücksichtigen ist, daß das Normalliniensystem in einigen kleinen Graden auf halbe Punkte ausgeht, so daß also in diesen Fällen zum Ausgleich 1/2-Punkt- oder Sechzehntelpetit-Durchschuß erforderlich ist; jedoch ist in durchschossenem Satz das Ausgleichen auch mit 1 1/2-Punkt- oder Achtelcicero-Durchschuß möglich. Die nachstehende Tabelle möge das Normalliniensystem veranschaulichen.

Das Normalliniensystem

Kegel		Abstand von der unteren Kegelkante		Abstand von der oberen Kegelkante	
Diamant	4°	0,9°		3,1°	
Perl	5°	0,9°		4,1°	
Nonpareille	6°	1,4°		4,6°	
Kolonel	7°	1,9°		5,1°	
Grobe Kolonel	7°	1,4°		5,6°	
Petit	8°	1,9°		6,1°	
Borgis	9°	2,4°		6,6°	
Grobe Borgis	9°	1,9°		7,1°	
Garmond	10°	2,4°		7,6°	
Grobe Garmond	10°	1,9°		8,1°	
Cicero	12°	2,9°		9,1°	
Mittel	14°	2,9°		11,1°	
Tertia	16°	3,9°		12,1°	
Text	20°	3,9°		16,1°	
Doppelcicero	24°	5,9°	4,9°	18,1°	19,1°
Doppelmittel	28°	5,9°	4,9°	22,1°	23,1°
3 Cicero	36°	7,9°	5,9°	28,1°	30,1°
4 Cicero	48°	11,9°	7,9°	36,1°	40,1°
5 Cicero	60°	13,9°	9,9°	46,1°	50,1°
6 Cicero	72°	17,9°	11,9°	54,1°	60,1°
7 Cicero	84°	19,9°	13,9°	64,1°	70,1°
8 Cicero	96°	23,9°	15,9°	72,1°	80,1°

Von Doppelcicero aufwärts sind auch die angegebenen abweichenden Abstände zugelassen.

Bei den auf Normallinie gegossenen Schriften bestimmen die unter folgender Skala angebrachten Ziffern die Unterlegungen des betreffenden Kegels zu dem nächst größeren Grad.



Kegel	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	20	24	28	36	48	60	72
Unterlegung	-	½	½	-	-	½	½	-	1	-	2	-	2	4	2	4	Punkte

Über- und Unterlegung der feinen Viertelpetit-Messinglinie

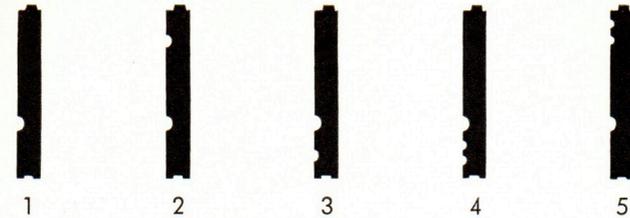
Schriftgrad	oben	unten	Schriftgrad	oben	unten
Nonpareille	3 1/2°	1/2°	Tertia	11°	3°
Kolonel	4°	1°	Text	15°	3°
Grobe Kolonel	4 1/2°	1/2°	Doppelcicero	17°	5°
Petit	5°	1°	Doppelmittel	21°	5°
Borgis	5 1/2°	1 1/2°	3 Cicero	27°	7°
Grobe Borgis	6°	1°	4 Cicero	35°	11°
Garmond	6 1/2°	1 1/2°	5 Cicero	45°	13°
Grobe Garmond	7°	1°	6 Cicero	53°	17°
Cicero	8°	2°	7 Cicero	63°	19°
Mittel	10°	2°	8 Cicero	71°	23°

Bei den Unterlegungen der großen Kegel von 24 Punkt aufwärts sind die zugelassenen Schwankungen für große Schriftbilder zu berücksichtigen, die aus der ersten Tabelle ersichtlich sind.

SIGNATUREN

Alle Schriften unseres Hauses werden mit einer einheitlichen, feststehenden Hauptsignatur gegossen, die hier als Nr. 1 abgebildet ist. Diese Signatur wird mit der Type zugleich im Gießinstrument gegossen, ist also unveränderlich. Außerdem führen wir eine Reihe von Hilfs- oder Unterscheidungssignaturen, die als Nr. 2–5 dargestellt sind. Bei gewissen Schriftgarnituren werden die im Bilde sehr ähnlichen kleinen Grade und die auf einen größeren Kegel gegossenen kleinen Grade (wie 4/6, 5/6, 9/10) stets mit einer Unterscheidungssignatur versehen. Eine zweite viereckige Signatur

am Fuß erhalten alle Grade der Futura Buchschrift und eine zweite dreieckige am Fuß alle Grade der Futura Buchschrift schräg.



GIESSZETTEL

Unsere Schriften werden nach dem bei den deutschen Schriftgießereien allgemein eingeführten Normalgießzettel eingeteilt, der auf Grund langer Erfahrungen bearbeitet ist. Bei Schriftlieferungen für besondere Arbeiten, wie Preislisten, Kataloge, Fahrpläne usw., ist eine vorherige Verständigung über die Einteilung zu empfehlen. Die nach dem Ausland gehenden oder ausschließlich für fremdsprachlichen Satz bestimmten Schriften werden nach dem Gießzettel der betreffenden Sprache eingeteilt.

Antiquaschriften enthalten nach deutschem Normalgießzettel bis zu 12 Punkt aufwärts die folgenden Figuren:

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ œ ç
 ch ck ß ff fl ft & á à â ä é è ê ë ì í î ï ó ò ö ú û ü
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 Æ Œ Ç Å Ö Ü É È Ê Ë . , - ; ! ? (§ † * ' „ » -
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Maßgebend ist in jedem Fall das in unseren neuesten Schriftproben enthaltene Figuren-Verzeichnis. So ist zu beachten, daß zu verschiedenen Schriften Schwungbuchstaben, eckige Klammern und auf Mitte stehende Punkte mitgeliefert werden.

In einer großen Anzahl von Schriften liefern wir die Versalumlaute Ä Ö Ü auch in verkürzter Form, also nicht überhängend, so daß bei kompressem Satz ein Abbrechen dieser Figuren nicht zu befürchten ist.

Kapitälchen und Ziffern mit Ober- und Unterlängen, sog. Mediävaziffern, werden nur auf ausdrücklichen Wunsch beigegeben.

Von 14 Punkt an aufwärts werden unseren Schriftsätzen die Zeichen Paragraph, Kreuz, Stern, Gedankenstrich, deutsche und französische Anführungszeichen, sowie Eckklammern *nicht* mehr beigegeben, da sich diese Figuren in den größeren Graden meist als unnötig erwiesen haben. Fremdsprachliche Schriftsätze dagegen enthalten weiterhin in allen Graden die französischen Anführungszeichen.

AKZENTBUCHSTABEN

Außer den französischen Akzentbuchstaben, die im deutschen Normalgießzettel enthalten sind, können zu allen neuen Antiqua-, Kursiv- und Schreibschriften auf Wunsch auch schwedische, dänische, spanische und portugiesische Akzentbuchstaben geliefert werden. Darüber hinaus sind zu den meisten Schriften auch die zum Satz weiterer Sprachen nötigen Akzentbuchstaben geschnitten worden. Eine vollständige Übersicht ist in unserem Sonderheft »Zeichen« enthalten. Von Doppelmittel an aufwärts werden alle Versalakzente beweglich, d. h. zum Übersetzen, geliefert. Zur Verwendung mit kleineren Schriftgraden können bewegliche Akzente in Antiqua- oder Grotteskezeichnung bezogen werden.

TABELLENZIFFERN

Für den Satz von Fahrplänen, Kurszetteln und ähnlichen tabellarischen Arbeiten besitzen wir eine große Auswahl an Tabellenziffern, die je nach Bildstärke auf systematische Dichte gegossen und in jeder beliebigen Menge abgegeben werden.

ZEICHEN

Über unseren reichen Bestand an Zeichen für alle typographischen Aufgaben der Wissenschaft, der Technik, des Handels und des

Verkehrs gibt unser Sonderheft »Zeichen« Auskunft, das wir bei Bedarf anzufordern bitten.

SONDERANFERTIGUNGEN

Für Schriftzeichen, die nach Angaben der Kunden besonders angefertigt werden, wird ein *Kostenanteil* für die Herstellung der Mater berechnet. Die Matern bleiben unser Eigentum, während der Kunde die Möglichkeit hat, jederzeit Nachgüsse zu normaler Defekt- oder Zeichenberechnung zu beziehen.

HOLZSCHRIFTEN

Für den Satz von Plakaten werden verschiedene für diesen Zweck besonders geeignete Schriften in den erforderlichen großen Graden in Holz geliefert. Bei Bedarf stehen besondere Probeblätter zur Verfügung.

SCHRIFTGEWICHTE

Es ist empfehlenswert, sich bei Bestellungen von Werkschriften an die Mengen von 12½, 25 und 50 Kilo zu halten, in denen diese Schriften am Lager geführt werden. Alle Schriften können in *Minimasätzen* bezogen werden; die ungefähren Gewichte dieser Sätze sind in unseren Schriftproben bei den einzelnen Graden angegeben. Diese Minimengewichte, die sich für Normalhöhe und deutschen Normalgießzettel verstehen, sollen indessen nur einen ungefähren Anhalt bieten; berechnet wird stets das sich tatsächlich ergebende Gewicht. Der Umfang eines Satzes wird durch die in unseren Schriftproben ebenfalls angegebene Anzahl der darin enthaltenen A und a oder E und e veranschaulicht; zu diesen Buchstaben steht die Anzahl der übrigen in einem angemessenen Verhältnis. Auf Wunsch werden halbe Sätze, bei Schreibschriften bis 28 Punkt auch Drittelsätze geliefert. Dabei ist zu beachten, daß bei der Teilung größerer Grade, namentlich zu Drittelsätzen, in der Regel mit einer entsprechenden Gewichtserhöhung zu rechnen ist. Die einzelnen Figuren müssen immerhin so verteilt werden, daß das kleine Quantum Schrift noch praktisch verwertbar bleibt. Eine geringe Erhöhung der Gewichte tritt auch dann ein, wenn

zusätzlich Akzente verlangt werden, die nicht im Normalgießzettel vorgesehen sind, oder bei einer eigenen Schrifthöhe, die höher als die normale ist. *Einzelne Worte oder Zeilen* können nicht abgegeben werden, da durch deren Entnahme aus den fertig abgeteilten Lagersätzen diese zerrissen und unvollständig werden würden. Die folgenden Angaben über die *Verhältnisse von Gewicht und Maß* der Schriftgießereierzeugnisse werden sich als nützlich erweisen, wenn der Bedarf im allgemeinen oder für eine bestimmte Arbeit geschätzt werden soll. Die Kolonnen, in denen unsere Erzeugnisse verpackt geliefert werden, haben in der Regel eine Breite von $26\frac{1}{2}$ Cicero und eine Länge von 43 Cicero. Eine Kolonne wiegt etwa 4,500 kg, wenn sie Schrift enthält, oder etwa 4,200 kg, wenn der Inhalt aus Ausschluß besteht. Die Anzahl der in einer Kolonne enthaltenen Zeilen ist je nach dem Schriftgrad die folgende:

Perl	103 Zeilen	Borgis	57 Zeilen
Nonpareille	86 Zeilen	Garmond	51 Zeilen
Kolonel	73 Zeilen	Cicero	43 Zeilen
Petit	64 Zeilen		

Die $26\frac{1}{2}$ Cicero breite Zeile einer solchen Kolonne wiegt etwa:

Perl	40 g	Borgis	75 g
Nonpareille	50 g	Garmond	85 g
Kolonel	60 g	Cicero	100 g
Petit	70 g		

Um einen *großen Schriftkasten* füllen zu können, braucht man 25 bis 30 Kilo Schrift, während man für einen *kleinen Kasten* 12 bis 15 Kilo und für einen *flachen Kasten* ungefähr 10 Kilo rechnet. Die einzelnen Fächer dieser Kästen fassen ungefähr die nachstehenden Gewichtsmengen:

	im großen Kasten	im kleinen Kasten
ganzes Fach (z. B. n)	1,500 kg	1,000 kg
halbes Fach (z. B. b)	0,550 kg	0,450 kg
viertel Fach (z. B. z)	0,250 kg	0,200 kg

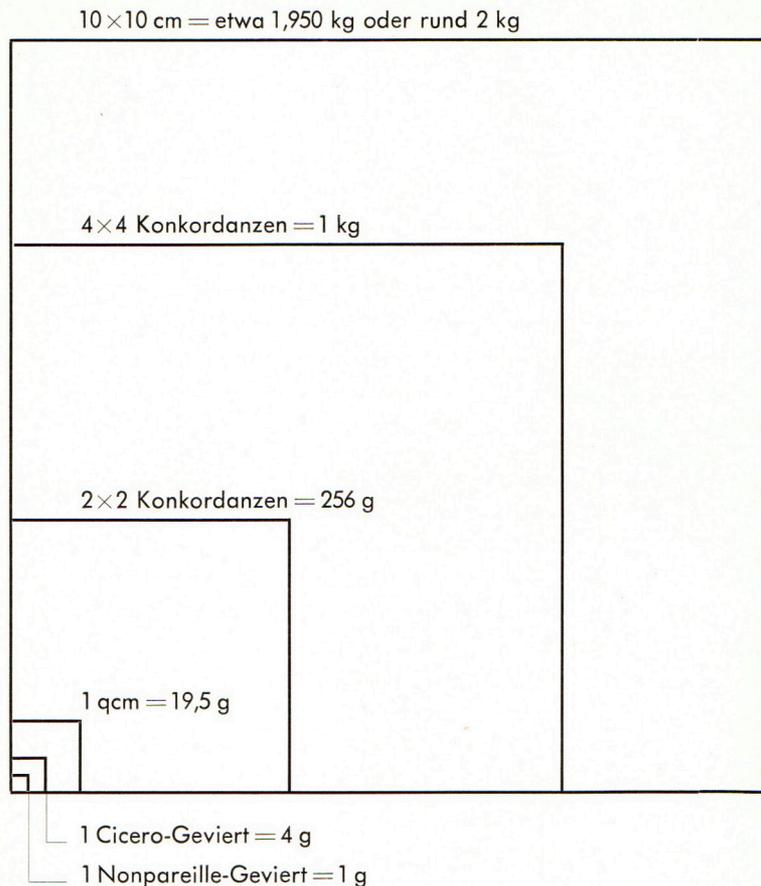
Um das *Gewicht* einer *Satzkolonne* oder den *Schriftbedarf* für eine bestimmte Arbeit festzustellen, gibt es verschiedene Wege. Handelt es sich um glatten Satz, so ist es das Einfachste, die Größe der Kolonne in Nonpareille-Gevierte umzurechnen. Die Anzahl der Nonpareille-Gevierte entspricht dem Gewicht in Gramm, da ein Nonpareille-Geviert auf Normalhöhe im Durchschnitt genau 1 Gramm, ein Cicero-Geviert also 4 Gramm wiegt. Eine Kolonne von beispielsweise 20 Cicero Breite und 32 Cicero Länge umfaßt 640 Cicero-Gevierte oder 2560 Nonpareille-Gevierte, wiegt mithin etwa 2560 Gramm, so daß für eine solche Kolonne rund $2\frac{1}{2}$ Kilo Schrift erforderlich sein würden. Man wird aber gut tun, bei dieser Schätzung das zu bestellende Quantum nach oben aufzurunden, da sich die Schrift ja niemals bis auf den letzten Buchstaben versetzen läßt. Eine Quadratkonkordanz Schrift wiegt 64 Gramm, 4 Konkordanzen im Quadrat machen ein Kilo aus.

Für Berechnungen und Abschätzungen auf der metrischen Grundlage sei erwähnt, daß ein Quadratcentimeter Schrift auf Normalhöhe etwa 19,5 Gramm wiegt. Man hat sonach nur nötig, die Größe einer Seite oder Kolonne in Quadratcentimeter umzurechnen und die Anzahl der so gefundenen Quadratcentimeter mit 19,5 zu vervielfältigen. 10×10 Zentimeter Schriftsatz wiegt also etwa 1,95 Kilo. Und hätte man einen Quadratmeter Satz, z. B. ein Untergrundmuster zu dieser Fläche vereinigt, so ergäbe dieser Satz ein Gewicht von rund 190 bis 195 Kilo. Zum Satz einer solchen Fläche wären 192 000 Nonpareille- oder 48 000 Cicero-Geviertstücke erforderlich.

Handelt es sich um die Berechnung gemischter Sätze, das heißt solcher, in denen auffällig viel Ziffern, Punkte, Gedankenstriche, gewisse Buchstaben oder Zeichen vorkommen, so empfiehlt es sich, diese Figuren in einigen Kolonnen auszuzählen, um den Durchschnittsbedarf für eine Kolonne festzustellen und danach den ganzen Bedarf abzuschätzen.

Das folgende Diagramm soll einige wichtige Verhältnisse von Maßen und Gewichten anschaulich vor Augen führen.

Gewichte von Satzflächen



Die Gewichte der Zeilen unserer Schriftkolumnen auf 26½ Cicero Breite wurden für einige Grade bereits angegeben. Für manche Fälle dürfte es aber auch vorteilhaft sein zu wissen, was die gebräuchlichsten Schriftgrade in einer Breite von 20 Cicero wiegen.

Eine 20 Cicero breite Zeile wiegt etwa:

Diamant	27 g	Mittel	90 g
Perl	33 g	Tertia	110 g
Nonpareille	40 g	Text	130 g
Kolonel	45 g	Doppelcicero	160 g
Petit	54 g	Doppelmittel	180 g
Borgis	60 g	3 Cicero	240 g
Garmond	66 g	4 Cicero	320 g
Cicero	80 g	5 Cicero	400 g

Off wird es bei Berechnungen und Abschätzungen aber auch wertvoll sein zu wissen, welche *Gesamt mengen an Buchstaben* von den einzelnen Graden in beispielsweise 50 oder 100 Kilo Brotschrift enthalten sind. In diesen Fällen wird die hier folgende Zusammenstellung gute Dienste leisten, die sich auf *Brotschriften* bezieht.

Buchstabenzahl und Schriftgewicht

Kegel	auf 50 Kilo gehen etwa	1000 Buchstaben gemischt wiegen etwa
Perl	120000 Buchstaben	0,400 kg
Nonpareille	90000 Buchstaben	0,550 kg
Kolonel	70000 Buchstaben	0,700 kg
Petit	60000 Buchstaben	0,830 kg
Borgis	50000 Buchstaben	1,000 kg
Garmond	42000 Buchstaben	1,200 kg
Cicero	31000 Buchstaben	1,600 kg
Mittel	20000 Buchstaben	2,500 kg

In besonderen Fällen werden auch bei der Bestellung von Brotschriften gewisse Teile des Ganzen, z. B. die Versalien oder die Ziffern, in doppelter oder mehrfacher Menge gewünscht. In welchem Maße sich dadurch das Gewicht der Schrift ungefähr erhöht, ist nach folgenden Angaben leicht zu berechnen. 50 Kilo Brotschrift enthalten bei normalem Gießzettel etwa

37 kg Gemeine mit Ligaturen und Akzenten	7 kg Versalien
3 kg Punkturen und Zeichen	3 kg Ziffern

Im Anschluß hieran seien die Gewichtsverhältnisse der Ziffern auf Halbgeviert erwähnt.

1000 Stück Halbgeviert-Ziffern wiegen je nach dem Schriftgrad ungefähr:

Nonpareille	0,500 kg	Borgis	1,100 kg
Kolonel	0,700 kg	Garmond	1,400 kg
Petit	0,900 kg	Cicero	2,000 kg

Auf ein Kilo geht etwa die folgende Anzahl von Halbgeviert-Ziffern:

Nonpareille	2000 Stück	Borgis	900 Stück
Kolonel	1450 Stück	Garmond	700 Stück
Petit	1100 Stück	Cicero	500 Stück

EINFASSUNGEN UND REIHENORNAMENTE

werden kilo- oder meterweise abgegeben. Ein Meter Einfassung ist gleich $55\frac{1}{2}$ Konkordanzen. Zur Umrahmung einer Quartseite genügt ein Meter. Ein Kilo Einfassung, fortlaufend gesetzt, ergibt in den gebräuchlichsten Graden ungefähr die aus der folgenden Tabelle ersichtlichen Längen.

Längen in einem Kilogramm Einfassungen

Kegel	Auf 1 kg Einfassungen gehen etwa	
	Konkordanzen	Laufende Meter
Viertelcicero	250	4,50
Nonpareille	125	2,25
Borgis	83	1,50
Cicero	$62\frac{1}{2}$	1,10
$1\frac{1}{2}$ Cicero	$41\frac{1}{2}$	0,75
2 Cicero	$31\frac{1}{4}$	0,55
$2\frac{1}{2}$ Cicero	25	0,45
3 Cicero	$20\frac{3}{4}$	0,35
$3\frac{1}{2}$ Cicero	18	0,32
4 Cicero	$15\frac{1}{2}$	0,28
$4\frac{1}{2}$ Cicero	14	0,25
5 Cicero	$12\frac{1}{2}$	0,22

Von einer Cicero-Einfassung ist also ein Quantum nötig von 1 Kilo, von einer 2 Cicero-Einfassung ein solches von 2 Kilo erforderlich, um eine Quartseite umrahmen zu können.

Die Anzahl von Gevierten, die in einem Meter Einfassung enthalten sind und die Gewichte sind aus der folgenden Zusammenstellung zu ersehen:

Maß und Gewicht von Einfassungen

Kegel	Gevierte auf 1 Meter Einfassung	1 Meter Einfassung wiegt etwa
Viertelcicero	900 Stück	0,22 kg
Nonpareille	450 Stück	0,45 kg
Borgis	300 Stück	0,70 kg
Cicero	225 Stück	0,90 kg
$1\frac{1}{2}$ Cicero	150 Stück	1,40 kg
2 Cicero	112 Stück	1,80 kg
$2\frac{1}{2}$ Cicero	90 Stück	2,25 kg
3 Cicero	75 Stück	2,70 kg
$3\frac{1}{2}$ Cicero	65 Stück	3,15 kg
4 Cicero	55 Stück	3,60 kg
5 Cicero	45 Stück	4,50 kg

MESSINGLINIEN

Bei Bestellungen von Messinglinien empfehlen wir unsere gangbaren Lagerbilder zu bevorzugen, die in kürzester Frist geliefert werden können. Sollen die gewünschten Linien mit bereits vorhandenen genau übereinstimmen, so ist ein gut erhaltenes 4-Cicero-Stück des Linienmusters als Zurichtung einzusenden. Der Bedarf an Messinglinien für bestimmte Aufgaben ist mit Hilfe der folgenden Tabellen leicht zu errechnen oder abzuschätzen.

Längen in einem Kilogramm Messinglinien

Kegel	Auf 1 Kilo Messinglinien gehen etwa		Kegel	Auf 1 Kilo Messinglinien gehen etwa	
	Konkordanz	Zentimeter		Konkordanz	Zentimeter
Achtelpetit	740	1332	Cicero	63	113
Viertelpetit	370	666	Mittel	53	95
Viertelcicero	250	450	Tertia	46	83
Halbpetit	185	333	Text	37	66
Nonpareille	125	225	2 Cicero	32	57
Petit	93	167	3 Cicero	21	38
Garmond	75	135	4 Cicero	16	29

Schnitzettel für ein Kilogramm Messinglinien

Längen der Stücke	Von 1/2 bis 20 Cicero					Von 1/2 bis 24 Cicero					Von 1/2 bis 40 Cicero				
	Kegel					Kegel					Kegel				
	1*	2*	3*	4*	6*	1*	2*	3*	4*	6*	1*	2*	3*	4*	6*
6*	32	16	12	8	8	24	12	10	8	6	20	10	6	4	4
8*	32	16	10	8	8	24	12	8	6	6	16	8	6	4	4
10*	32	16	10	8	8	24	12	8	6	6	16	8	6	4	4
12*	32	16	12	8	8	24	12	12	8	6	20	10	7	5	4
14*	32	16	10	8	—	24	12	8	6	—	12	6	4	4	—
16*	32	16	10	8	—	24	12	8	6	—	16	8	6	4	—
18*	32	16	12	8	8	24	12	8	6	6	16	8	6	4	4
20*	32	16	10	8	—	24	12	8	6	—	16	8	6	4	—
24*	48	24	20	12	10	28	14	12	8	10	20	10	6	5	4
30*	32	16	10	8	—	24	12	8	6	—	16	8	4	4	—
36*	48	24	20	12	10	28	14	12	8	10	20	10	6	4	6
48*	64	32	24	16	10	36	17	12	8	10	20	10	8	6	6
5 Cic.	32	16	10	8	6	20	10	6	6	6	12	6	4	4	2
6 Cic.	32	16	10	8	6	20	10	6	6	6	12	6	4	4	4
8 Cic.	32	16	10	8	6	32	16	10	8	4	16	8	6	4	4
12 Cic.	32	16	10	8	6	32	16	10	8	4	16	8	6	4	2
16 Cic.	32	16	10	8	6	32	16	10	8	4	16	8	6	4	2
20 Cic.	32	16	10	8	6	24	12	8	6	4	12	6	6	6	2
24 Cic.	—	—	—	—	—	24	12	8	6	4	12	6	4	4	2
28 Cic.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	6	4	2	2
32 Cic.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	5	4	2	2
36 Cic.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	5	2	2	2
40 Cic.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	5	2	2	1
Gesamtzahl der Stücke	640	320	220	160	106	500	250	172	130	92	346	173	119	90	61

In entsprechender Weise sind die Schnitzettel für Messinglinien von stärkerem Kegel eingeteilt. Als Beispiel sei noch die Gesamtzahl der Stücke in einem Kilo Linien von 8 bis 24 Punkt Kegel mit Stücken von 1/2 bis 20 Cicero Länge angeführt:

Stückzahl in einem Kilogramm Messinglinien

Kegel	8*	10*	12*	14*	16*	18*	20*	24*
Gesamtzahl der Stücke in einem Kilo	80	66	53	42	36	31	26	25

Messing-Spaltenlinien

werden entweder ohne Facetten oder mit ein oder zwei Facetten hergestellt. Bei der Bestellung sind deshalb genaue Angaben nötig. Werden Linien mit Facetten bestellt, so ist anzugeben, ob sie mit ein oder zwei Facetten und ob sie mit oder ohne Bild gewünscht werden – im letzteren Fall ist die Bildstärke zu vermerken. Ferner muß die genaue Unterlaghöhe oder Schrifthöhe und Plattenstärke angegeben sein. Es sei besonders darauf hingewiesen, daß von Messing-Spaltenlinien mit Facetten in 6 Punkt Kegelstärke abgeraten werden muß, da ihre Haltbarkeit durch den Facetteneinschnitt zu stark beeinträchtigt wird. Sollen bestellte Facettenlinien mit vorhandenen Beständen zusammen verwendet werden, so empfiehlt sich die Einsendung von Zurichtestücken auch dann, wenn früher eine bestimmte Bildnummer von uns geliefert wurde; die nachbestellten Linien können in diesem Fall genau zu den alten in ihrem jetzigen Zustand passend angefertigt werden.

BLINDMATERIAL

Wir liefern nur systematischen Ausschluß, dessen Dicken nach typographischem Punktsystem (also nicht nach Geviertbruchteilen) bemessen sind. Ausschluß und Quadraten werden den Schriftlieferungen nur auf besondere Bestellung beigegeben. Die nötige Menge an Ausschluß beträgt bei Neueinrichtungen etwa 20 v. H. des Schriftgewichtes. Der Bedarf an Quadraten ist mit Rücksicht auf die besonderen Aufgaben der Druckerei abzuschätzen und nicht zu niedrig anzunehmen. Bei laufendem Bezug hat es sich bewährt, den Anteil des Ausschlusses mit 10 v. H. des Schriftgewichtes, den der Quadraten mit 20 v. H. anzunehmen; bei reinen Akzidenzbetrieben erhöhen sich diese Zahlen auf etwa 15 v. H. und 25 v. H. Ausschluß, Quadraten, Durchschuß und Regletten werden vom Lager auf 54 Punkt (4 1/2 Cicero) Höhe geliefert. Das Unterlagmaterial für Plattendruck ist 12 Punkt niedriger als die Normalschrifthöhe, also 50 2/3 Punkt = 19,053 mm hoch. Hohlstege werden nur in dieser Höhe geliefert, können also stets auch als Unterlage für Plattendruck verwendet werden.

Ausschluß wird mit einer eingegossenen Signatur geliefert, während das übrige Füllmaterial keine Signatur erhält.

Die Gewichtsverhältnisse des Ausschlusses möge die folgende Aufstellung andeuten, aus der zu ersehen ist, wieviele einem Halbgeviert entsprechende Stücke (54 Punkt Höhe) ungefähr jeweils in einem Kilo enthalten sind.

Ausschluß: Anzahl der Stücke in einem Kilogramm

Kegel	6°	7°	8°	9°	10°	12°	14°	16°	20°	28°
Dicke	3°	3½°	4°	4½°	5°	6°	7°	8°	10°	14°
Stück in 1 kg	2200	1650	1200	950	770	530	420	330	200	100

Über die Einteilung der Regletten und Hohlstege sowie über die Gewichtsverhältnisse der Regletten, des Durchschusses und der Quadraten geben die nachstehenden Tabellen Auskunft.

Regletten: Einteilung

Kegel	Von 8-20 Cicero Länge sortiert				Von 8-24 Cicero Länge sortiert					
	Anzahl der Stücke in 1 kg					Anzahl der Stücke in 1 kg				
	8 Cic. lang	12 Cic. lang	16 Cic. lang	20 Cic. lang	8 Cic. lang	12 Cic. lang	16 Cic. lang	20 Cic. lang	24 Cic. lang	
1°	55	55	55	55	45	45	45	45	28	
2°	27	27	27	27	25	25	25	25	12	
3°	18	18	18	18	16	16	16	16	8	
4°	14	14	14	14	12	12	12	12	6	
6°	10	10	10	10	8	8	8	8	4	
8°	8	8	8	8	6	6	6	6	4	
10°	6	6	6	6	5	5	5	5	3	
12°	5	5	5	5	4	4	4	4	2	
14°	5	5	5	5	4	4	4	4	2	
16°	4	4	4	4	3	3	3	3	2	
18°	4	3	3	4	3	3	3	3	2	
20°	4	3	3	4	3	3	3	3	2	

Durchschuß und Quadraten: Gewichte

Kegel	Anzahl der Stücke in 1 kg			Gewicht von 1000 Stück		
	2 Cic. lang	3 Cic. lang	4 Cic. lang	2 Cic. lang	3 Cic. lang	4 Cic. lang
1°	1575	1050	788	0,650 kg	0,950 kg	1,300 kg
2°	788	525	394	1,300 kg	1,900 kg	2,550 kg
3°	525	350	263	1,900 kg	2,850 kg	3,800 kg
4°	394	263	197	2,550 kg	3,800 kg	5,110 kg
5°	330	220	165	3,000 kg	4,500 kg	6,000 kg
6°	275	184	138	3,600 kg	5,400 kg	7,200 kg
7°	236	158	118	4,200 kg	6,300 kg	8,400 kg
8°	207	138	104	4,800 kg	7,200 kg	9,600 kg
9°	184	123	92	5,400 kg	8,100 kg	10,800 kg
10°	165	110	83	6,000 kg	9,000 kg	12,000 kg
12°	138	92	69	7,200 kg	10,800 kg	14,400 kg
14°	118	79	59	8,400 kg	12,600 kg	16,800 kg
16°	104	69	52	9,600 kg	14,400 kg	19,200 kg
20°	86	55	42	12,000 kg	18,000 kg	26,000 kg
28°	59	40	30	16,800 kg	25,200 kg	33,600 kg

Hohlstege (50% hoch): Einteilung eines Sortiments von 10 kg

Kegel	Von 8-20 Cicero Länge sortiert				Von 8-24 Cicero Länge sortiert				
	8 Cic. lang	12 Cic. lang	16 Cic. lang	20 Cic. lang	8 Cic. lang	12 Cic. lang	16 Cic. lang	20 Cic. lang	24 Cic. lang
24°	8	8	8	8	6	6	6	6	5
36°	8	8	8	8	6	6	6	6	5
48°	8	8	8	8	6	6	6	6	5

Hohlstege: Gewichte von 100 Stück

Kegel	4 Cicero lang	8 Cicero lang	12 Cicero lang	16 Cicero lang	20 Cicero lang
2 Cic.	2,5 kg	4,0 kg	6,0 kg	9,0 kg	10,5 kg
3 Cic.	3,6 kg	6,5 kg	9,5 kg	13,0 kg	15,5 kg
4 Cic.	4,5 kg	8,0 kg	12,0 kg	16,0 kg	19,0 kg

Regletten: Anzahl der Stücke in einem Kilogramm

Kegel	Auf 1 Kilo gehen etwa Stück in Länge von				
	8 Cicero	12 Cicero	16 Cicero	20 Cicero	24 Cicero
1*	350	240	185	148	124
2*	180	120	90	72	60
3*	120	80	60	48	39
4*	90	60	44	33	29
6*	66	45	37	30	25
8*	50	33	28	23	19
10*	40	30	23	18	15
12*	34	26	20	16	13
16*	25	15	11	9	8
18*	22	13	10	8	7
20*	20	12	9	7	6

Regletten: Gewichte von 1000 Stück

Kegel	8 Cicero	12 Cicero	16 Cicero	20 Cicero	24 Cicero
1*	3,000 kg	4,500 kg	5,500 kg	7,000 kg	8,500 kg
2*	6,000 kg	8,500 kg	11,500 kg	14,000 kg	17,000 kg
3*	8,500 kg	12,500 kg	17,000 kg	21,000 kg	25,000 kg
4*	11,500 kg	17,000 kg	22,500 kg	28,000 kg	33,500 kg
6*	15,500 kg	23,000 kg	30,500 kg	37,000 kg	45,000 kg
8*	20,500 kg	30,500 kg	40,000 kg	50,000 kg	60,000 kg
10*	25,500 kg	37,500 kg	50,500 kg	64,000 kg	75,000 kg
12*	29,000 kg	43,000 kg	58,000 kg	73,000 kg	88,000 kg
16*	40,000 kg	60,000 kg	80,000 kg	100,100 kg	118,000 kg
18*	44,000 kg	66,000 kg	88,000 kg	109,000 kg	130,000 kg
20*	50,000 kg	75,000 kg	100,000 kg	124,000 kg	149,000 kg

Hohlstege: Längen in einem Kilogramm eines einzelnen Kegels

Kegel	Länge
2 Cic.	45 Konkordanzen = 9 Stück auf 5 Konkordanzen
3 Cic.	30 Konkordanzen = 6 Stück auf 5 Konkordanzen
4 Cic.	25 Konkordanzen = 5 Stück auf 5 Konkordanzen

Hohlstege: Anzahl der Stücke, in Längen von 4 bis 20 Cicero sortiert, in 50 kg eines einzelnen Kegels

Kegel	4 Cicero lang	8 Cicero lang	12 Cicero lang	16 Cicero lang	20 Cicero lang
2 Cic.	152	152	152	152	152
3 Cic.	109	109	109	109	109
4 Cic.	86	86	86	86	86

Wird ein Sortiment von 50 kg Hohlstegen gewünscht, das aus den drei Kegeln zusammengesetzt ist, so werden von jeder Länge in jedem Kegel etwa 38 Stück, von jedem Kegel also 190 Stück, insgesamt demnach etwa 570 Stück geliefert.

Regletten und Zeuglinien in Bahnen

Regletten von 1 bis 3 Punkt werden auch in Bahnen in jeder beliebigen Länge bis zu 21 cm = 46 Cicero geliefert, Regletten und Zeuglinien ab 4 Punkt bis zu einer Länge von 65 cm = 140 Cicero.

