

A

B

D

Schriften

G

F

Ludwig & Mayer

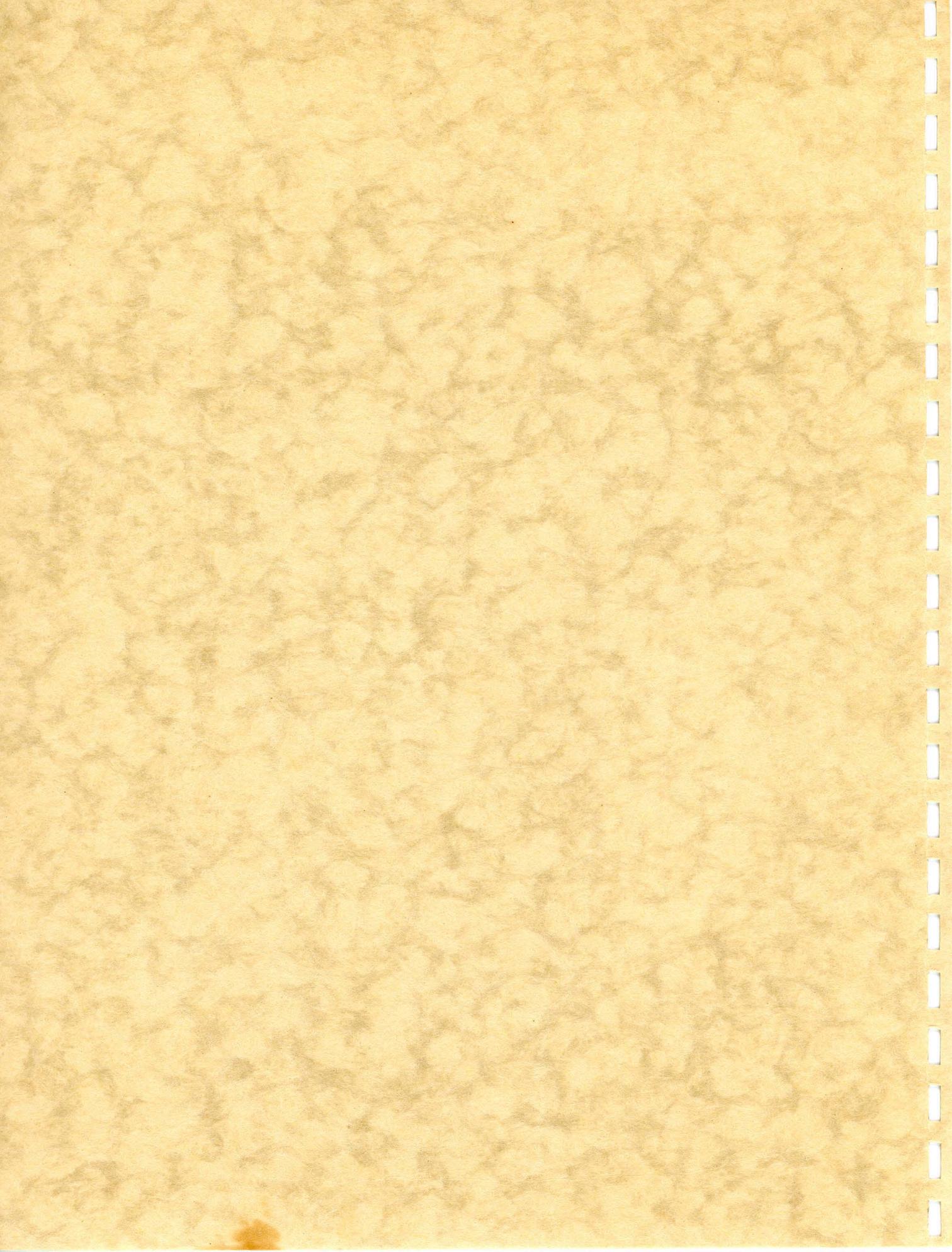
Schriftgießerei · Holzgerätefabrik

Frankfurt am Main-Ost

H

L

K



ZEITNAHE IM AUSDRUCK

und in handlicher Form zeigt die vorliegende Sammelprobe unserer Schriften unter Einschluß aktueller Neuerscheinungen alle die bewährten Schnitte unseres Hauses, die ab Lager lieferbar sind in den jeweils vorhandenen Kegelgrößen, wobei der Buchdrucker die Möglichkeit hat, sich an Hand der beigegebenen Satzbeispiele auch ein Bild von den typographischen Ausdruckswerten der einzelnen Typen zu machen. Wir hoffen, daß gerade durch den Verzicht auf ein starres Vorführungsschema dem Benutzer Anregungen mannigfaltiger Art vermittelt werden.

Bei Bedarf an Füllmaterial, Messinglinien, Holzgeräten usw.

erinnern Sie sich bitte ebenfalls unserer Dienste.

Wir bitten um freundliche Bewahrung und regen Gebrauch der Probe.

LUDWIG & MAYER

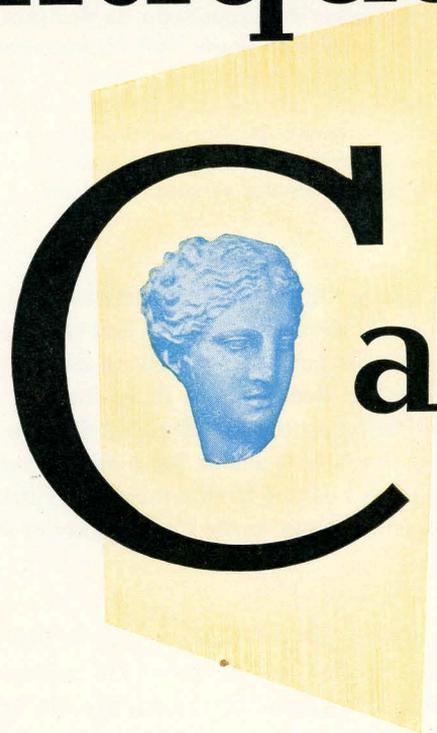
Schriftgießerei · Holzgerätefabrik

Frankfurt am Main · Hanauer Landstraße 187-189

Die in dieser Probe vorgeführten Schriften sind gesetzlich geschützt. Jede Nachzeichnung zum Zwecke der Reproduktion in irgendeiner Form ist ebenso verboten wie jede sonstige Benutzung, die im Widerspruch zu unseren allgemeinen Lieferbedingungen steht.

DIE ANTIQUA VON KLASSISCHER SCHÖNHEIT DER FORM

antiqua

C **andida**

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

mager

Setzmaschinenmatrizen
der Kegel 6-12 Punkt
liefert die Linotype GmbH

4 p Nr. 7770
Minimum 1,6 kg
126 a 50 A

4/6 p Nr. 7770
Minimum 2,5 kg
126 a 50 A

Das Licht eines Spätherbsttages fällt aus einer Wolkenlücke schief über die Häuser Genfs und erhellt mit wenigen Strahlenwürfen in ein paar Winkel das vielschichtige Wesen dieser Stadt. Es streicht scheu über den Giebel einer alten Schule; von ihrer Schwelle könnte noch die hagere Gestalt Calvins, der sie einst gegründet hat, in schwarzem Talar auf die Gasse treten. Freier umleuchtet es die Kuppeln der Sternwarte, wo der Blick der Wissenschaft den Wandel der Gestirne heute durch die Teleskope schweifender erforscht, als das strenge Auge des Reformators die Macht der Vorherbestimmung alles Menschlichen im gleichen Himmelsgewölbe zu erkennen suchte. Dann aber nimmt das

5 p Nr. 7771
Minimum 2,6 kg
126 a 50 A

5/6 p Nr. 7771
Minimum 3,0 kg
126 a 50 A

The model kitchen has been for some time as much a part of the large American advertising agency as the media department or the studios. In this country, however, the idea has not yet caught on to anything like the same extent. Young & Rubican and S. J. Benson both have their test kitchens, as of course do some of the larger publishers of women's magazines. A little quiet reflection suggests that an increasing number of agencies will be installing their own kitchens in the near future, and it may be of help to discuss the

6 p Nr. 7476
Minimum 3,5 kg
126 a 50 A

Da huscht es über Beete und Mauerrampen auf eine Parkterrasse; es verfließt im dünnen Laub ihrer Baumkronen, findet sich aber auf breiten Steinstufen wieder und beruhigt sich auf der Fassade des Museums, wo die Tuffquader zwischen der Säulengliederung es gemessen bleichen. Der Innenhof dieses Bauwerks dämpft das Licht gleichermaßen wie den Lärm der Straßen; Ruhe legt sich über die Treppenaufgänge und

Dans toutes les entreprises qui touchent de près ou de loin aux industries graphiques, tout le monde, qu'il s'agisse du maquettiste, du deviseur, du prote ou du metteur en pages, doit constamment calibrer des manuscrits, piger des textes, dans des circonstances peu favorables à un bon résultat et avec des instruments plus ou moins précis. Tous ces travaux absorbent un temps excessif, demandent une attention soutenue et supposent une aptitude ex-

8 p Nr. 7477
Minimum 4,5 kg
100 a 40 A

In seiner Mitte steht eine Altartafel, die Konrad Witz für den Bischof von Genf in jenem Jahre malte, als zu Sankt Jakob an der Birs die Eidgenossen den Bestand ihres Bundes mit dem Todesmut einer sieghaften Niederlage wahrten. Der deutsche Meister fügte seine friedliche Erzählung aus der Heiligen Schrift, Petri wunderbaren Fischzug, in die Umwelt, in der er damals

9/9 p Nr. 7478
Minimum 5,4 kg
94 a 38 A

9/10 p Nr. 7478
Minimum 5,5 kg
90 a 36 A

Attorno alla metà del secolo scorso, e qualche nostro lettore ne avrà senza dubbio sentito parlare direttamente da qualcuno che vi partecipò, i nostri tipografi sostennero una fierissima disputa con i colleghi tedeschi per far valere il merito italiano nella scoperta della stampa. La contesa, tra

10 p Nr. 7479
Minimum 5,0 kg
74 a 30 A

Att börja sent behöver inte innebära ett fel. Det dröjde rätt länge innan engelsmännen blev bookminded. Långt efter

12 p Nr. 7480
Minimum 7,0 kg
70 a 28 A

Jenseits der Bucht aber, dort, wo heute die jüngere Stadt weithin das Ufer bedeckt, steigt das freie Feld,

14 p Nr. 7481
Minimum 8,0 kg
60 a 24 A

Naturalmente anche dalle pensose figure dei due grandi, fronteggianti di qua e al di là delle

16 p Nr. 7482
Minimum 8,0 kg
50 a 20 A

Der SINN der Produktionsmethode

20 p Nr. 7483
Minimum 10,5 kg
40 a 16 A

La fourrure sur le TAILLEUR

24 p Nr. 7484
Minimum 13,0 kg
36 a 14 A

Die aktuellsten Ereignisse

28 p Nr. 7485
Minimum 14,0 kg
26 a 10 A

SECOND Company

36 p Nr. 7486
Minimum 17,0 kg
20 a 8 A

Domik AG Köln

48 p Nr. 7487
Minimum 22,5 kg
16 a 6 A

Les matières

60 p Nr. 7488
Minimum 29,5 kg
16 a 6 A

6 p Nr. 4A
Minimum 3,5 kg
126 a 50 A

Die Sammlung mit dem Titel «Jamben» umfaßt dreizehn Gedichte. Abgesehen von dieser seltsamen Zahl, die Zufall sein könnte, ergibt sich aus der Anordnung ohne weiteres, daß das letzte Gedicht eine spätere Zutat ist. Sie sind nämlich nach metrischen Gesichtspunkten aneinander gereiht: zuerst vier Gedichte in Hinkjamben, dann drei oder vier in Epodenform und drei oder zwei in reinen Trimeter (vom achten Jambus ist unsicher, wohin er gehört, da nur der erste Vers erhalten ist, das elfte in jambischen Fünffüßlern, das zwölfte in trochäischen Trimeter. Aus dem Rahmen fällt dann aber das dreizehnte und letzte. Es ist wiederum in Hinkjamben geschrieben. Schon diese Tatsache allein berechtigt zum oben gezogenen Schluß und führt

It is not a cynical suggestion that one of the valuable points in favour of the model kitchen is that it provides one way of demonstrating to the client how seriously you are taking his product. The age in which the client judged the agency in terms of the size of the lunches provided has given place to a period in which the client looks for some positive proof of the agency's intentions to do their utmost to promote his product. The existence of the test kitchen under the control of a properly qualified

8 p Nr. 4B
Minimum 4,5 kg
100 a 40 A

9/9 p Nr. 4U
Minimum 5,0 kg
90 a 36 A
9/10 p Nr. 4U/C
Minimum 5,0 kg
74 a 30 A

Il liquido antiscartino è composto di materie povere, ed il suo basso prezzo ne fa fede. Queste materie devono però essere perfettamente graduate. Con eccessiva facilità si crede che le dosi e le qualità delle materie possano essere anche solo approssimative, mentre se sono imperfette provocano, praticamente, differenti risultati, specialmente per ciò che riguarda l'asciugamento, la polverizzazione e la grana più o meno amorfa e attaccaticcia, caratteristiche queste che sono indispensabili. Il liquido non perfetto provoca l'asciugamento e la polverizzazione prima o dopo la distanza necessaria dalla pistola spruzzatrice al foglio stampato,

10 p Nr. 4C
Minimum 5,0 kg
74 a 30 A

Aber auch der Inhalt des dreizehnten Jambus bestätigt ihn. Er setzt sich nämlich mit den Kritikern der Jamben auseinander. Nun könnte man natürlich gegen dieses Argument einwenden, die Kritik habe sich gegen einzeln an die Öffentlichkeit tretende Jamben gerichtet. Aber dieser Einwand ist nicht stichhaltig. Was Kallimachos vorgeworfen wird, ist die Polyeideia, die metrische Buntheit seiner Jamben, der darin zutage tretende Abfall von der echten Jambentradition des Hyponax, der sich auch in der Einführung nichtionischer Dialekte manifestiere. Dieser Vorwurf kann aber nur gegen

12 p Nr. 4D
Minimum 6,5 kg
70 a 28 A

Det skedde ungefär samtidigt som Shakespeare skrev sina skådespel, vilka man brukar räkna in i renässansens europeiska kulturyttring. Det är nu en gammal sanning att konstarterna inte är helt samordnade. Och det var utan tvekan en sanning som Caslon fick pröva på, när han försökte att föra in antikvan som typsnitt på de brittiska öarna. Baskerville fick en än hårdare match. Antikvan var hans utgångspunkt i strävan att åstad-

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

Werkschrift

Erst die Aufnahme dieser Gedichte, darunter solcher in dorischem Dialekt, konnte Anlaß zu jenen Reklamationen geben. Wenn so feststeht, daß Kallimachos selber eine Sammlung von zwölf Gedichten unter dem

14 p Nr. 4E
Minimum 8,0 kg
60 a 24 A

Benson's have a qualified cook-dietician. One thing is certain: if an agency proposes to embark on the provision of such a kitchen, and the

16 p Nr. 4F
Minimum 9,0 kg
50 a 20 A

In den Gedichten ist nichts vorhanden, was einen Terminus ante quem liefern

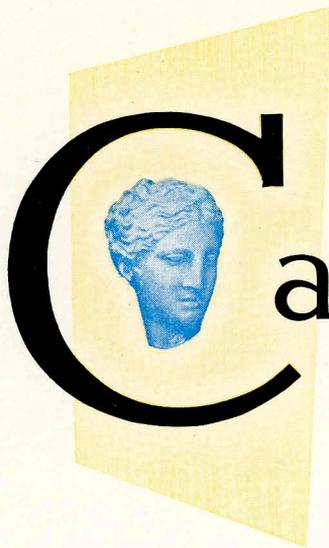
20 p Nr. 4G
Minimum 11,0 kg
40 a 16 A

Gris anthrazite et vert TILLEUL

24 p Nr. 4H
Minimum 13,0 kg
36 a 14 A

Die KUNST in Norwegen

28 p Nr. 4I
Minimum 15,2 kg
26 a 10 A



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

kursiv

Setzmaschinenmatrizen
der Kegel 6-12 Punkt
liefert die Linotype GmbH

Wenn so feststeht, daß Kallimachos selber eine Sammlung von zwölf Gedichten unter dem Titel *•Jamben•* veröffentlicht hat, zu der dann später noch ein dreizehntes hinzutrat — hingegen wissen wir nicht, ob er es war, der dieses dreizehnte selber in eine spätere Auflage aufnahm —, so ist damit nur eine Zeitrelation, keine absolute Zeitangabe ermittelt. In den Gedichten ist nichts vorhanden, was uns einen Terminus ante quem liefern könnte, der, falls er vorhanden wäre, ja auch nur für dieses einzelne Gedicht und nicht für die ganze Sammlung Gültigkeit hätte. Wohl aber haben wir im zwölften Jambus einen Terminus post quem, freilich auch nur in dem Verhältnis zu anderen kallimachischen Dichtungen. Er ist für dieses

6 p Nr. 7728
Minimum 3,5 kg
130 a 52 A

But does the kitchen have any function beyond impressing the client? Both Benson's and Young & Rubican are most emphatic that it does. Right at the beginning of things, the testing of a prospective client's product in the agency test kitchen can save a lot of headaches at a later stage in the proceedings. Clients do exist who are prepared to believe that the scope of their product is absolutely boundless. It might almost be thought that the astronomer's concept of the ex-

8 p Nr. 7729
Minimum 4,5 kg
106 a 42 A

Demain c'est le printemps, mais même au changement de saison la mode ne s'arrête pas, sans parler des nouvelles collections de ces jours-là. Moins jaloux de leurs secrets et de leurs innovations les chapeaux de paille annoncent le printemps malgré les gros manteaux d'hiver et les fourrures, quand le thermomètre est le plus bas. Les femmes désormais habituées aux "bibis" y tiennent avec acharnement; elles ont imposé leur prédilection aux modistes qui sont bien obligées de les contenter. Voilà donc les bibis renouvelés: nouveaux pots de fleurs renversés, bonnets-coiffures garnis de tresses et de

9/9 p Nr. 7730
Minimum 5,2 kg
94 a 38 A

9/10 p Nr. 7730
Minimum 5,5 kg
90 a 36 A

Ex silentio zu schließen, ist immer bedenklich, aber immerhin ist es aufgefallen, daß er sich als Dichter nur zweier Dinge aus diesen beiden Frühwerken rühmt. Wir werden also geneigt sein, die Jambensammlung nicht zu weit entfernt von jenen anzusetzen. Vieles bestätigt diese Annahme. Es sind darin zwar die gleichen Elemente vorhanden, die auch im Werk des älteren Dichters beobachtet werden, aber sie sind noch nicht zum Ausgleich und zur Harmonie gebracht; sie stoßen sich zum Teil hart aneinander. Alles ist noch gewollter

10 p Nr. 7731
Minimum 5,5 kg
80 a 32 A

Was ihm seine Kritiker vorwarfen, der Abfall von der klassischen Jambik, sein Experimentieren mit künstlichen Metren und mit gattungsfremden Dialekten, das wird uns wenig be-

12 p Nr. 7732
Minimum 7,0 kg
74 a 30 A

Provoca pure l'imbrattamento interno della pistola liquido, invece, lo fa deporre sul stessa. L'asciugamento ritardato del foglio stampato ancora allo stato

14 p Nr. 7733
Minimum 8,0 kg
64 a 26 A

Dies ist die Hemmungslosigkeit der Ausdrucksmöglichkeiten, die überhaupt kein Thema aus

16 p Nr. 7734
Minimum 9,0 kg
56 a 22 A

Practical PLANNING in the kitchen

20 p Nr. 7735
Minimum 12,0 kg
44 a 18 A

Das Reittunier in STUTTGART

24 p Nr. 7736
Minimum 12,5 kg
36 a 14 A

La MODE du paletot court

28 p Nr. 7737
Minimum 13,5 kg
26 a 10 A

Eleganz im SATTEL

36 p Nr. 7738
Minimum 16,5 kg
20 a 8 A

NOTE Tecniche

48 p Nr. 7739
Minimum 22,0 kg
16 a 6 A

6 p Nr. 7624
Minimum 3,5 kg
126 a 50 A

An ihren Hängen zu heftig gestellt, ragt da die Pyramide des Môle zwischen dem Waldrücken der Voirons und der knapp ins Bild sich senkenden Felshalde des Kleinen Salève empor, und in bläulich getönter Ferne schimmern in diesem Einschnitt unter leicht bewölktem Himmel die savoyischen Schneeberge mit dem massigen Eiskegel

Ma della tenacia con cui le parti in contrasto si batterono, veramente ammirevole e degna di passioni ormai tanto lontane dagli aspetti della nostra vita moderna, restano ancora altre tracce molto significative e utili per la recente ripresa dell'

8 p Nr. 7625
Minimum 4,5 kg
100 a 40 A

9/9 p Nr. 7626
Minimum 5,2 kg
90 a 36 A

His schemes for moving slow or dud merchandise are equally foxy. He will hide it behind stacks of boxes. "Customers feel obliged to find out what's behind those boxes." Or he will hang it up from a rafter. "Hang something out of reach, and it'll sell like pancake mix. Keep your aisles cluttered. Then people can't move around fast. First thing you know they'll see something they've been nee-

9/10 p Nr. 7626
Minimum 5,5 kg
84 a 34 A

10 p Nr. 7627
Minimum 5,0 kg
74 a 30 A

Das Urbild dieser Landschaft ist es, das – im Norden sich gegen das savoyische Ufer neigend und im Süden zum felsdurchbänderten Großen Salève sich aufstockend – die Stadt Gené als milde Schranke mit einem muldigen Durchblick überall beherrscht. Es schaut über die Dächer, es erhebt sich, es

12 p Nr. 7628
Minimum 7,0 kg
70 a 28 A

Maquettistes, deviseurs, protes et compositeurs consacrent une partie importante de leur temps à des travaux dont la productivité n'est pas toujours certaine. A part le fait que

14 p Nr. 7629
Minimum 8,0 kg
60 a 24 A

Es prägt sich mit der unaufdringlichen, aber überzeugenden Kraft einer in allen Bergumrissen sachlichen

16 p Nr. 7630
Minimum 8,5 kg
50 a 20 A

SUPERIOR – för klichéer och klichéunderlag

20 p Nr. 7631
Minimum 11,0 kg
40 a 16 A

Die Tradition einer deutschen Stadt

24 p Nr. 7632
Minimum 13,5 kg
36 a 14 A

Campigli all'ala Napoleonica

28 p Nr. 7633
Minimum 14,0 kg
26 a 10 A

ETERNIT-Werke Berlin

Candida
halbfett

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN



Setzmaschinenmatrizen
der Kegel 6-12 Punkt
liefert die Linotype GmbH

Khasana Nagellack

36 p Nr. 7634
Minimum 18,5 kg
20 a 8 A

OPEL Service I

48 p Nr. 7635
Minimum 23,5 kg
16 a 6 A

Instrumento

60 p Nr. 7636
Minimum 29,0 kg
16 a 6 A

Metropole

72 p Nr. 7637
Minimum 30,0 kg
12 a 4 A

Demonio

84 p Nr. 7638
Minimum 42,0 kg
12 a 4 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

fett

Es ist typisch für die Urproduktion fast aller Randgebiete des Indischen Ozeans, besonders von Pakistan, Indien und Indonesien, daß sich die günstigen Verdienste des Rohstoffsektors nicht in einer auch nur annähernd entsprechenden Erhöhung der Urproduktion ausgewirkt haben, sondern im Gegenteil: in einer Erhöhung der Konsumgut- und Luxusindustrie-Produktion, der „öffentlichen“ Ausgaben und in einem allgemeinen Industrialisierungsfieber. Je stärker die Rohstoffpreise anziehen, desto mehr tritt

Sul nome del «dottore» di Feltre infatti i tipografi milanesi non piegarono mai, promovendo e finanziando studi e ricerche, che confortassero in modo inequivocabile la loro convinzione. Queste ricerche furono compendiate in un opuscolo, oggi divenuto assai raro, edito nel 1865 dallo Stabilimento Civelli: «A Panfilo Castaldi da Feltre – inventore dei caratteri mobili – queste pagine che gli operai tipografi di Milano una gloria

Om man bortser från Skottland, vilket engelsmännen före vart eget århundrade gärna gjort, så är väl den första engelska privatpressen Horace Walpols på Smultronkullen, Strawberry Hill. Jag vet inte var i slottsbyggnaden, som i mitten av 1700-talet upprättades i gotisk stil, som tryckeriet var inrymt. Framför mig ligger av en till-

Industrialisierungen gab es zwar schon früher, besonders im Anschluß an den ersten Weltkrieg. Damals basierte die Industrialisierung auf dem Protektionismus einer Epoche, die durch dauernde Überschußgefahren auf dem Gebiet der Rohstoffsektoren bedroht war und solche Überschüsse durch neue Industrien im Sinne einer Quelle zusätzlicher Be-

Unter diesem Gesichtspunkt wird das staatliche Interesse an Bildung „ausreichender“ Reserven verständlich. Schon bisher hat die Regierung in wesentlichem Umfange über staatliche, halbstaatliche und private Stellen erhebliche An-

6 p Nr. 3 A
Minimum 3,5 kg
126 a 50 A

8 p Nr. 3 B
Minimum 5,0 kg
100 a 40 A

12 p Nr. 3 D
Minimum 7,0 kg
70 a 28 A

9/9 p Nr. 3 U
Minimum 5,5 kg
90 a 36 A

9/10 p Nr. 3 U/C
Minimum 5,0 kg
74 a 30 A

10 p Nr. 3 C
Minimum 5,5 kg
74 a 30 A

Parmi le nombre limité d'instruments de mesure

14 p Nr. 3E
Minimum 8,0 kg
60 a 24 A

BÜCHERGILDE – eine Quelle des Wissens

16 p Nr. 3F
Minimum 9,0 kg
50 a 20 A

Mekaniska verkstad AB KOMLIN

20 p Nr. 3G
Minimum 11,0 kg
40 a 16 A

Stuttgarter Werkkunstschule

24 p Nr. 3H
Minimum 13,5 kg
36 a 14 A

Sapone 'profumato, LUX

28 p Nr. 3I
Minimum 15,0 kg
26 a 10 A

KUNST und Baustil

36 p Nr. 3K
Minimum 18,5 kg
20 a 8 A

Scotch Whisky

48 p Nr. 3L
Minimum 22,0 kg
16 a 6 A

Ferienroute

60 p Nr. 3M
Minimum 31,5 kg
16 a 6 A

Astronom

72 p Nr. 3N
Minimum 32 kg
12 a 4 A

24 p Nr. 12H
Minimum 14,5 kg
36 a 14 A

Reiseabenteurer in Mexico

HOMBURGER SPIELBANK

28 p Nr. 12I
Minimum 15,0 kg
26 a 10 A

Out in front for a year

POVERTY OF DESIRES

36 p Nr. 12K
Minimum 18,5 kg
20 a 8 A

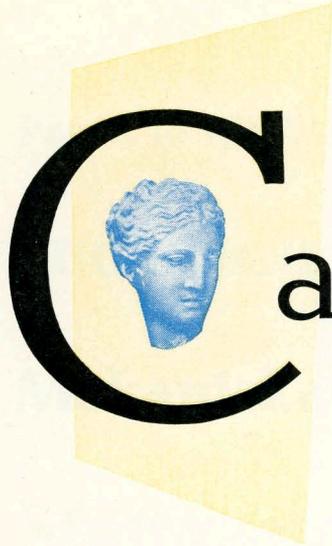
Les robes de hiver

MODE DE LA SOIE

48 p Nr. 12L
Minimum 24,0 kg
16 a 6 A

Sportzeitung

GUDSTJÄNST



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

fette Kursiv

Beginn der Badesaison auf Helgoland

Die Tradition einer spanischen Stadt

16 p Nr. 12F
Minimum 9,5 kg
50 a 20 A

FERIEN AUF DER INSEL NORDERNEY

The attraction at our new house

They do it better in the country

20 p Nr. 12G
Minimum 11,0 kg
40 a 16 A

MOBILES ARE HERE TO STAY

Candida

schmalhalbfett



Mit leiser Wehmut bin ich noch vor Tagen durch die zerfallenen Gassen einer alten, deutschen Stadt gegangen, in denen ein unwiederbringliches Stück Vergangenheit begraben liegt. Zerstört ist das, was wir geliebt haben, für alle Zeiten für uns verloren. Aber nun hat mich ein gütiger Wind noch einmal in eine Welt geweht, in der es ein Gestern, in der es den Zauber des Längstverklungenen gibt. Zürich - ein wunderbarer Spätsommertag bereitet sich über der anmutigen Stadt am See. Es hat mich fortgetrieben von all der Eleganz und dem Luxus der Bahnhofstraße, fort in die buntbewegten, heimeligen Winkel der Alt-

8 p Nr. 1B
Minimum 4,0 kg
136 a 54 A

Les grandes nouveautés, et il y en aura certainement, seront pour demain, mais entretemps le classique ne reste pas en arrière et ne s'arrête pas : toujours nouveau, toujours sûr, toujours très élégant et toujours à la base de toute garde-robe. La mode de printemps, ce n'est pas un secret, s'appuyera encore sur les tissus et portera beaucoup d'imprimés qui s'affirmeront cette année après avoir été annoncés au printemps passé : on y ajoutera beaucoup de mélangés

9/9 p Nr. 1U
Minimum 5,4 kg
120 a 48 A

9/10 p Nr. 1U/C
Minimum 5,0 kg
116 a 46 A

Of course every food manufacturer usually has his own test kitchen, in which he explores the applications of his products and produces his recipes for cookery books, advertisements and for inclusion on the pack. The agency test kitchen, however, can do its own research in this direction from what might be termed a more advertising angle. One of the classical functions of the advertising agency is to compensate for the fact that the client lives so close to the product he manufactures that he can't always see the wood for the trees. In the field of advertising design, this is very widely accepted. The fact that it may also apply to the devising of food

10 p Nr. 1C
Minimum 6,0 kg
116 a 46 A

Gedankenversunken gehe ich an den alten Häusern vorüber. Vor den Fenstern schauen glutrote Geranien und die Tauben pikken gurrend die Reste auf, die ihnen milde Hände herunterwerfen. Von der St. Peterskirche zittern 12 Schläge durch die Luft, noch im letzten Verhalten mit einem italienischen Volkslied zusammenklingend. Sehnsüchtig, klagend dringt es zu den offenen Fenstern empor. Welch ein merkwürdiges Bild! Ein alter Glaser, das Holzgestell auf den müden

12 p Nr. 1D
Minimum 6,5 kg
94 a 38 A

Von allen Aufenthaltsorten werden Autobusfahrten unternommen

14 p Nr. 1E
Minimum 9,0 kg
90 a 36 A

The snow seems to have sculptured a new ARCHITECTURE

16 p Nr. 1F
Minimum 9,5 kg
80 a 32 A

Schuhe von besonderer Note für die elegante Dame

20 p Nr. 1G
Minimum 11,0 kg
60 a 24 A

Ces manteaux sont de toutes les SAISONS

24 p Nr. 1H
Minimum 13,0 kg
50 a 20 A

Die TONKUNST im Wandel der Zeit

28 p Nr. 1I
Minimum 13,0 kg
40 a 16 A

Links within the INDUSTRY

36 p Nr. 1K
Minimum 17,5 kg
30 a 12 A

Die MESSE in Leipzig

48 p Nr. 1L
Minimum 20,0 kg
20 a 8 A

Bois de Boulogne

60 p Nr. 1M
Minimum 22,0 kg
16 a 6 A

Kölner BÖRSE

72 p Nr. 1N
Minimum 31,5 kg
16 a 6 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Candida

Auszeichnungsprobe

Frankfurts Beziehungen zur Literatur sind mannigfacher Art. Viele bedeutende Verlage haben sich in der Metropole am Main niedergelassen. *Goethe* ist ein Sohn der Stadt, und manchem anderen, der in die Weltliteratur einging, bedeutete Frankfurt Station oder Schicksal, Frankfurts Gesicht wurde zwar von Kaufleuten geprägt, aber diese Herren huldigten noch einem Bildungsideal, in welchem die schönen Dinge, Kunst und Literatur, ihren Platz hatten. Der Frankfurter Bankier *Gontard* vertraute seine Kinder *Friedrich Hölderlin* an, und *Susetten Gontard*, der gefeierten *Diotima*, galt Hölderlins verzehrende Leidenschaft. *Heinrich Heine* machte in Frankfurt seine kaufmännische Lehre durch, und *Ludwig Börne* genoß hier schon früh eine vorzügliche Erziehung, die ihm der Vater, ein Frankfurter Kaufmann, angedeihen ließ. Daß *Frankfurt der Ort einer Messe für Bücher* werde, konnte also nicht als so weitliegend und unmöglich erscheinen, als man 1946 in Leipzig, der

9/10 p mager
2 p Durchschuß
Auszeichnung
kursiv

Mit der **Kunstseide**, die Graf de Chardonnet in den achtziger Jahren als erster auf den Markt brachte, war endlich die schon zweihundert Jahre früher geborene Idee, das Spinnen der Seidenraupen nachzuahmen und so auf künstliche Weise Fäden zu erzeugen, verwirklicht worden. Doch von der **Chardonnet-Seide**, die in ihrem ersten Stadium leicht brennbar war und deshalb keinen Ruhm ernten konnte, führte ein weiter mühevoller Weg von Hoffnungen und Enttäuschungen, von Forschungen und Risiken zu den Produkten, die heute als Chemiefasern aus der Textilversorgung der Welt nicht mehr hinwegzudenken sind. **Ihr Anteil am Spinnstoffverbrauch der Welt hat den der Wolle schon überflügelt**, mit einer Jahresproduktion von reichlich 1,7 Millionen Tonnen kommen sie jedoch an die Höhe der Baumwollwelternte noch nicht heran. Noch immer schreitet der Produktionsausbau mächtig voran, und die Skala der Chemiefaserarten **wird ständig größer**. Diese

9/10 p mager
2 p Durchschuß
Auszeichnung
halbfett

Am Vorabend des Eröffnungstages pendelte hier und da neben dem Namensschild des Verlages ein Blumentopf, und wer den dekorativen Aufwand dieser Ausstellung suchte, mußte sich fast mit diesem Angebinde begnügen. In dem ganzen überaus dezenten Reich ist nur ganz selten eine Kühnheit aus Draht oder aus Markisenstoff oder aus ein paar Filmbildern zu entdecken. Elfhundert Verleger stellen 48 000 Bücher aus. Im Lampenlicht der letzten Vorbereitungen leuchteten Tausende von Titelblättern. Einige Fotografien berühmter Autoren wurden noch gesteckt, um dem „Seh“-Publikum eine engere Verbindung zur spöttelnden Colette, zum grübelnden Steinbeck, zum reservierten Tennessee Williams zu geben. Kunstverlage drapierten noch ihre besten Drucke, zauberhafte Landschaftsbilder, wie Petit-Point-Stickerei, Kartenwerke, glatte Globen und Bücher, Bücher . . . Schon hocken auf den Kisten, auf Rohrssesseln, nicht in Fauteuils, Männer mit bekannten Namen im Kreise jüngerer

9/10 p kursiv
2 p Durchschuß
Auszeichnung
mager

Die Tatsache, daß Aufzugsfragen an Hochdruckmaschinen immer wieder von der Wissenschaft und der Praxis ausgiebig erörtert und bearbeitet werden, läßt auf eine **bisher nicht befriedigende Klärung dieses Fragenkomplexes schließen** oder zumindest darauf, daß immer Versuche unternommen werden, eine **bessere Lösung als bisher zu finden**. Aus der einschlägigen Literatur des In- und Auslandes kann man entnehmen, daß das Problem von zwei Seiten aufgegriffen wurde. Wissenschaftler beschäftigten sich damit, nach streng physikalischen Gesetzen unter Einschaltung moderner Meßmethoden die **Materie der Drucktechnik** zu ergründen, und Männer der Praxis versuchen rein empirisch, aufbauend auf ihre jahrelangen Kenntnisse und Erfahrungen durch die Tätigkeit an der Druckmaschine, sich reformatorisch zu betätigen. Die exakte Arbeit des Wissenschaftlers und das ausgeprägte Einfühlungsvermögen des Praktikers brachten **zwar neue Erkenntnisse**, ohne aber bisher eine endgültige

9/10 p mager
2 p Durchschuß
Auszeichnung
schmalhalbfett

Die allgemein bekannte Herstellungsart des Seidenvorsatzes ist durch die von mir entwickelte Herstellungsmethode, wenn noch nicht abgelöst, so aber doch verbessert und in die Praxis eingeführt worden. Bisher wurde das Seidenvorsatz über einen Aktendeckel oder auch über ein kräftiges Vorsatzpapier gespannt und **auf das erste Vorsatzblatt des Buches aufkaschiert**. Meine Versuche für eine neue Art Seidenvorsatz wurden von dem Wunsch angeregt, wieder Künstlerpapiere als Vorsatzpapiere für den Ganzlederband zu verwenden, welche nicht auf das erste Vorsatzblatt aufkaschiert werden müssen. Der Vorzug, das Vorsatzpapier, vor allem das fliegende Vorsatzblatt, erst nach der endgültigen Fertigstellung des Ganzlederbandes einzukleben, **bietet viele künstlerische Anwendungsmöglichkeiten**. Dabei geht man von der praktischen Erfahrung aus, daß es in besonderen Fällen **künstlerische Erwägungen** ratsam erscheinen lassen, die Wahl des Vorsatzes

9/10 p mager
2 p Durchschuß
Auszeichnung
fett

Private KLEINDRUCKSACHEN

WIR HABEN UNS VERLOBT

doris lorenz karl kohler

im märz

DOSENHEIM
Schwabenheimer Straße 24

HANDSCHUHSHEIM
Mühltalstraße 47

*Für die vielen Glückwünsche und Geschenke anlässlich
der KONFIRMATION unserer Kinder*

Hiltrud und Emil

sagen wir auf diesem Wege unseren herzlichsten Dank

BREITENBORN IM MÄRZ

Alfred Rüdinger und Frau Hannelore

IHRE VERMÄHLUNG GEBEN BEKANNT

Dr. Heinz Jochim-Weidner

Dr. Ursula Jochim-Weidner geb. Helwert

HEIDELBERG

Zähringer Straße 6

IM NOVEMBER 1955

ACHERN/SCHWARZWALD

Städtisches Krankenhaus

D A N K S A G U N G

Für die überaus große und herzliche Teilnahme,
sowie für die zahlreichen Kranz und Blumenspenden beim Heimgang
unserer lieben Mutter, Großmutter und Schwester

Frau Julchen Steidel geb. Vollweiler

danken wir allen recht herzlich. Unser besonderer Dank
gilt Herrn Pfarrer Schuchmann für die trostreichen Worte,
dem Gesangsverein „Frohsinn“ für den erhebenden Gesang,
den Schulkameradinnen und -kameraden für den ehrenden Nachruf
und der Schwester Gertrud für ihren letzten Dienst,
sowie allen denen, die ihr das letzte Geleit gaben.

Die trauernden Hinterbliebenen

Familie Walter Steidel

Heinrich Steidel

Fritz Steidel

Für Menschen unserer Zeit

haben diese Firmen
Gebrauchsgüter entwickelt,
die in ihrer Zweckmäßigkeit
klar, sauber und schön sind.

An
Für Menschen unserer Zeit
Wiesbaden A Postfach 204

KNOLL INTERNATIONAL GMBH Möbel

DUNLOPILLO Latex Schaummaterial

RASCH Tapeten

GRALGLAS

RÖMMLER Resopal

KRUPS Waagen

WMF Metallwaren

BREMER TAUWERK Teppiche

ROSENTHAL Porzellan

BRAUN Elektrogeräte

POGGENPOHL Küchen

PFAFF Nähmaschinen

RE
SO
PAL

Resopal-Kunststoffplatten geben durch ihre schönen Farben dem Architekten Freude und Anregung bei der Gestaltung von Innenräumen oder Läden. Resopal-Platten sind poren- und rißfrei, weitgehend kratzfest, lichteht und abwaschbar. Resopal besitzt deshalb hervorragende Eigenschaften für die Verwendung im Möbelbau. Durch die leichte Sauberhaltung und Unempfindlichkeit gegen Nässe und Wärme sind die Küchentischplatten unübertroffen.

H. Römmeler GmbH Groß-Umstadt im Odenwald

MÖBEL
PLANUNG
TEXTILIEN



Knoll International GmbH Stuttgart Hausmannstraße 5
Direktverkauf
Agentur und Ausstellung Wiesbaden Mainzer Straße 29

Max Braun Frankfurt am Main

braun

Die neuen Braun Radiogeräte wurden von führenden Formgestaltern und erfahrenen Ingenieuren für die Ansprüche heutiger Menschen in gemeinsamer Arbeit geschaffen. Die innere technische Präzision erhielt auch äußerlich eine Form die ihr entspricht.

TS-G

Super in Ahorn
oder Nußbaum natur
8 Röhren, 19 Kreise
360.- DM

PK-G

Radio-Phono-Kombination
in Ahorn
8 Röhren, 19 Kreise
490.- DM

Super in Ahorn
8 Röhren, 19 Kreise
310.- DM

G 11

Kleinempfänger
aus neuartigem,
stoßfestem Kunststoff
SK 1 UKW 129.- DM
SK 2 UKW MW 145.- DM

SK

Bauhaustapeten ein Rasch Erzeugnis
Lassen Sie sich
das blaue Original-Bauhaus-Musterbuch
vorlegen, weisen Sie Nachahmungen zurück.
Nur echt mit dem
„Bauhaus ein Rasch-Erzeugnis“
am Rande jeder Rolle.

BAUHAUS TAPETEN

RASCH

Formen ohne Tadel

Die neue Linie der WMF,
von namhaften Entwerfern
wie Professor Wagenfeld gestaltet,
bringt ausgereifte, schöne
und zweckvolle Formen, die schon
mehrfach ausgezeichnet wurden:
Bestecke, patentversilbert
und in Cromargan.
Tafelgeräte, versilbert, in Cromargan
und Messing.
Zier- und Gebrauchsgläser.

Württembergische
Metallwarenfabrik
Geislingen / Steige

WMF

Zirka-Kurse für unnotierte Aktien und Renten

RHEIN-MAIN BANK

AKTIENGESELLSCHAFT

Telefon 3186 Fernschreiber 04122 FRÜHER DRESDNER BANK Telegramm.-Adr. Rheinmainbank
FRANKFURT AM MAIN

Allg. Gold- und Silberscheid.	160	Fahlberg-List	31	Pintsch-Bamag	177
Allweiler Pumpen	198	Hanauer Gummi	96	Rhein Stahl Aussch. Anspr.	288
Amag-Hilpert	175	Hartmann Heidenheim	161	Salamander freie Stücke	206
Bad Salzschlirf	54	Ernst Heinkel	36	Spinnst. Zehlendorf Inh.	87
Beck & Henkel	84	Heinrich Bergbau	131	Spinnst. Zehlendorf Na.	80
Bergman Elektr.	100	Hotelbetriebe	110	Torpedowerke	365
Boswau & Knauer	190	Ibag	125	Ver. Isolatoren	63
Brandenb. Elektr. und Gas	130	Kammg. Kaiserslautern	191	Veritas Gummi	116
Brauer Schrepp-Printz	160	Katz & Klumpp	130	Waggon Rastatt	145
Bürstenf. Kränzlein	153	Kötitzer Leder	26	Wandererwerke	46
Chem. Brockhues	213	Kühnle, Kopp & Kausch	148	Dt. Golddiskontbank. Vorz.	58
Collet & Engelhardt	250	Leder Knoch	10	Dt. Golddiskontbank St.	30
Dinglerwerke	160	Motoren Mannheim	201	Bad. Anilin	222
Dortm. Hansabrauerei	312	Pfälz. Chamotte	135	Chemische Albert	163
Eisenhütten	135	Pfälzer Leder	60	Demag	249

RHEIN-MAIN BANK AG IN MÜNCHEN

Albrecht und Meister	48	Graphitwerk Kropfmühl	150	Marswerke	120
Amberg, Flaschenhütten	98	Gruschwitz Textil	118	Th. Momm & Co	182
Augsburger Lokalbahn	96	Heidenauer Papier	12	Münchener Wohnungsbau	40
Auto Union	47	Henninger-Reifbräu	95	Münchener Tierpark	35
Bamberger Seilerwaren	70	Hydrometer	105	Neue Baumw. Bayreuth	136
Bayer. Löwenbrauerei	120	Industriewerke Plauen	12	Obermain Schuhfabrik	130
Berl. Neurod Kunstanstalt	62	Kulmbacher Spinnerei	110	I. R. Reinecker	12
Fränk. Licht und Kraft	220	Landshuter Kunstmühle	116	Schnellpr. König & Bauer	140
Geraer Strickgarn	14	Lokalbahn Lam-Kötzing	38	Sektellerei Oppmann	135

RHEIN-MAIN BANK AG IN STUTTGART

Adlerbrauerei Balingen	125	Fritz Häuser	55	Papierfabrik Baienfurt	160
Bahnhofplatz Stuttgart	12	Alberth Hierth	60	Papierfabrik Möckmühl	140
Bleicherei Uhingen	170	Industriehof Stuttgart	15	Rodi & Wienenberger	253
Brauerei Cluss	178	Karl Kübler	105	L. H. Roser	95
Brauereiges. Neff	80	Kurhaus Palmenwald	60	Saline Ludwigshalle	238
Clashütte Heilbronn	80	Lucca AG	98	Schloßgartenb. Stuttgart	96
Gummiwerke Becker	160	Mech. Trik. Mattes und Lutz	100	Schwabenverlag	320
Hagesued	140	Metallw. Ludwigsburg	160	Schwäb. Zellstoff	460
Hdl. und Gewerbb. Heilbr.	150	Mineralbr. Ueberkingen	125	Standard Elektr. Ges.	255

Öffentliche Ausschreibung

zur Errichtung eines Jugendklub-Gebäudes in Wiesbaden-Bierstadt, Projekt Aukamm 912/02.
Die Ausschreibung ist in folgende Fachlose unterteilt:

- Fachlos 1 Erd-, Maurer-, Estrich- und Fliesen-, Asphalt- und Dichtungs-, Beton- und Stahlbeton-, Kunststein-, Zimmerer- und Dachdeckerarbeiten sowie Fußbodenbeläge.**
- Fachlos 2 Eisenbau-, Schmiede- und Glaserarbeiten.**
- Fachlos 3 Schreiner- und Beschlagarbeiten.**
- Fachlos 4 Putz-, Stuck-, Maler- und Anstreicherarbeiten.**
- Fachlos 5 Spengler-, Heizungs-, Lüftungs-, Warmwasserversorgungs-, Be- und Entwässerungsarbeiten.**
- Fachlos 6 Elektroarbeiten.**

Die Ausschreibung erfolgt in diesen Losen, jedoch wird den Bietern des Fachloses 1 anheimgestellt, ein besonderes Angebot auf die gesamte Baumaßnahme (Fachlos 1 bis 6, schlüsselfertig) abzugeben.

Die Bewerbungen zu dieser Ausschreibung müssen schriftlich unter Nennung der jeweils in Frage kommenden Lose bei der unterzeichneten Dienststelle bis Donnerstag, den 13.10., 16 Uhr, vorliegen. Nach diesem Zeitpunkt eingehende Bewerbungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Die Selbstkosten für die Ausschreibungsunterlagen betragen für das Fachlos 1 DM 32.-, für Fachlos 2 bis 5 DM 23.- und für Fachlos 6 DM 10.-. Die Ausgabe der Unterlagen erfolgt zusammen mit der Bekanntgabe des Eröffnungstermines am 17.10. in der Zeit von 9 bis 16 Uhr gegen Vorlage der Quittung für die hinterlegten Gebühren.

Wiesbaden, den 8 Oktober

Staatliche Bauleitung Aukamm Wiesbaden-Bierstadt

Terminbestimmung

K 12/55 – Im Wege der Zwangsvollstreckung soll am Freitag, dem 9.12., 14.30 Uhr, im Geschäftsraum Nr. 82 des Amtsgerichts Bamberg, Justizgebäude, Wilhelmsplatz 1, das im Grundbuche des Amtsgerichtes Bamberg für Bamberg, Band 296, Blatt 15712, eingetragene Grundstück der Steuergemeinde Bamberg, Flurst. 5318/32, Bauplatz an der Zollnerstraße, 0,0318 ha, Gehrecht an dem Grundstück Fl.-Nr. 5318/29, eingetragen im Grundbuch von Bamberg, Band 292, Blatt 15576, Abt. II, Nr. 3, versteigert werden. Der Versteigerungsvermerk wurde am 15. 3. in das Grundbuch eingetragen. Zu dieser Zeit war als Eigentümer im Grundbuch eingetragen: Probst, Luise, geb. Staub, Kaufmannsehefrau, in Bamberg.

Bamberg, den 20. September

Das Amtsgericht

Vom 1. November bis 31. März können Sie an Bord der luxuriösesten Maschine, die den Atlantik befliegt, zu niedrigen Zwischensaison-Flugpreisen sowohl in der Ersten Klasse als auch in der Touristenklasse nach Canada fliegen. Über Nacht mit der TCA SUPER Constellation von Düsseldorf nach Toronto oder Montreal. Anschlüsse am selben Tag innerhalb Canadas und nach den USA ohne Wechsel der Fluggesellschaft! TCA fliegt Sie bis ans Ziel! Sie können den TCA Viscount-Flug auf vielen canadischen Städteverbindungen genießen und mit derselben bewährten Turbinen-Propeller-Maschine nach New York (nur 95 Minuten von Montreal entfernt), nach Chicago, Detroit und Cleveland fliegen.

EINE DER GROSSEN FLUGGESELLSCHAFTEN DER WELT
mit Flugdiensten nach Canada, den größten Städten der USA, den Bermudas, Nassau und den Karibischen Inseln. TCA wird in Deutschland durch die British European Airways vertreten mit Büros in Düsseldorf, Berlin, Frankfurt, Hannover, Köln und München.
Trans-Canada Air Lines Düsseldorf-Lohausen Flughafen

Sparen Sie 2520 DM!

Der TCA Familien-Flugpreis-Plan bietet wirklich lohnende Flugpreismäßigungen für Familien, die zwischen dem 1. November und dem 31. März nach Canada reisen.

Eine vierköpfige Familie spart 2520 DM für einen Flug Düsseldorf-Montreal und zurück (Touristenklasse).

Fragen Sie Ihr Reisebüro, wieviel Sie in Ihrem Fall sparen können.

Trans-Canada Air Lines

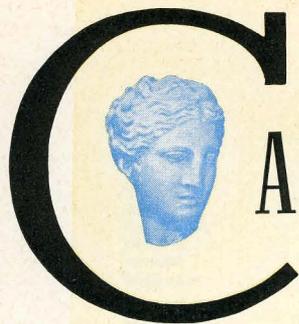
ZWEITE ABTEILUNG

GEOMETRISCHE KUNST

(10.—8. JAHRHUNDERT)

Dorische Wanderung (um 1200 v. Chr.). Aus dem Norden in Griechenland einwandernde Stämme vernichten die kretisch-mykenische Kultur. Dorer erobern die Argolis, das Eurotagebiet, Messenien, Elis und dringen auch auf die Inseln (Melos, Thera, Kreta, Rhodos) und bis an die Küste (Knidos, Kilikien, Harlikarnass) vor. Achäer behaupten sich in dem nördlichen Peloponnes und in Akarnanien, Ionier in Attika; sie weichen auf die Inseln (Naxos, Paros, Delos, Chios, Samos) aus und gründen Milet und Ephesos. Ionier und Aeoler sitzen an der kleinasiatischen Küste (Smyrna, Kyma, Mytilene). An die Stelle der großen mykenischen Herren treten Volkskönige, bäuerlich einfache Lebensformen lösen die ritterlichen ab. Die Stadtstaaten (Polis) entstehen.

DER GEOMETRISCHE STIL, der Hunderte von Jahren jünger ist als der minoische, knüpft nicht an diesen an, geschweige denn, daß er ihn weiterentwickelt. Obwohl sich zwischen der reifen mykenischen Kunst und der geometrischen kontinuierliche Übergänge aufzeigen lassen, die man als submykenisch oder protogeometrisch bezeichnet, je nachdem sie mehr dem Mykenischen oder dem Geometrischen zuneigen, ist der geometrische Stil ein neuer Anfang, aus dem sich jetzt erst in ununterbrochener Kontinuität die griechische Klassik entwickelt. Der geometrische Stil hat seinen Namen von der einfachen Ornamentik, mit der die Vasen dieses Stiles geschmückt sind. Das Charakteristische sind die geraden Linien und geraden Winkel, aus denen sich die Muster dieser Ornamentik zusammensetzen. Alles Figürliche ist diesem Stil zunächst fremd, tritt sehr sparsam auf und breitet sich erst im Laufe der Entwicklung weiter aus. Aber auch für die Figurenzeichnung ist ein starrer Geometrismus charakteristisch, indem der Oberkörper mit strengen Konturen ganz wie ein Dreieck gebildet wird, die Arme als Linien, die eine rechtwinklige Figur begrenzen. Insofern hat dieser Stil seine Parallelen in frühesten Kulturen; am verwandtesten ist die älteste Keramik, die Buntkeramik Vorderasiens, und auch in der frühesten ägyptischen Keramik (Nagade II) finden sich Parallelen. Der erste Eindruck dieses geometrischen Stiles ist deshalb der einer uranfänglichen Primitivität. Die Wurzeln dieses primitiven Stiles scheinen dieselben vormykenischen und vorkretischen Kulturäußerungen einer eingeborenen Bevölkerung zu sein wie für diese so viel reicher und höher entwickelten Kulturen. Die neue, mit der dorischen Wanderung eindringende Herrschaft scheint diese alten Kulturen über den Haufen geworfen zu haben und, selber noch nicht im Besitz einer eigenen entwickelten Kultur, die alte einheimische Frühkunst offenbar mehr ihrem Bedürfnis und Geschmack verwandt empfunden zu haben als die mykenische und kretische Hochkultur. Im folgenden



CANDIDA schmalmager

Nr. 14 S/A 5/6 Punkt 3 kg 180 a 72A

Für die Automatisierung industrieller Anlagen, die gleichartige Güter in großen Mengen oder Stückzahlen produzieren, scheinen keine Grenzen zu bestehen. Wie der Gang eines großen Webstuhls, der von einer Art Musterkarte gesteuert wird, so wird bereits ernsthaft erwogen, ganze Fabriken ohne Arbeiter, nur mit ein paar sog. „Einrichtern“ automatisch zu betreiben. Die Voraussetzungen dafür sind erst im letzten Jahrzehnt geschaffen worden. Dennoch stehen einer weitergehenden Automatisierung und wachsenden Geschwindigkeit technischer Prozesse Schwierigkeiten entgegen, welche

Nr. 14 A 6 Punkt 3,2 kg 180 a 72A

Die Natur geht bei der Verjüngung des Waldes vorsichtig zu Werke. Sie sichert die Erhaltung der Art bei der geschlechtlichen Selbstverjüngung durch eine große Anzahl von vorbeugenden Maßnahmen, von denen die wichtigsten im folgenden besprochen und durch einige, meist aus den Arbeiten unseres Institutes stammende Zahlenbeispiele belegt und klargemacht werden sollen. Die wichtigsten Vorbeugungsmaßnahmen zur Erhaltung der Art bei der Selbstverjüngung des Waldes durch Samen sind diese.

Nr. 14 B 8 Punkt 4 kg 140 a 56 A

Sedan Snoddas dök opp och började sjunga Haderian har det inte hänt mycket i svenskt kulturliv. Inte förän på sistone. Det har faktiskt varit väldigt kulturellt i ett par-tre veckor nu i Stockholm. Vi har fått vara med om en fläkt från den stora världen Huvudstaden har gått i feber och rus, ja, baksmälla med för den delen. Det

Nr. 14 U 9 Punkt 4,5 kg 130 a 52 A
Nr. 14 U/C 9/10 Punkt 5 kg 120 a 48 A

Die Rohrpost stellt heute einen beachtlichen Zweig der Nachrichtenübermittlungstechnik dar. Wo Nachrichten im Original zu übermitteln sind, findet sie ein weites Anwendungsfeld, denn Telefonie und Telegrafie über Draht oder Funk übertragen immer nur den

Nr. 14 C 10 Punkt 5,5 kg 120 a 48 A

He who seriously considers West German economic revival at a »miracle« misunderstands the true meaning of that word as well as economic development in general. But most people don't take it that seriously.

Nr. 14 E 14 Punkt 7,5 kg 90 a 36 A

Eigenartige Formen der Kunst hat die deutsche Landschaft hervorgebracht

Nr. 14 F 16 Punkt 8,5 kg 80 a 32 A

Kirchenbauten im romanischen und frühgotischen Baustil

Nr. 14 G 20 Punkt 9,5 kg 60 a 24 A

Konzerte für Chor und Orchester im Regensburger Dom

Nr. 14 H 24 Punkt 12 kg 50 a 20 A

Freedom, peace and European Community

Nr. 14 I 28 Punkt 12,5 kg 40 a 16 A

Grafische Erzeugnisse im Außenhandel

Nr. 14 K 36 Punkt 15 kg 30 a 12 A

Pojkminnen - prins Philip och jag

Nr. 14 L 48 Punkt 19 kg 20 a 8 A

Frankfurter Autosalon

Nr. 14 M 60 Punkt 20 kg 16 a 6 A

Zündkerze

L+M

Bund der Berliner
Kreisverband Frankfurt am Main

GALA *A*BEND

im Palmengarten

Ein Wohltätigkeitsfest unter dem Motto „Wir helfen“
zugunsten des „Hilfswerks Berlin“
Schirmherr: Ministerpräsident Dr. Georg-August Zinn

Es wirken mit

VERA DE LUCA ERIKA BRÜNING
JOACHIM KRÜGER
MARIA MUCKE WILL HÖHNE

Zum Tanz spielt
Willi Berking
mit seinem Ensemble
Beginn 20.30 Uhr

15. Oktober
▲
Programm

Fernsehgeräte

radio **d**iel

Musik und Fernsehen für frohe Stunden
zu Hause, eine wohltuende Entspannung mit
unseren ausgewählten Geräten.

Ein Besuch bei uns wird Sie begeistern

Musikschränke

Schallplatten

UKW-Neuheiten

LINOTYPE CANDIDA mit Kursiv

In Matrizen zu beziehen von der Linotype GmbH., Frankfurt am Main. Die auf diesem Blatt gezeigte Schrift ist nach Originalen von Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, geschnitten und gesetzlich geschützt. Auf Grund dieses Schutzes ist der Nachguß von Einzeltypen, sei es aus Linotype-Matrizen, sei es aus anderen Matern, nicht gestattet. Passende Handsatztypen die in Bild, Linie und Weite vollständig mit dem Zeilenguß übereinstimmen, sind nur bei uns erhältlich.

6

Den Maschinensetzern scheint es fast ähnlich zu ergehen wie den Frauen, von denen ein Philosoph einmal sagte, die beste sei die, von der man nicht spricht. Es wird viel von der Maschine gesprochen; ihre Feinheiten und Eigenheiten werden gerühmt, ihre Probleme diskutiert und ihre Leistungen bestaunt. Aber der Mann, welcher sie bedient, scheint zu jenen Selbstverständlichkeiten zu gehören, die man stillschweigend hinnimmt. Nur wenn sich um die so akuten Nachwuchsfragen Diskussionen anheben, kommen menschliche Belange zutage. Jedoch selbst in einer regen Debatte um den Engpaß Maschinensetzer wurde sehr oft die Frage, wie so ein Mann beschaffen sein muß, der die Linotype richtig bedienen kann, nur am Rande gestreift. Für die Maschinensetzer selbst mag dies vielleicht recht schmeichelhaft sein, denn wenn man von ihnen nicht viel spricht, dann ist offenbar alles in bester Ordnung. Dabei sollte man aber nicht dem gefährlichen Irrtum verfallen,

9

Zum guten Maschinensetzer gehört schon etwas mehr als technisches Wissen! Denn die Setzmaschine dient dazu, dem flüchtigen Wort Dauer zu verleihen. Die Sprache steht im Mittelpunkt seines Schaffens, und es hilft ihm nichts, er muß die Sprache im gleichen Maß beherrschen wie die Hebel, Schrauben und Exzenter seiner Linotype. In den meisten Fällen genügen die in der Schule erworbenen Kenntnisse nicht, denn die deutsche Sprache ist so vertrackt und

7

Trotzdem muß einmal mit aller Deutlichkeit gesagt werden, daß Mensch und Maschine eine Einheit bilden, die nur zusammen eine wirklich einwandfreie, fachgerechte Arbeit gewährleisten. Zu den technisch vollendeten Maschinen gehören Fachmänner, deren Können und Wissen in gleicher Weise vollendet ist; wenn ein Teil rückständig ist, muß der andere auch versagen. Es ist eher noch möglich, daß ein tüchtiger Setzer aus einer alten, klapperigen Maschine etwas Brauchbares herausholt, als daß ein Stümper dieses auf einer funkelneuen Linotype vollbringt. Zu einem großen Teil beruht also das Geheimnis einer guten Leistung auf individuellen Faktoren. Und da ergibt sich wieder ein Vergleich mit den Frauen: die

10

Durch die Hand des Maschinensetzers wandern jeden Tag Manuskripte vielfältigster Art, und will er mit dem Stoff schnell fertig werden, muß er auch ein wenig davon verstehen. Er muß daher nicht nur eine gute Allgemeinbildung besitzen, sondern er muß auch stets an dem lebendigen Zeitgeschehen Anteil nehmen, andernfalls wird er zu einem schablonenhaften Werkzeug, und ihm

8

Der Maschinensetzer ist ein Facharbeiter, das heißt, er hat einige Jahre lang das ordentliche Handwerk des Schriftsetzers gelernt. Wenn er diese Lehrzeit hinter sich hat, fängt er wieder von vorne an; er kommt an die Maschine, und dann merkt er bald, daß des Lernens kein Ende mehr ist. Mit dem Tasten und Schalten sind ja nur die Äußerlichkeiten eingeübt; bis er seine Maschine richtig kennenlernt, vergehen meist Monate. Aber das Kennenlernen genügt noch nicht, er muß seine Linotype auch beherrschen lernen, er muß ihre inneren Gesetze gründlich

12

Ein idealer Maschinensetzer ist bei der Arbeit flink wie ein Wiesel, so sicher und zuverlässig wie ein Scharfschütze, und zu seiner Linotype ist er so zärtlich, wie es sonst nur ein verliebter Jüngling im Lenz sein kann. Er pflegt und putzt seine Maschine, als ob alle



LINOTYPE CANDIDA mit Halbfett

In Matrizen zu beziehen von der Linotype GmbH., Frankfurt am Main. Die auf diesem Blatt gezeigte Schrift ist nach Originalen von Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, geschnitten und gesetzlich geschützt. Auf Grund dieses Schutzes ist der Nachguß von Einzeltypen, sei es aus Linotype-Matrizen, sei es aus anderen Matrizen, nicht gestattet. Passende Handsatztypen die in Bild, Linie und Weite vollständig mit dem Zeilenguß übereinstimmen, sind nur bei uns erhältlich.

6

Kurze Zeit nach Beendigung des unglückseligen zweiten Weltkrieges machte sich der Leiter der deutschen Sternwarte auf dem Schauninsland mit seinem amerikanischen und französischen Arbeitskollegen auf den Weg, um das verschleppte, für Jahre unersetzbare große Zeißobjektiv seines Teleskops zu suchen. Dank der tatkräftigen Unterstützung von ausländischen Freunden, die sich ihm durch jahrelange fruchtbare wissenschaftliche Zusammenarbeit sehr verbunden fühlten und die ihm jetzt über alle Mißverständnisse der Völker hinweg die dornigen Wege über die Grenzen ebneten, gelang die Herbeischaffung. Dieses Ergebnis ist beispielgebend für den Geist internationaler fachlicher Zusammenarbeit, die im graphischen Gewerbe einen besonders geeigneten Boden findet. Die Erfindung des Buchdrucks war ursprünglich dazu bestimmt, verbindend zwischen Menschen, Völkern und Jahrhunderten zu wirken, und sie tut es noch, obwohl sie leider öfters für

9

Seit Jahren harret das Blei seiner Ablösung durch neue Kunststoffe, aus denen Lettern gegossen werden, die härter, nur geringer Abnutzung unterliegend und leichter sind, damit die Umkehr der Form in der Druckpresse weniger Kraft zu der Überwindung des Trägheitsmoments benötigt. Versuche und Experimente zeitigten aber bis heute noch kein brauchbares Ergebnis. Das Blei erfüllt immer noch am besten die mannigfachen Anforderungen, die an ein solches

7

Der Drucker als Fachmann ist vorwiegend Techniker und als solcher auch am fachlichen Fortschritt über die Volksgrenzen hinweg interessiert. Hierbei ist er wenig durch Konkurrenzrücksichten gehemmt, da die Verschiedenheit der Sprachen ihm im eigenen Land einen natürlichen Vorsprung sichert. Der Austausch von Forschungsergebnissen, technischen und organisatorischen Erfahrungen kann jedoch für jeden nur gewinnbringend sein. Auf dieser Ebene lassen sich daher auch am besten die vielfach gerissenen Fäden wieder anknüpfen, die die freien Völker verbinden und ihnen in einem fruchtbaren Gedankenaustausch auf die Dauer allen Zwangssystemen gegenüber die Überlegenheit sichern. Der Weg zu internationalen

10

Es gibt sehr viele Probleme, zu deren Lösung dem einzelnen Drucker keine Zeit und auch nicht die nötigen Mittel zur Verfügung stehen. Deshalb gehen die vorwärtstrebenden Länder zu der Gründung von modernen Forschungsinstituten über, für die öfters enorme Summen aufgewendet werden. Schon bestehen solche mit Erfolg arbeitende Forschungsinstitute in Schweden und

8

Die Zeitentwicklung drängt im Druckgewerbe im allgemeinen dahin, die großen Fortschritte der Wissenschaft auf den Gebieten der Physik und Chemie auf die Reproduktionsverfahren, die Formherstellung, die Drucktechnik und den Einsatz neuer Werkstoffe anzuwenden. Formtest und Präzision, Messung und automatische Kontrollen verlangen stärkere Beachtung wie bisher. Das Material und seine Eigenschaften werden immer genauer geprüft und untersucht werden müssen, um Fehlresultate möglichst zu vermeiden oder um neuartige Kombinationen

12

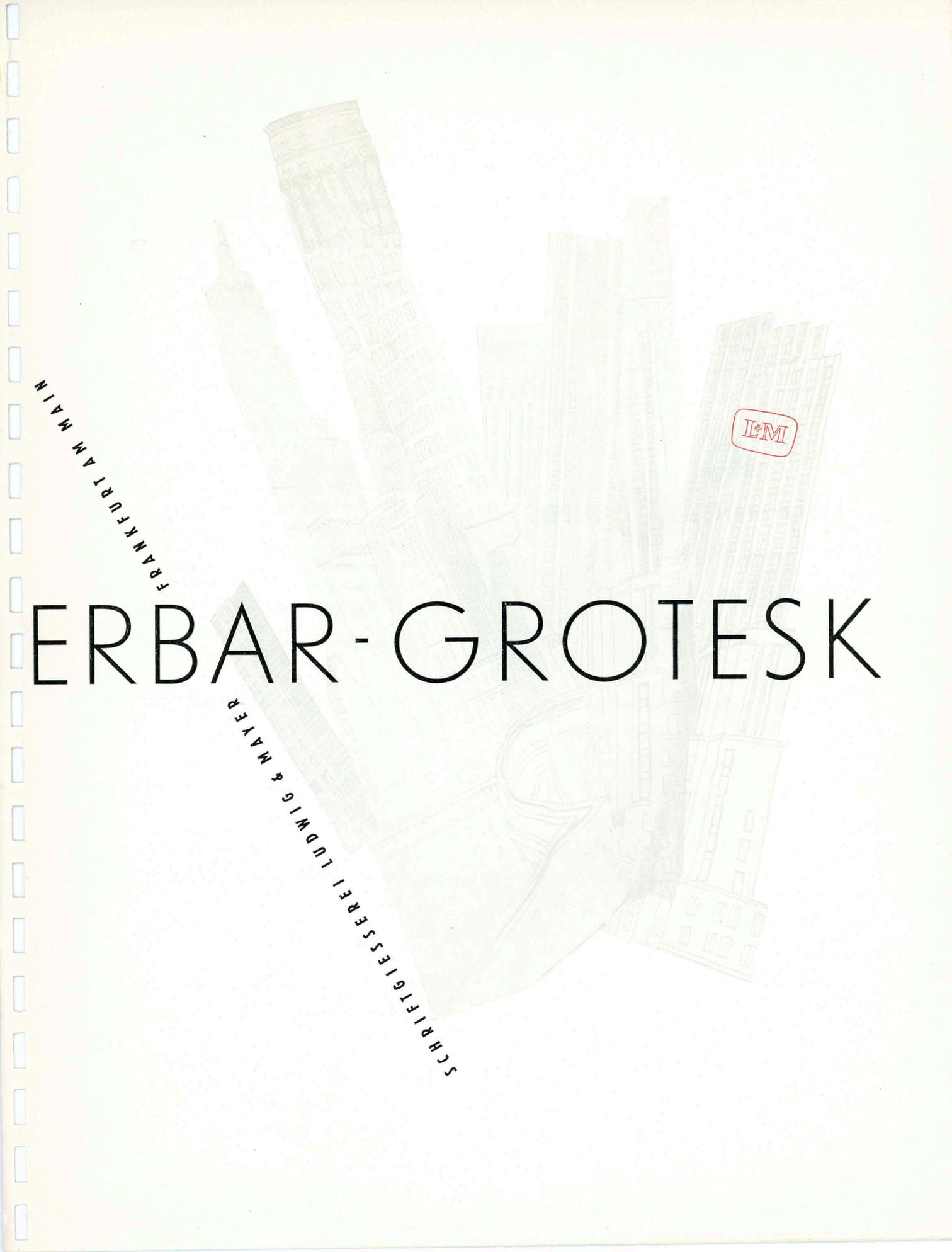
Es wäre bestimmt sehr lohnend, wenn durch die Spitzenverbände des graphischen Gewerbes Zentralen des Austauschs fachlicher Literatur geschaffen würden, die jedem interessierten Setzer den Zugang zu den Ergebnissen der fachlichen Arbeit anderer Länder



ERBAR-GROTESK

FRANKFURT AM MAIN

SCHRIFTSEREI LUDWIG & MAYER





ELEGANT wie eine Skizze von Matisse —

fließend bewegt, wie das Gewand der römischen Tänzerin aus dem 5. Jahrhundert,
so bietet sich in unvergänglichem Reiz die leichte Garnitur der Erbar dar.



Das angelsächsische Wort
ist nicht ohne einen tieferen Sinn
unübersetzt geblieben,
denn es ist nicht genug, für design
einfach Form zu sagen, Designer
mit Künstler zu verwechseln
ist gefährlich. Der Industrielle

6823 12 Punkt 7 kg 84 a 34A

Von alters her wird die Botanik
scientia amabilis genannt, das heisst
die liebenswerte, die liebenswürdige Wissenschaft,
und so sehr sich auch die Forschung gerade
in unseren Tagen aufgesplittert hat,
sich mit Problemen herumplagt, die der Laie
oft nur noch mit Mühe versteht, bleibt
die wissenschaftliche Beschäftigung mit Florens
schönen Kindern nach wie vor ein beglückendes

6821 8 Punkt 4,5 kg 116 a 46A

Vortrag über die moderne Malerei

6824 14 Punkt 7,5 kg 70 a 28A

Neue Verfahren der Fotografie

6825 16 Punkt 8,5 kg 60 a 24A

Konzert im Wintergarten

6826 20 Punkt 11 kg 50 a 20A

All roads lead to Rome,
as the old saying goes; meaning that
in whatever part of the world you may be,
the fascination of this famous
and ancient city holds all equally
under its spell. And indeed, in order
to satisfy a long cherished

6822 10 Punkt 5,5 kg 90 a 36A

C'est demain mercredi que seront décernés les prix Nobel de physique et de chimie, et les pronostics, dont la presse suédoise se fait déjà l'écho, se portent sur les noms d'un savant américain, pour le dernier, et sur ceux d'un ou deux savants allemands, pour le premier.— En effet, il semble que, cette année, les académies suédoises tiennent à rendre, dans tous les domaines de l'esprit, un hommage particulier aux Etats-Unis. En ce qui concerne l'Allemagne, dont on sait qu'elle vient de réintégrer politiquement le camp des grandes nations occidentales, un prix Nobel viendrait à point nommé, estime-t-on, pour lui rendre sa place dans le monde scientifique.

6820 6Punkt 3,5 kg 146 a 58A

Moderne Architektur

6827 24Punkt 12 kg 40 a 16A

Bremer Reisebüro

6828 28Punkt 13 kg 30 a 12A

Ehrenurkunde

6889 36Punkt 17 kg 24 a 10A

Nobelpreis

6890 48Punkt 19 kg 16 a 6A



Erdgebunden und geheimnisvoll, so kann dies Produkt ein- oder mehrfachen Brennens von Tonerde mit Glasur oder Schmelz in den näheren Bereich des Menschen treten, in seiner Wohnung oder auch, bei entsprechend wetter- und frostbeständiger Ausführung, im Garten. — Es gibt Wohnungen, unten im Süden, die fast als einzigen Schmuck eine grosse, einfache, aber in der Form, im Umriss edle Vase zur Aufnahme von Blumen, wachsenden Pflanzen oder geschnittenen Zweigen hatten. So gewichtig tritt dieser Krug in Erscheinung. — Indessen gibt es vielerlei Weisen, Keramik im Heim bereichernd zur Geltung zu bringen. Schalen, flache Behältnisse mit Schnittblumen oder auch ohne etwas darin können auf mittelhohen Bücherregalen

6409 4/6Punkt 3 kg 146 a 58A

Malto pubblico ieri a San Siro richiamato dal grande confronto di trotto offerto dal Premio d'Autunno. La corsa si presentava con carattere internazionale per la partecipazione del germanico Ejadon, laureato quest'anno del Matadore-Rennen, che insieme all'importata francese Good Williams III rendeva 30 metri al campo indigeno formato da Esedra, Karamazov, Tenebroso et Verno. Naturalmente i favori andavano a Ejadon, sia per la qualità internazionale del cavallo, sia per la guida sempre eccezionale di Froemming che ancora una volta ha messo in luce il suo valore di asso europeo.

6410 5/6Punkt 3 kg 146 a 58A

CHEMIE

6891 60Punkt 14 kg 12A Versalschrift

DRUCK

6892 72Punkt 15 kg 10A Versalschrift

RHEIN

6893 84Punkt 16 kg 8A Versalschrift

ZEITLOS GÜLTIG kann nur bleiben,
was nach den allgemeingültigen Gesetzen
von Form und Schönheit entstand. Solch hohen Anspruch
erfüllt auch die kräftige Erbar,
die als Grundgarnitur für Akzidenz und Werbung
zum festen Begriff geworden ist.



INCH

6606 84 Punkt 33 kg 12 a 4A

Florenz

6605 72 Punkt 23 kg 12 a 4A

BAUXIT

6604 60 Punkt 24 kg 16 a 6A

Sportlehrer

6421 48 Punkt 19 kg 16 a 6A

EBENHOLZ

6420 36 Punkt 17 kg 24 a 10A

Römische Elegien

6419 28 Punkt 13 kg 30 a 12A

Eine Reise hat eine gewisse Ähnlichkeit
mit dem Lesen

eines geschichtlichen Buches.

Wie in diesem eine Reihe von Zeiten,
so durchläuft man reisend
eine Reihe von Gegenden.

6413 10Punkt 5,5kg 90 a 36A

It was mainly characterized
by two features: it showed
individual initiative
and a readiness to accept
the most modern styles
from abroad, especially
European countries

6412 8Punkt 4,5kg 116a 46A

FOOTBALLTEAM

6418 24Punkt 12kg 40 a 16A

Normen in der Industrie

6417 20Punkt 11,5kg 50 a 20A

MODERN PHOTOGRAPHY

6416 16Punkt 8,5kg 60 a 24A

Graphische Betriebe Nordhessens

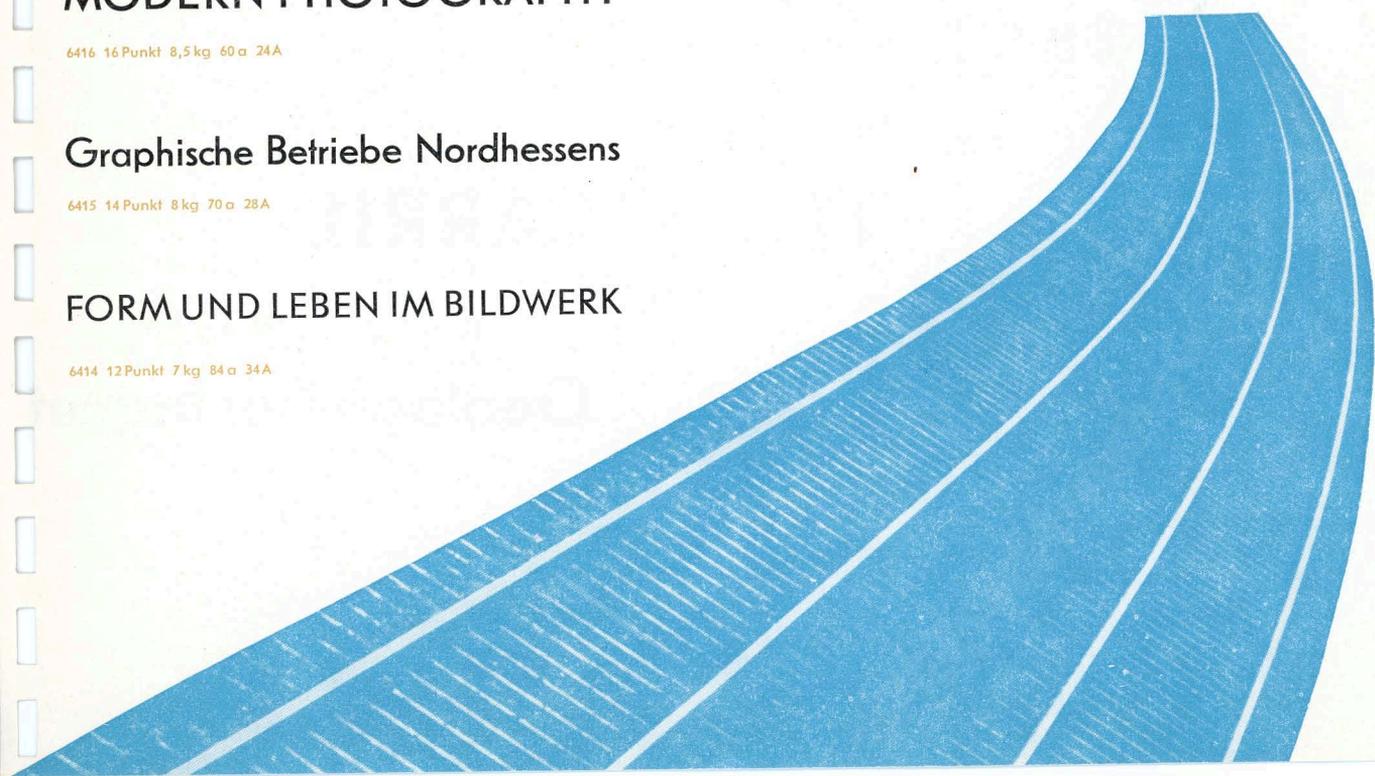
6415 14Punkt 8kg 70 a 28A

FORM UND LEBEN IM BILDWERK

6414 12Punkt 7kg 84 a 34A

Schon vor dieser Umstellung
war das Mittelwellenband
in ganz Europa überbelegt.
Das wirkte sich jetzt
besonders nachteilig
für Deutschland aus.
Seine Lage
liess die

6411 6Punkt 3,5kg 146 a 58A



Asien

7031 84 Punkt 36 kg 12 a 4A

BENZ

7030 72 Punkt 26 kg 12 a 4A

Chlorit

7029 60 Punkt 26 kg 16 a 6A

DAUPHIN

7028 48 Punkt 21 kg 16 a 6A

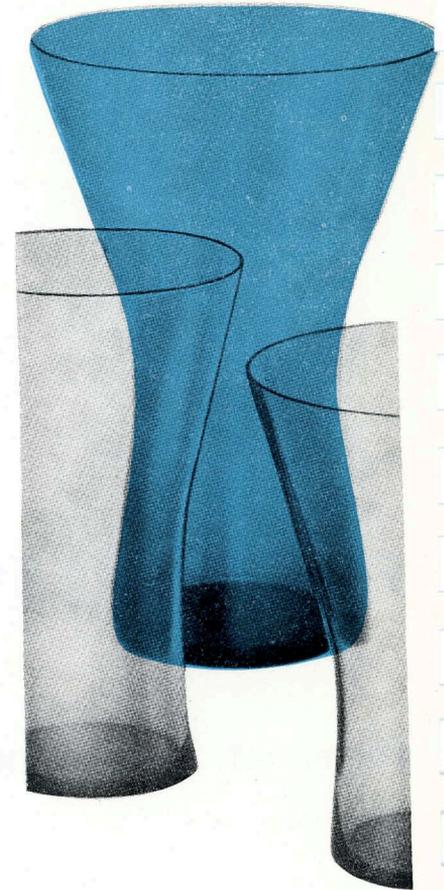
Elektrochemie

7027 36 Punkt 16 kg 20 a 8A

FERROCARRIL

7026 28 Punkt 13 kg 26 a 10A

Geologisches Institut





KLAR LESBAR gleich einem Bildzeichen chinesischer Schrift,

ebenso formbestimmt und trotzdem transparent

wie edles Glas, zeigt sich gerade die halbfette Erbar —

ein wichtiges Glied im Reigen der Garnituren.

6894 6 Punkt 3,5 kg 130 a 52A **NORDISK AUTO INDUSTRIE · STOCKHOLM · OSLO**

6895 8 Punkt 4,5 kg 106 a 42A **Mes dents si blanches je les dois à Odol**

6896 10 Punkt 5 kg 80 a 32A **LITERARISCHE MONATSSCHRIFTEN**

6897 12 Punkt 7 kg 74 a 30A **Kanadische Handelsmesse**

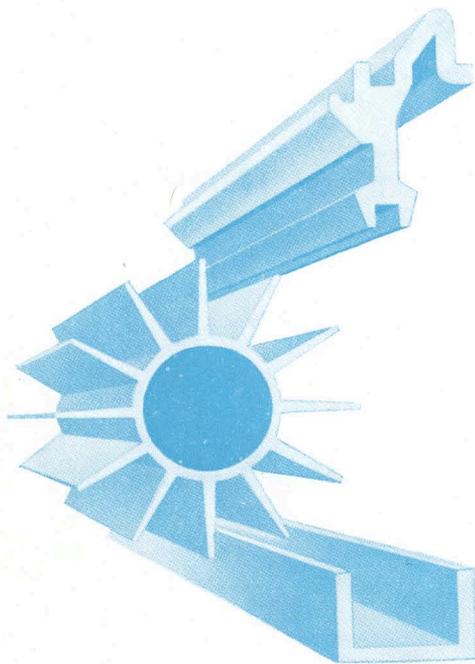
6898 14 Punkt 8 kg 64 a 26A **JOHANNISBERGER AUTOMAT**

7023 16 Punkt 8,5 kg 56 a 22A **Italian State Tourist Office**

HANDELSBANK 7024 20 Punkt 11 kg 44 a 18A

7025 24 Punkt 11,5 kg 36 a 14A





A wallboard press

6431 24 Punkt 12 kg 36 a 14A

EISENBAHNSIGNAL

6430 20 Punkt 10 kg 40 a 16A

Nassovia Maschinenfabrik

6429 16 Punkt 8 kg 50 a 20A

BUSINESS OPPORTUNITIES

6428 14 Punkt 8 kg 60 a 24A

Aluminiumgiesserei Berkersheim

6427 12 Punkt 7 kg 70 a 28A

RICHNESS OF GERMANY IS THE COAL

6426 10 Punkt 5,5 kg 74 a 30A

Braunkohlenbergbau mit Grosstagebaugeräten

6425 8 Punkt 5 kg 100 a 40A

ERFINDUNG UND ENTWICKLUNG DER BUCHDRUCKERKUNST

6424 6 Punkt 3,5 kg 126 a 50A

AGRICULTURE

6432 28 Punkt 13 kg 26 a 10A

Kohlenflöze

6433 36 Punkt 17 kg 20 a 8A

FERRUM

6434 48 Punkt 23 kg 16 a 6A

Schwyz

6435 60 Punkt 30 kg 16 a 6A

ESSIG

6436 72 Punkt 27 kg 12 a 4A

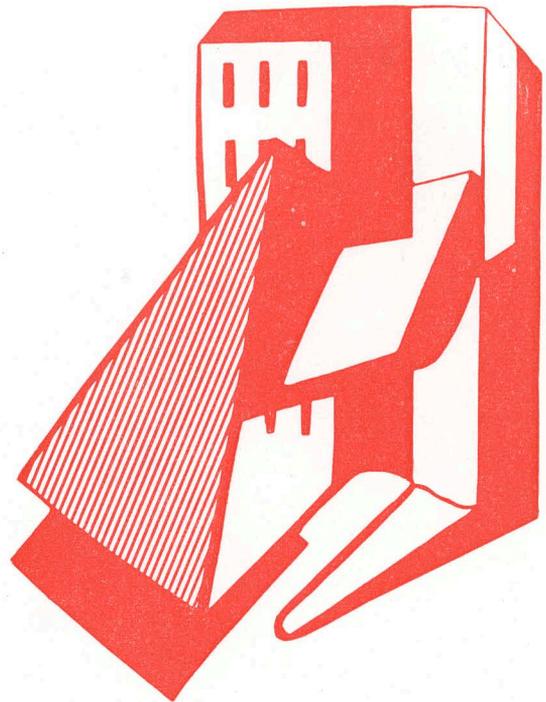
Delos

6437 84 Punkt 38 kg 12 a 4A

PRÄGNANT und in allen Teilen

zweckbestimmt sind die Bauelemente der Industrie
und der Architektur. Gleiche Prägnanz bestimmt auch den Aufbau
der fetten Erbar, der Schrift für Schlagworte

und wuchtige Kopfzeilen, die nicht übersehen werden sollen.



Am 8. Juli wurde die traditionelle Fachausstellung
des deutschen Damenhutgewerbes in Düsseldorf
zum siebenten Male eröffnet. Die Bedeutung
dieser Ausstellung findet ihre Würdigung in der nunmehr
erfolgten amtlichen Bestätigung dieser Fachmesse
als „Stiftung zur Förderung des Damenhutgewerbes“.
Die Verwaltung der Stiftung wird von einem
zehnköpfigen Kuratorium wahrgenommen,

7213 6 Punkt 3,5 kg 156 a 62A

*Blanc, gris et noir à la base, cachemires compris.
Pour le reste la mode de notre époque est déjà trop variée
en acceptant et en proposant en même temps l'ample et l'étroit,
le nouveau et les réminiscences du passé, en mêlant l'hiver et l'été
dans son perpétuel renouvellement pour qu'elle puisse
donner des coups de foudre ou des changements
de scène absolus, qui admettons le,*

7214 8 Punkt 4,5 kg 120 a 48A



*RHYTHMISCH gleich dem Wellenschlag der Jahreszeiten,
dicht verzahnt ineinander wie die Bauzellen der Natur,
so reiht sich eine Letter der Kursiv an die andere —
ein Bild der Ausgewogenheit und des organischen Gefüges, das die Erbar auszeichnet.*

Chinesische Keramik. Wir geben
dieser Abhandlung etwas breiteren Raum,
weil sie die Entwicklung der gesamten
chinesischen Keramik in guter chronologischer
Reihenfolge wiedergibt.

7215 10 Punkt 5 kg 94 a 38A

Dansk Pelsværk har en meget
høj Stjerne paa det udenlandske Marked,
og Huset Birger Christensen
har forstaaet at bruge de meget store

7216 12 Punkt 7 kg 90 a 36A

7154 84Punkt 32kg 12a 4A

Noël

7153 72Punkt 22kg 12a 4A

MEER

7152 60Punkt 20kg 16a 6A

Libretto

6909 48Punkt 18kg 16a 6A

KOSMOS

6908 36Punkt 16kg 24a 10A

Journalismus

6907 28Punkt 12kg 30a 12A

INDISCHROT

6906 24Punkt 11,5kg 40a 16A

Hutkollektionen

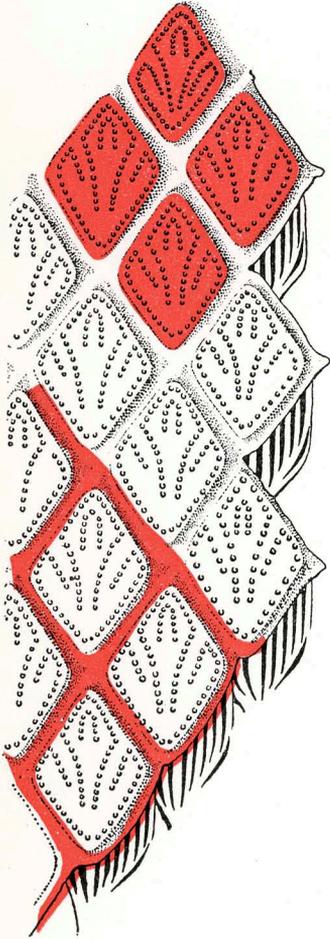
6905 20Punkt 11kg 50a 20A

GRIMM'S FAIRY TALES

Frankfurter Opernhaus

6904 16Punkt 8kg 60a 24A

ÉLÉGANCE CLASSIQUE 6903 14Punkt 7kg 70a 28A





ERBAR-GROTESK



FETTE KURSIV

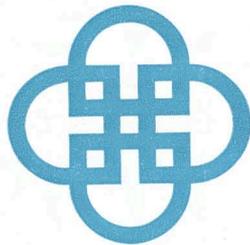


AUSDRUCKSVOLL und sprechend lebendig steht die fette Erbar-Kursiv auf dem Papier -

sie kann das zu Sagende ebenso klar

und mit dem gleichen Nachdruck sinnfällig machen,

wie der Mund eines beredten Menschen überzeugende Worte formt.



AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSBAUTEN im Düsseldorfer Ehrenhof 7102 6Punkt 3 kg 130 a 52A

BREMERHAVEN HARBOUR - CENTER OF GOODS-TRAFFIC 7103 8Punkt 4,5 kg 106 a 42A

Chemical products for agriculture and forest 7104 10Punkt 5 kg 80 a 32A

DIE BEDEUTUNG DES MARKENZEICHENS 7105 12Punkt 7 kg 74 a 30A

Experiment turned out successful 7106 14Punkt 8 kg 64 a 26A

FARBENFOTOGRAFIE

Messe

7114 72Punkt 31 kg 12 a 4A

LINON

7113 60Punkt 30 kg 16 a 6A

Keramik

7112 48Punkt 24 kg 16 a 6A

JOGHURT

7111 36Punkt 18 kg 20 a 8A

Italian Exporter

7110 28Punkt 13,5kg 26 a 10A

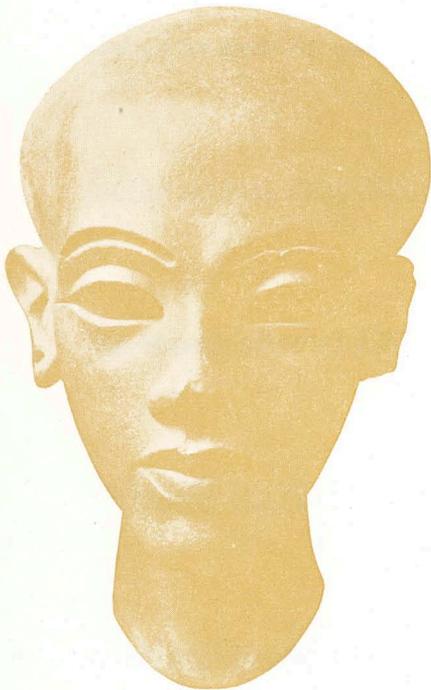
HEMINGWAY

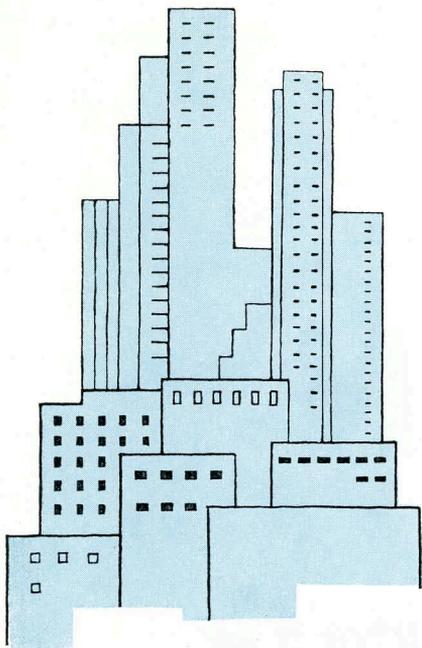
7109 24Punkt 12kg 36 a 14A

Grundig Radiogeräte

7108 20Punkt 11,5kg 44 a 18A

7107 16Punkt 8,5 kg 56 a 22A





*SACHLICH bedingt durch die Raumeinge Manhattans
erwuchs die Hochhausilhouette New Yorks. Genau so funktionsbestimmt,
genau so kühl geplant erscheint auch der schmale magere Schnitt der Erbar,
bereit, allen entsprechenden Aufgaben der Praxis zu dienen.*

MODERNE ARCHITEKTUR UND DIE GEISTIGE SITUATION DER GEGENWART

6924 6 Punkt 3 kg 180 a 72A

Der Amsterdamer Hafen besitzt einen Verbindungskanal zum Rhein

6928 8 Punkt 4,5 kg 140 a 56A

THE PONTIAC MOTOR DIVISION OF GENERAL MOTORS

6926 10 Punkt 5,5 kg 120 a 48A

Assembly work with a DKW-car on the convoyer-belt

6927 12 Punkt 6,5 kg 104 a 42A

OPEN AIR EXPANSION-CIRCUIT-BREAKER

6928 14 Punkt 7,5 kg 90 a 36A

Moderne Möbel für das behagliche Heim

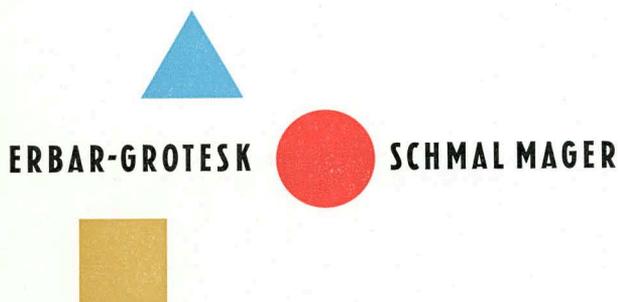
6929 16 Punkt 8 kg 80 a 32A

WINTERSPORTSAISON IN OSLO

6930 20 Punkt 10 kg 60 a 24A

Technische Rundschau Berlin

6931 24 Punkt 11 kg 50 a 20A



SOENNECKEN FEDERN

6932 28 Punkt 12 kg 40 a 16A

Pendel-Kugellager

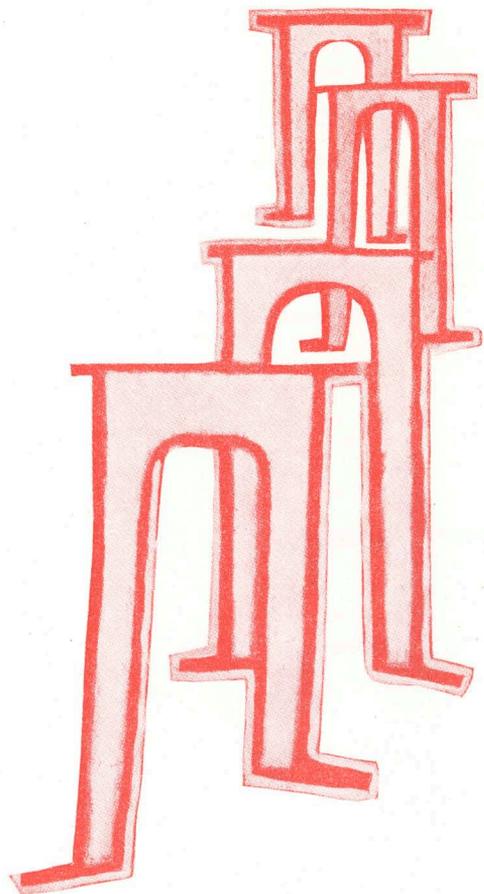
6933 36 Punkt 14 kg 30 a 12A

KREDITBANK

6934 48 Punkt 17,5 kg 20 a 8A

Druckwerke

7041 60 Punkt 18 kg 16 a 6A



TONERDE

7042 72 Punkt 26 kg 16 a 6A

Inventur

7043 84 Punkt 35 kg 16 a 6A

WIRTSCHAFTLICH zu sein, verlangt unsere Technik

von allen Einrichtungen industrieller Art.

Eine ökonomische, sozusagen mit dem Rechenstift

nutzbare Zweckform stellt auch die schmale halbfette Erbar dar —

eine wirtschaftliche Type für wirtschaftliche Werbung.

Roland

6923 84 Punkt 38 kg 16 a 6A

ENGINE

6922 72 Punkt 30 kg 16 a 6A

Schweden

6921 60 Punkt 22 kg 16 a 6A

MEMOIREN

6920 48 Punkt 20 kg 20 a 8A



Mercedes-Diesel

6919 36 Punkt 17 kg 30 a 12A

FUNKTURM BERLIN

6918 28 Punkt 14 kg 40 a 16A

Die Kunst der Niederlande

6917 24 Punkt 12 kg 50 a 20A

TECHNISCHE KONSTRUKTION

6916 20 Punkt 10 kg 60 a 24A

Transportwesen im Hamburger Hafen

6915 16 Punkt 9 kg 80 a 32A

DIE INDUSTRIEBAUTEN IM RUHRGEBIET

6914 14 Punkt 8 kg 90 a 36A

Erfolgreiche Kaufleute arbeiten mit Büromaschinen

6913 12 Punkt 6,5 kg 104 a 42A

DAS AUSSTELLUNGSGELÄNDE DER FRANKFURTER MESSE

6912 10 Punkt 5 kg 120 a 48A

Neue, sichere Zahnrad- und Seilbahnen in der alpinen Bergwelt

6911 8 Punkt 4,5 kg 140 a 56A

SIEGESLAUF DER DEUTSCHEN WAGEN BEI INTERNATIONALEN AUTORENNEN

6910 6 Punkt 3 kg 180 a 72A



ERBAR-GROTESK

SCHMAL HALBFETT



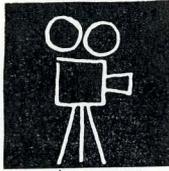


FOTO ARTIKEL

Interessante Sportmomente
sollten Sie im Bild festhalten.
Sie steigern damit
nicht nur die Freude an ihrem Sport,
schaffen nicht nur reizvolle Erinnerungen,
sondern liefern auch
ein lehrreiches Anschauungsmaterial
für den Sportbeflissenen.
Aber benutzen Sie erstes Aufnahmematerial.
Bayer-Rollfilme und Bayer-Filmpacks
sind lichtempfindlich,
einfach zu verarbeiten,
bei Tageslicht einzulegen
und schnell aufnahmebereit.
Sofort unverbindlich
zu besichtigen

**FOTO
BAYER**

**F
O
T
O**

BAYER

FOTOARTIKEL

Interessante Sportmomente sollten Sie im Bilde festhalten + Sie steigern damit nicht nur die Freude an ihrem Sport, schaffen nicht nur reizvolle Erinnerungen, sondern liefern auch ein lehrreiches Anschauungsmittel für den Sportbeflissenen. Aber benutzen Sie erstes Aufnahmematerial. Bayer-Rollfilme und -Filmpacks sind lichtempfindlich, einfach zu verarbeiten, bei Tageslicht einzulegen und schnell aufnahmebereit + Sofort unverbindlich zu besichtigen

*ERBAR-GROTESK IM WANDEL DER ZEITEN —
Umstürzend neu und dem Zeitgeist entsprechend
erschien 1926 die Erbar als erste moderne Grotesk —
eine vorbildlich geschnittene Schrift und eine Schrift ohne Vorbild.
Sachlich kühl und zweckbetont diente sie
damals der funktionell bestimmten Typographie des Bauhauses,
um heute, mit einer fast 30 jährigen Tradition, ebenso formschön und klar
den Aufgaben einer inzwischen gewandelten Satzkunst gerecht zu werden.
Zeitlos schön wird sie für Akzidenz und Werbung,
für Industrie und Wirtschaft auch in Zukunft das bleiben,
was sie in der Vergangenheit war und in der Gegenwart ist —
die Grotesk, — eben die Erbar.*

STRASSENBAUTEN

SIEDLUNGSBAUTEN

STAHLBETONBAU

HOCHBAU

TIEFBAU

MARTIN BAUMANN

FRANKFURT AM MAIN-NIEDERRAD

GROSSE BERGSTRASSE 26

TELEFON 6 44 23 - 6 58 03

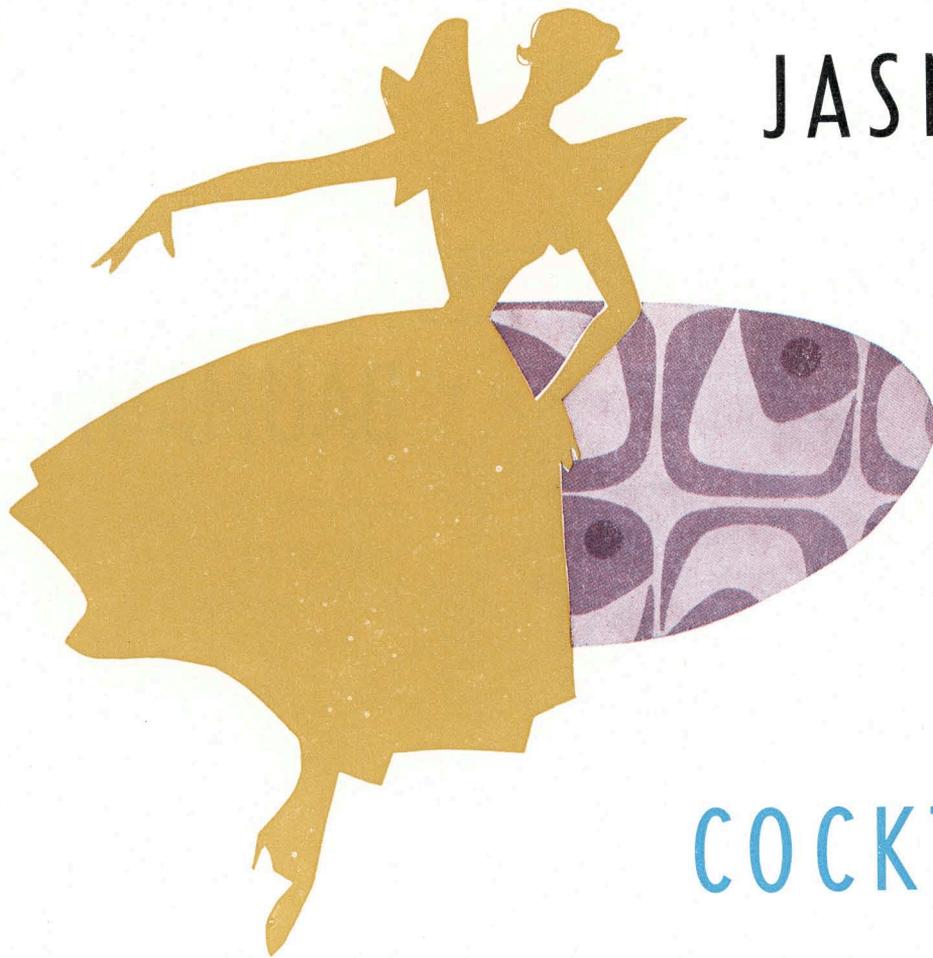
Wisolide



Wiso-Modelle sind weltbekannt
als Erzeugnisse höchster Qualität.
Wisolide ist ein Qualitätsanzug
mit ganz aussergewöhnlichen Eigenschaften.
Kein Massenprodukt! Hergestellt durch
allererste Fachkräfte in Handarbeit
aus einem Spezialstoff von Eleganz
und unverwüstlicher Solidität.
Ein Wisolide ist der Anzug dauernder Repräsentation.
Auch stark strapaziert behält er —
dank seiner Verarbeitung — sein gutes Aussehen.
Ein «Wisolide» ist für solche Herren bestimmt,
die sich selbst verpflichten,
für ihr Geld das Beste zu kaufen.

BEZUGSQUELLENNACHWEIS

DURCH EDMUND WISOLEK · BERLIN SW 61



JASMIN

COCKTAIL DER MODE

*Schon seit Jahrzehnten, ja Jahrhunderten
wird er gemixt, dieser Cocktail der Mode.*

*Seine Zutaten sind von eh und je ein Teil erlesener Geschmack,
ein Teil Einfall und originelle Idee.*

*Dazu kommen schöne und kostbare Gewebe
aus aller Herren Länder
und ein Quentchen schmückender Zutaten,
wie Samt und Seidenbänder, Blumen, Spitzen—
und nicht zuletzt eine geübte Hand!*

JASMIN MAISON DE HOUTE COUTURE DÜSSELDORF KÖNIGSALLEE 26

Mitteldeutsche

Hartstein-Industrie AG

Frankfurt am Main

Weserstrasse 63

Telefon 3 18 65 3 18 66 3 35 16 Fernschreiber 04 11411 Schliessfach 16 127

Basaltmaterialien für Bahn-, Beton-,
Strassen- und Wasserbau

Spezialität

Anamesit-Gross- und Kleinpflaster
Bituminierter Edelsplitt aus Impact Anlage
Naturbordsteine Basaltwolle

Werke in:

Brauerschwend Kreis Alsfeld
Telefon Renzendorf 30

Breitenborn Amt Wächtersbach (Hessen)
Telefon Wächtersbach 323

Nieder-Ofleiden Kreis Alsfeld
Telefon Schweinsberg 25 Fernschreiber 04 8232

Wächtersbach (Hessen)
Telefon 305 und 280 Fernschreiber 04 1782

12. Oktober bis 28. November



Erste Internationale Messe

São Paulo

Handel, Industrie und Landwirtschaft Brasiliens werden während der ersten Internationalen Messe in São Paulo eine noch nie dagewesene Gelegenheit haben, sich zu betätigen. Grossfirmen aller Kontinente werden auf dieser Messe vertreten sein und werden ihre allermodernsten Produkte, Erzeugnisse und Fabrikate vorführen. Laut internationalem Reglement werden Transaktionen auf dem Messeplatz selbst gestattet sein. Wirtschaftssachverständige sehen voraus, dass diese Internationale Messe, die gerade zu einer Zeit stattfindet, in der unser Land sich darum bemüht, das ausländische Kapital zu interessieren, die grosse Gelegenheit für unsere wirtschaftliche Entwicklung darstellen wird.

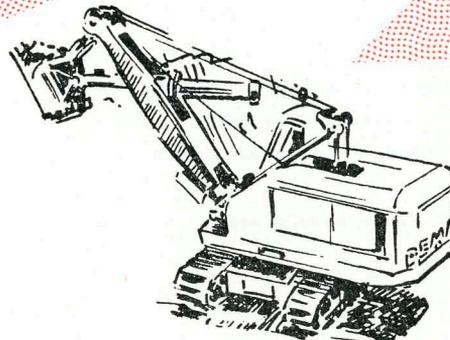
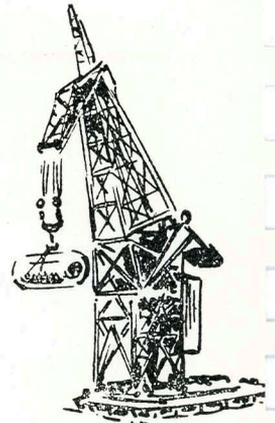
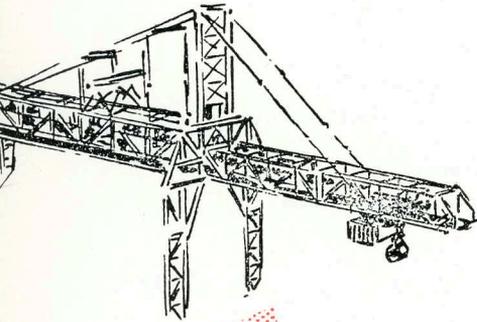
Ein kompletter Katalog der Messe steht den Interessenten zur Verfügung

Die Kommission der IV. Jahrhundertfeier von São Paulo

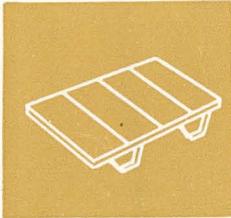
Wegen näherer Einzelheiten über das Programm der Festlichkeiten wende man sich schriftlich an die Kommission, Rua 24 de Maio 250 - São Paulo

DEMAG AKTIENGESELLSCHAFT DUISBURG

In allen Kontinenten sind Produktionsgüter der DEMAG im Einsatz und rationalisieren den Gütertausch der Länder. Umschlaganlagen in den Welthäfen, Krane und Verladeanlagen an Wasserstrassen und in Industriebetrieben, Maschinen und Geräte für den Strassenbau, wie Bagger, Planiermaschinen und Kompressoren, ausserdem Schiffsdieselaggregate und Dieselmotore für Fahrzeuge. Hüttenwerke, Stahl- und Walzwerke, Schwerpunkte im Produktionsprogramm der DEMAG, liefern das Material zum Bau moderner Verkehrsmittel.

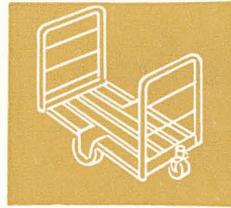


Wichtige Produktionszweige
der DEMAG dienen dem Weltverkehr



Plattformen für Hubwagen

in jeder Grösse
und für jede Tragfähigkeit,
zu jedem Hubwagen passend
doppelte
Winkelweiseneinfassung
Preisbeispiel 800 mm breit
1000 mm lang DM 24.50
Mengenrabatte



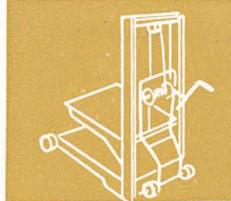
Stahlrohr-Wagen

mit zwei Schiebebügeln
und schwenkbarem Radsatz.
Tragfähigkeit 500/1000/1500 kg,
zwei feste Räder 220—200 mm Ø,
zwei Lenkrollen 160—175 mm Ø,
Ladefläche 800 x 1000, 1000 x 1200,
1000 x 1500 mm und grösser
ab DM 155.00



Sackkarren Stechkarren

aus Stahlrohr oder Hartholz
ab DM 32.00
mit Gummirädern mehr
DM 18.00
mit Luffrädern 260 x 85 mm
mehr DM 39.00



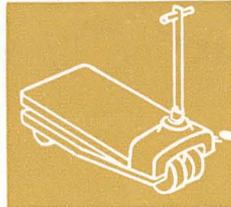
Stabler-Hoch-Hubwagen

zu jeder Plattform passend,
vollelektrisch, handelektrisch
und für Handbetrieb.
Hub bis 3000 mm,
Tragfähigkeit bis 1600 kg
Preis auf Anfrage



Magazin-Wagen

Tragkraft 500—1500 kg,
mit Schiebebügel,
zwei Lenkrollen Ø 220/175 mm.
Ladefläche in mm 800 x 1000,
1000 x 1200, 1000 x 1500
und grösser ab DM 76.00
mit Gummibereifung mehr
DM 30.00



Hubwagen mit Deichsel

mit mechanischem Hub.
800—2200 kg Tragfähigkeit
ab DM 260.00
mit hydraulischem Hub
bis 1000 kg Tragfähigkeit
ab DM 298.00



Kastenwagen

mit vier Seitenwänden
aus Fichte, Hartholz, Sperrholz
für jede Tragfähigkeit
mit zwei festen Rädern
und zwei festen Lenkrollen,
einem oder zwei Schiebebügeln
ab DM 130.00
Für Gummiräder DM 30.00 mehr

Aus dem Fertigungsprogramm
für Transportgeräte

HUBKULI

Transportgeräte- und Elektrofahrzeugbau

München 23 · Gysslingstrasse 2



Dreieck-Stahlrohr-Roller

mit zwei Rädern DM 40.00
mit zwei Rädern
und einer Lenkrolle DM 50.00
Mehrpreis für Gummibereifung
pro Rad DM 3.00
Seitenlänge 650 mm
Breite 500 mm
Tragfähigkeit bis 500 kg

ERBAR-GROTESK

IN 8 GARNITUREN



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

erbar

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
IJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHI

grotesk

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

grotesk

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
klmnopqrstuvwxyz ABCDEFGH
abcdefghij

erbar

LINOTYPE ERBAR GROTESK *mit Kursiv*

In Matrizen zu beziehen von der Linotype GmbH., Frankfurt am Main. Die auf diesem Blatt gezeigte Schrift ist nach Originalen von Ludwig & Mayer geschnitten und gesetzlich geschützt. Auf Grund dieses Schutzes ist der Nachguß von Einzeltypen, sei es aus Linotype-Matrizen, sei es aus anderen Matern, nicht gestattet. Passende Handsatztypen, die in Bild, Linie und Weite vollständig mit dem Zeilenguß übereinstimmen, sind nur bei uns erhältlich.

6

Die bereits von Abertausenden in aller Welt mit einfach zu bedienenden Geräten durchgeführte, urheberrechtlich jedoch umstrittene Aufnahme von Tondarstellungen auf Platte, Band oder Draht als Schallträger hat jetzt ihre Erweiterung auf den Bereich der Bildsendungen erfahren. Anfang 1954 führte die »Radio Corporation of America« in ihrem Forschungszentrum Princeton ein Verfahren vor, mit Hilfe elektronischer Photographie Fernsehsendungen auf Magnetband festzuhalten und nachträglich beliebig oft zu reproduzieren. Das Konservieren von Fernsehsendungen war bisher nur in der Form möglich, daß die ausgestrahlten Sendungen vom Bildschirm mit einer Tonfilmkamera aufgenommen und wie ein gewöhnlicher Film entwickelt und kopiert werden, soweit man die zu sendenden Ereignisse nicht überhaupt erst als Film aufnimmt. Solch ein Film kann dann von der Fernsehkamera jederzeit abgetastet und gesendet werden. Dieses Verfahren erfordert allerdings nicht nur Zeit, sondern auch kostbares Material und ist daher

8

Schon in den zwanziger Jahren bemühte man sich, obwohl es zu dieser Zeit noch gar kein Fernsehen gab, in Punkte aufgelöste Bilder als seitliche Ausschläge einer Schallrinne aufzuzeichnen und später wieder in Bilder zu verwandeln. Dieses Verfahren scheiterte damals an dem *nur geringen Frequenzumfang der Schallplattenaufzeichnung*. Man wollte sogar die *Exaktheit der Schallplattenaufzeichnung durch langsames Überspielen nach dem Tri-Ergon-Verfahren so gut wie möglich verbessern*, während man jetzt versucht, durch schnelles Aufnehmen den Frequenzbereich ganz beträchtlich zu erhöhen. Das

10

Ebenso wie bei einer Fernsehübertragung werden für Bandaufnahmen von Schwarz-Weiß-Sendungen zwei Kanäle gebraucht: einer für die Bildsendung und einer für die Tonübertragung; beide werden *auf einem Band niedergeschrieben*. Bei der farbigen Sendung dagegen arbeitet das System mit *fünf parallelen Kanälen*, von denen drei für die Grundfarben (rot, blau und grün), der vierte für ein Synchronisierungssignal und

9

Die elektronische Photographie läuft praktisch verzögerungsfrei ab, so daß kein Unterschied zu einer Direktsendung feststellbar ist. Bei der ersten öffentlichen Probeübertragung konnten die Zuschauer auf einem Fernsehapparat eine Direktsendung und *auf einem danebenstehenden eine in Magnetschrift umgewandelte und sofort wieder übertragene Sendung der selben Vorgänge betrachten*. Es war keinem der Zuschauer möglich, einen zeitlichen Unterschied zwischen den Sendungen wahrzunehmen. Die



LINOTYPE ERBAR GROTESK mit Halbfett

In Matrizen zu beziehen von der Linotype GmbH, Frankfurt am Main. Die auf diesem Blatt gezeigte Schrift ist nach Originalen von Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, geschnitten und gesetzlich geschützt. Auf Grund dieses Schutzes ist der Nachguß von Einzeltypen, sei es aus Linotype-Matrizen, sei es aus anderen Matrern, nicht gestattet. Passende Handsatztypen die in Bild, Linie und Weite vollständig mit dem Zeilenguß übereinstimmen, sind nur bei uns erhältlich.

6

Als der Engländer James Watt seine erste Dampfmaschine in Betrieb nahm, war es noch notwendig, die Dampfzuführung von Hand zu betätigen, so daß nach einer halben Umdrehung der Dampf von vorne auf den Kolben drückte und nach einer weiteren halben Umdrehung auf die Rückseite des Kolbens einwirkte. Erst als dann durch eine sehr sinnreiche Anwendung von Seilen und Rollen die hin- und hergehenden Teile der Maschine diese Bewegungen selbst übernehmen, war der erste Steuerungstechniker geboren, und es dauerte nicht mehr lange, bis an dieser Maschine auch die erste Regeltechnik das Licht der Welt erblickte. Seitdem spielen Steuer- und Regeltechnik im Maschinenbau eine große Rolle und beide haben bis zur Gegenwart eine Bedeutung erlangt, so daß man oft an einem kleinen Antrieb eine um so größere Regel- oder Steuerungstechnik vorfindet. Von dem Zeitpunkt an, da das erste Seil seine Rolle als übertragendes Element in der Steuerungstechnik

10

Der Aufbau und die Wirkungsweise der Fotozellen ist denkbar einfach: In einem evakuierten Glasgefäß befindet sich die Kathode, die eine dünne Schicht Alkalimetall trägt, wie **Cäsium, Natrium oder Kalium**. Der Kathode gegenüber ist eine **Anode untergebracht, die entweder aus einem Drahtnetz oder einem Drahtbügel besteht**. Unter dem Einfluß einfallenden Lichtes sendet nun das Alkalimetall der

8

Die Regel- und Steuertechnik wurde überhaupt erst durch die Elektrizität und ihre trägheitslose Fortsetzungsgeschwindigkeit ermöglicht. Natürlich bringt nun dabei die Trägheitslosigkeit des elektrischen Stromes keinen Vorteil, solange die den Strom auslösenden **Elemente träge sind und auch die durch den Strom in Tätigkeit gesetzten Kommandogeräte stets einer gewissen Trägheit unterworfen bleiben**. Auf der Suche nach möglichst trägheitslosen Kontaktgebern war es nicht etwa irgendwie überraschend, daß man auf das trägheitslose Licht zurückgriff, als die Erkenntnis

9

Lichtelektrische Umformer unterteilt man in zwei große Gruppen: in Widerstandszellen und Fotozellen. Die Widerstandszellen, ausgeführt als Bleisulfidzellen, Thallofidzellen, Cadmiumsulfidzellen oder Selenzellen, sind also elektrische Widerstände, **die unter dem Einfluß des einfallenden Lichts ihren Widerstand verändern**. Um die Verwendung von dieser Widerstandsveränderung für Regel- oder Steuerzwecke zu ermöglichen, muß an die Widerstandszelle eine Fremdspannung

12

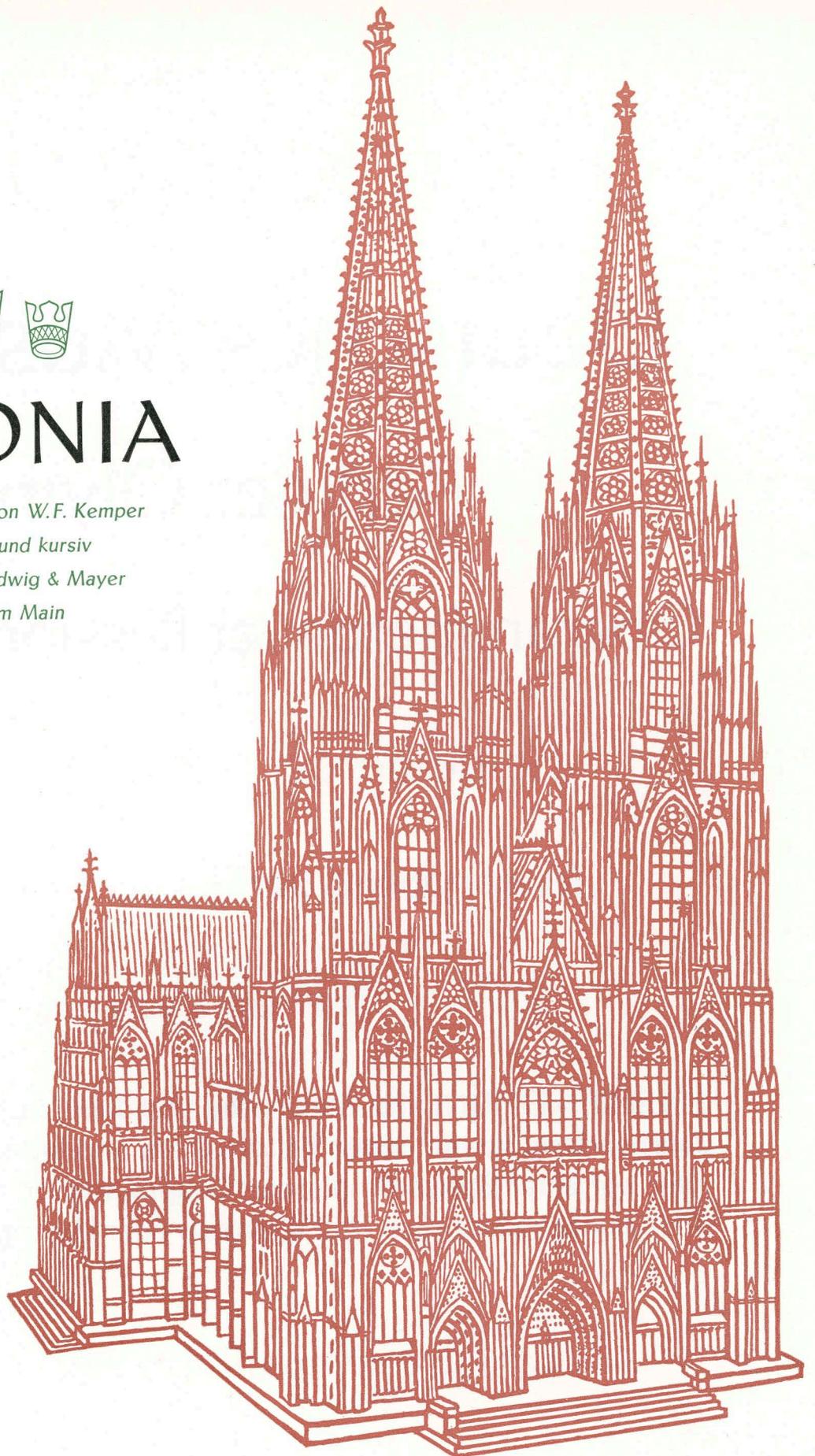
Bei den meisten Zellen ist nun das Anlegen einer äußeren Spannung zwischen der Kathode und Anode notwendig. Unter dem **Einfluß von dieser Spannung fließen dann von der Kathode die Elektronen zu der Anode**. Dadurch wird im äußeren Stromkreis ein starker Steuerstrom





COLONIA

*nach Zeichnungen von W.F. Kemper
in mager, fett und kursiv
Schriftgießerei Ludwig & Mayer
Frankfurt am Main*



Goethepreis

Nr. 7825 60 Punkt Satz 25 kg 16 a 6 A

Deutsches Museum

Nr. 7824 48 Punkt Satz 22 kg 16 a 6 A

Berliner Olympiade

Nr. 7823 36 Punkt Satz 19 kg 24 a 10 A

Oberammergauer Passionsspiele

Nr. 7822 28 Punkt Satz 14 kg 30 a 12 A

Heidelberger Schloßbeleuchtung

Nr. 7821 24 Punkt Satz 14 kg 40 a 16 A

Mozartabend der Wiener Philharmoniker

Nr. 7820 20 Punkt Satz 12 kg 50 a 20 A

Kunst und Reichtum deutscher Prosa

Nr. 7819 16 Punkt Satz 9,5 kg 60 a 24 A

UNSERE NEIGUNG für Almanache und Jahrgänge des vorigen Jahrhunderts beruht neben historischem und bibliophilem Interesse auf einer Schwäche für jene Gruppenbilder, auf denen die Jllustratoren unter dem Titel Weinlese oder Untergang der Brigg

Nr. 7818 14 Punkt Satz 9 kg 70 a 28 A

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

DER BERG ABER SCHWEIGT – schweigt, wenn die Tibeter auf den Durbin Nanda, bei Kalimpong, ihr Räucherwerk anzünden und die Tibeterinnen, nach wochenlanger Reise, den Reis und das Mehl in den Wind streuen, im Angesicht des Kanjenjonga. Er schweigt auch, wenn die Tibeter ihre Fahnen im Weihrauch heiligen, bevor sie in den Tannen befestigt werden. Er schweigt auch, wenn die Pilger in Meditationshaltung, ihre Gebete surren und

Nr. 7814 6 Punkt Satz 3,5 kg 146 a 58 A

DIE FREIHEIT ist nicht, wie Rousseau es vor zweihundert Jahren träumte und proklamierte, ein normaler und natürlicher Zustand. Sie ist ein Endzustand, ein Produkt der Reife und der geistigen Zucht, und muß, wie Michael Freund sagt, »dem natürlichen Strom der Entwicklung durch eine gleichsam heroische

Nr. 7815 8 Punkt Satz 4,5 kg 116 a 46 A

HISTORIKER nach Rom laden, heißt beinahe dasselbe wie Eulen nach Athen tragen. Denn Rom ist die Geschichte selbst. Das gab auch dem Empfang für den »XII. Internationalen Historikerkongreß« auf dem Kapitol sein besonderes

Nr. 7815 a 9/10 Punkt Satz 5 kg 90 a 36 A

Nr. 7815 b 9/9 Punkt Satz 5 kg 94 a 38 A

IM MITTELALTER baute man Burgen als Schutz für Mensch und Tier in kriegerischen Zeiten. In Finnland gibt es eine Burg, die dem Geiste unserer Zeit entspricht, eine Burg gegen soziale Gefährdung, eine »Kinderburg«. »Lasten Linna«, die Kinderburg in Helsinki, ist als architektonisches Beispiel und als soziale Institution weltberühmt. Sie ist so gebaut, daß sich Kinder in ihr nicht nur gut pflegen lassen, sondern auch wohlfühlen. Neben dem halbkreisförmigen vierstöckigen Gebäude erhebt sich ein monumentaler Turmbau, zwölf Stockwerke hoch.

Nr. 7816 10 Punkt Satz 5,5 kg 90 a 36 A

DER HOLBEIN-VERLAG, der seine sorgfältigen Publikationen jetzt wieder auf den deutschen Markt bringt, legt mit seiner Chagall-Mappe ein Prachtwerk vor. Die Farbenlichtdrucke sind reproduktionstechnisch hervorragend; die Blätter haben leicht raue Oberfläche und sind einzeln in Passepartouts gefaßt. Der voraufgehende, auf Büttenpapier vorbildlich gedruckte Text zu den zehn

Nr. 7817 12 Punkt Satz 8 kg 84 a 34 A



COLONIA

MAGER

Die Colonia wurde in den Garnituren Mager, Fett und Kursiv von der Intertype-Setzmaschinen GmbH., Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Straße 46 zum Schnitt von Setzmaschinen-Matrizen übernommen. Als Plakatschrift kann die Fette Colonia durch uns sowohl in Birnbaumholz wie auch in Kunststoff geliefert werden.

LUDWIG & MAYER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Café du Dôme Paris

Nr. 10 136 36 Punkt Satz 19 kg 24 a 10 A

Gutenberg-Museum zu Mainz

Nr. 10 128 28 Punkt Satz 14 kg 30 a 12 A

Zypern, Insel der Aphrodite

Nr. 10 124 24 Punkt Satz 13 kg 40 a 16 A

Galerie Bayerle in Basel zeigt Aquarelle

Nr. 10 120 20 Punkt Satz 12 kg 50 a 20 A

NIKOSIA ist ein Abbild der Gegensätze des Landes. Die St. Sophien Kathedrale, ein Meisterwerk französischer Gotik, dient als Moschee. Wer auf den Bastschuhen über türkische Teppiche tritt, kann die Rundkapitelle bewundern, wie sie in Amiens oder auch in St. Marien zu Stralsund nicht schöner

Nr. 10 116 16 Punkt Satz 9,5 kg 60 a 24 A

ALLES BEMÜHEN um die Dinge ist ein Bemühen um die Menschen. Das ist der Sinn der Ausstellungen, ist der Impuls all derer, die ihre Energie, ihre Intelligenz, ihre Fähigkeiten und Erfahrungen auf Form und Gestalt der Dinge konzentrieren. Weder Professoren noch Ministerpräsidenten, über die wir uns

Nr. 10 114 14 Punkt Satz 9 kg 70 a 28 A

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

SALZSTREUER, Eierbecher, Tassen, Messer, Zangen
- aufgebaut in gläsernen Vitrinen, angestrahlt von Scheinwerfern. Daneben auf blanken Borden, Kohlenschaufel und Wassereimer, Kochtopf und Brotschneidemaschine, Saftpresse und Elektroherd. Dann, nachdem man einen zum Denkmal erhöhten Hochspannungs-Isolator umkreist hat, Telefonapparate, Eisschränke, Radiogeräte, Nähmaschinen, Öfen . . . Praktische Dinge, Alltags-Dinge: Stars

Nr. 10 106 6 Punkt Satz 3,5 kg 146 a 58 A

AUSEINANDERSETZUNGEN mit den Kräften und Möglichkeiten der Folklore und Verdichtung der musikalischen Sprache in der Richtung auf einen persönlich gefärbten Expressionismus bei gleichzeitiger Weiterentwicklung formaler Probleme - das sind die Kennzeichen der zweiten Stilphase. Sie reicht

Nr. 10 108 8 Punkt Satz 4,5 kg 116 a 46 A

IN DER DEUTSCHEN MUSIK des sechzehnten Jahrhunderts bestand zum Beispiel eine lebendige Beziehung zwischen Volks- und Kunstmusik. Damals war das einfache Volkslied als Cantus firmus Kraftquelle für das kunstvolle

Nr. 10 109 a 9/10 Punkt Satz 5 kg 90 a 36 A
Nr. 10 109 b 9/9 Punkt Satz 5 kg 100 a 40 A

DER APHRODITENKULT, der Zypern im Altertum bekannt gemacht hatte, ist in die Bereiche des volkskundlichen Brauchtums zurückgedrängt worden. Wer den Mythen nachgehen will, wird immer noch Spuren auf dieser traditionsüberladenen Insel finden. Im Nordwesten des Landes ragen weit über das Meer die Grundmauern des Vounipalastes aus mykenischer Zeit, den schwedische Forscher vor einiger Zeit freilegten. Die Diadochenreiche werden lebendig beim Anblick der hochragenden korinthischen Säulen von Salamis

Nr. 10 110 10 Punkt Satz 6 kg 90 a 36 A

UNSERE KARIKATUR trifft nicht, unsere Fragen sind falsch gestellt. Wir verfehlten den Sinn, weil wir eines übersahen: daß die Qualität des Charakters, eine ethische Qualität ist. Wir übersahen, daß Form und Gestalt der Dinge den Charakter der Menschen zum Ausdruck bringen. Der Mensch macht die Dinge, sie sind sein Werk und seine Aussage - eine Aussage

Nr. 10 112 12 Punkt Satz 8 kg 84 a 34 A



COLONIA

KURSIV

Die Colonia wurde in den Garnituren Mager, Fett und Kursiv von der Intertype-Setzmaschinen GmbH., Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Straße 46 zum Schnitt von Setzmaschinen-Matrizen übernommen. Als Plakatschrift kann die Fette Colonia durch uns sowohl in Birnbaumholz wie auch in Kunststoff geliefert werden.

LUDWIG & MAYER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Turnfest

Nr. 10 072 72 Punkt Satz 32 kg 12 a 4 A

Fernschreiber

Nr. 10 060 60 Punkt Satz 26 kg 16 a 6 A

Gotischer Dom

Nr. 10 048 48 Punkt Satz 25 kg 16 a 6 A

Frankfurter Zoo

Nr. 10 036 36 Punkt Satz 19 kg 20 a 8 A

Götter, Gräber und Gelehrte

Nr. 10 028 28 Punkt Satz 15 kg 26 a 10 A

Cannes, die Perle der Riviera

Nr. 10 024 24 Punkt Satz 13,5 kg 36 a 14 A

Institut für Sprachenforschung

Nr. 10 020 20 Punkt Satz 11 kg 40 a 16 A

Filmvortrag über die Schönheiten der Dolomiten

Nr. 10 016 16 Punkt Satz 9 kg 50 a 20 A

Internationale Skiwoche in St. Moritz

Nr. 10 014 14 Punkt Satz 8,5 kg 60 a 24 A

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z 1234567890

SEIT DEN KREUZFAHRTEN der Stauferzeit haben zahlreiche Deutsche als Pilger oder als Söldner in venezianischen Diensten, im 19. Jahrhundert als Ingenieure und Wissenschaftler Zypern kennengelernt. Der Name »Rommel« am Bug eines zypriotischen Fischerfahrzeuges mag andeuten, welche Hoffnung ein gewisser Bevölkerungsteil hier Anfang der vierziger Jahre auf Deutschland gesetzt hatte. Heute

Nr. 10 006 6 Punkt Satz 3,5 kg 126 a 50 A

DIE ENTFERNUNGEN der Erde sind auf Flugstunden zusammengeschrumpft, aber noch immer bleibt unser Wissen von überseeischen Ländern auf eine Anzahl von Standardvorstellungen beschränkt, besonders bedauerlich im Falle Kanadas, wo sich bei aller Problematik von Raum

Nr. 10 008 8 Punkt Satz 4,5 kg 100 a 50 A

DREI ASPEKTE der Entwicklung des Menschen und des Musikers Bartók sind zur Erkenntnis seiner Stellung in der Musik unseres Jahrhunderts wichtig. Man hat mit Recht die Universalität des Komponisten

Nr. 10 009 a 9/10 Punkt Satz 5 kg 74 a 30 A

Nr. 10 009 b 9/9 Punkt Satz 5 kg 90 a 36 A

RENAISSANCE UND HUMANISMUS fanden in Rom nicht den Raum, der ihnen in der Forschung gehört. Je weiter sich die Geschichte auf die Neuzeit bewegt, um so mehr mußte man eine Begrenzung auf die nationalen, ja regionalen Fragestellungen feststellen. Sogar die einschlägige Literatur in den anderen Ländern war durchweg unbekannt. In der neueren Geschichte zeigte sich auch am klarsten die Gefahr, in der die Geschichtswissenschaft gegenwärtig wie zwischen Scylla und

Nr. 10 010 10 Punkt Satz 5,5 kg 74 a 30 A

OTTO BARTNING, der Baumeister, dessen junger Berufsraum um das Quaderwerk der Türme kreist, weiß, daß sich Wahrheit und Lüge nicht scheiden lassen, daß es Grenzbezirke gibt, in denen das Wirkliche und das Unwirkliche die Rollen tauschen, daß »ein jedes Finden schon Verlieren und daß nur Sich-selbst-Verlieren letztes Finden ist«. Als er

Nr. 10 012 12 Punkt Satz 7,5 kg 70 a 28 A



COLONIA

FETT

Die Colonia wurde in den Garnituren Mager, Fett und Kursiv von der Intertype-Setzmaschinen GmbH., Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Straße 46 zum Schnitt von Setzmaschinen-Matrizen übernommen. Als Plakatschrift kann die Fette Colonia durch uns sowohl in Birnbaumholz wie auch in Kunststoff geliefert werden.

LUDWIG & MAYER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STELLENANZEIGEN

Stahlbau- und Maschinenfabrik in Köln sucht zum sofortigen Eintritt

Verkaufsleiter

Nur hervorragend befähigte Herren mit den entsprechenden Kenntnissen und Erfahrungen werden um ihre Bewerbung unter Beifügung eines handgeschriebenen Lebenslaufes u. Lichtbild gebeten. Angebote unter FU 4622 an die Expedition.

Chef-Sekretärin

von großem Unternehmen der holz-bearbeitenden Industrie im Taunus gesucht. Bewerberinnen im Alter bis zu 30 Jahren werden um Übersendung von handschriftl. Lebenslauf, Bewerbungsunterlagen u. Lichtbild gebeten. Angebote unter R 8876 an die Expedition.

Chemiker

der die Mehrstoff-Polymerisation kennt und große Erfahrung besitzt, von amerikanischem Unternehmen gesucht. Für tüchtige, bestens ausgewiesene Kraft gut bezahlte Stelle. Offerten mit Referenzen erbeten an Walter Trapp GmbH., Börsenplatz 6 Frankfurt am Main.

Ein führender Betrieb der Kamera-Industrie sucht einen qualifizierten

Technischen Leiter

für den gesamten Maschinenbau einschließlich der damit verbundenen Konstruktionsbüros. Die Eignung, einer großen Zahl von Mitarbeitern vorzustehen, und beste charakterliche Eigenschaften sind unerlässliche Voraussetzungen für die Besetzung dieses Postens.

Ausführliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild und Gehaltsansprüchen sind unter U 2644 an die Expedition zu richten.

Rechtsanwältin sucht für gepflegten Haushalt mit 2 Töchtern zum 1. Mai

Hausangestellte

die gut kocht, sauber und kinderlieb ist. Bewerbungen erbeten unter E 72 an die Expedition

Verkäufer

für den Verkauf von Kühlanlagen von führender Kältefirma für den Bezirk Frankfurt/M und Umgebung bei guter Verdienstmöglichkeit per sofort gesucht. Zuschriften unter EF 3360 an die Expedition.

Metallhändler

für das Streckengeschäft von alter seriöser Firma zum baldigen Eintritt gesucht. Die Stellung ist sehr ausbaufähig und nach Einarbeitung mit Prokura verbunden. Bewerbungen unter ZU 9533 an die Expedition.

Bekanntes Unternehmen der Textilindustrie sucht als

Vorstandsmitglied

für die kaufmännische Leitung eine jüngere Kraft. Angebote mit Schriftprobe unter B 186 an die Expedition.

Bekanntes Stahlbau-Unternehmen sucht:

OBERINGENIEUR

als Leiter für seine Konstruktionsabteilung Brückenbau

Interessenten wollen sich bitte unter F 515 an die Expedition wenden.

Großunternehmen des Einzelhandels in Südwestdeutschland sucht

Kaufmännischen Leiter

der imstande ist, das Finanzierungs-, Rechnungs- und Personalwesen selbstständig zu leiten.

Jüngere Buchhalter

mit guter Schul- und Berufsausbildung. Großzügiges Gehalt und Wohnungshilfe werden geboten.

Wer diesen Aufgaben gewachsen zu sein glaubt, möge seine ausführliche Bewerbung unter FK 2418 an die Expedition einreichen.

Bedeutende Maschinenfabrik sucht für ihre Export-Abteilung einen

Auslandskorrespondenten

mit perfekten englischen und spanischen Sprachkenntnissen. Bewerbungen mit Lebenslauf erbeten unter T 66 an die Expedition.

Weltbekannte Weinbrennerei sucht:

Reise-Inspektor

zur Zusammenarbeit mit Vertretern und Kunden. Wir liefern in erster Linie Halbfabrikate und nur an Weingroßhändler. Genaueste Branchenkenntnisse sind Voraussetzung. Nur Herren mit langjähriger Praxis in Weinbrennereien wollen sich melden.

Zuschriften mit Gehaltsansprüchen erbeten unter PK 15673 an die Expedition.

Führendes Großunternehmen des Schwermaschinenbaues mit weltweiter Organisation sucht

Direktor der Exportabteilung

der die englische Sprache beherrscht und Kenntnisse in mindestens einer weiteren Fremdsprache besitzt.

Bewerbungen mit Lebenslauf, und Lichtbild, sind unter Angabe von Gehaltsansprüchen an die Expedition unter ZR 2324 zu richten.

Bekanntes Versandhaus sucht einen

Mitarbeiter

mit einer abgeschlossenen Textiltechnischen Ausbildung, der für den Waren-Ein- und Verkauf die Überprüfung der Kleider und Textilien übernimmt. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen erbeten unter U D 9663 an die Expedition.

Elektromeister

in kleiner Industriestadt zur Leitung eines Elektro-Installations-Betriebes gesucht. Zuschriften erbeten unter B 7745 an die Expedition.

Baustatiker

Absolvent von TH oder THL, außergewöhnliche Kraft, in ausbaufähiger Stellung von Ingenieurbüro gesucht. Selbstständiges Arbeiten Voraussetzung. Bewerbung mit Lebenslauf und Lichtbild erbeten unter E L 1307 an die Expedition.

Großer Stuttgarter Industriebetrieb sucht jungen

Material-Einkäufer

in selbständiger Dauerstellung. Angebote mit Lebenslauf erbeten unter R D 9490 an die Expedition.

Finden Sie in Ihrer jetzigen Position die Förderung, die Ihrem Können als

Effekthändler

entspricht? Wenn Sie sich für eine leitende Position interessieren, dann wenden Sie sich bitte unter E 4456 an die Expedition.

Werbefachmann

erfahrener Allround-man, creative und erfolgssichere Persönlichkeit mit Führungstalent gesucht. Nur erstklassige Könner wollen sich mit uns in Verbindung setzen. H. K. McCann Company m.b.H., Köln, Postfach 42.

Direktions-Chauffeur

für Mercedes 300, einwandfreier sicherer Fahrer, ehrlich, zuverlässig, guter Wagenpfleger, in süddeutscher Großstadt gesucht. Wir bieten gute Bezahlung, evtl. auch Wohnung. Bewerber, die Wert auf eine Dauerstellung legen, bitten wir Lebenslauf mit Referenzen unter P 7723 an die Expedition zu schicken.

Tüchtige Schreiner

für Bau und Möbel auf sofort in Dauerstellung gesucht. Josef Heiss, Badenweiler/Schwarzwald

Das in der heutigen Wirtschaft so wichtige Thema:
Für jeden Zweck die richtige Folie
wird übersichtlich und kenntnisreich vorgetragen auf der

KUNSTSTOFF-MESSE

in Düsseldorf, Halle A 5 Stand Nr. A 7 durch:

KALLE & CO. AKTIENGESELLSCHAFT · WIESBADEN-BIEBRICH

CELLOPHAN
SUPRATHERM

SUPRATHEN
SUPRAPHAN

SUPRONYL
HOSTAPHAN



ALOIS WINKLHOFER *Dichter unserer Zeit*

Literaturgeschichte der Gegenwart in Portraits. Zwei Bändchen DM 1.80

Inhalt: Trakl, Rilke, George, Hofmannsthal, Morgenstern, Carossa, Weinheber, Binding, Wiechert, Bergengruen. Winklhofer vermag meisterhaft den Geist unseres Jahrhunderts aufzuzeigen. (Pädagogische Welt) Wer Bücher liebt und Dichter schätzt, der wird seine helle Freude daran haben . . . (Michaelsbund) Ein Deuter großen Formats. (Neuer Westfälischer Kurier) In jedem Sinne wertvoll. (Begegnung) Erstaunlich groß- und freimütig; lebendiger Gehalt und toter Ungehalt gerecht geschieden. (Rolf Mayr)

CHRISTOPH FLASKAMP *Die deutsche Romantik*

Essay. Eine mutige Streitschrift. 56 Seiten, Broschüre, DM 0.90

Klassik und Idealismus werden im Licht abendländischer Konzeption überprüft. Romantik als allgemeine künstlerische Haltung, die dem christlichen Weltuniversalismus entspricht. (Begegnung)

* * * * * **K**unstwissenschaft * * * * *

WILHELM FUNK *Das rechte Maß bei Albrecht Dürer*

Ergebnisse neuerer Forschung. 64 Seiten, 8 Bildseiten, Halbleinen, DM 4.80

Der Nürnberger Kunstforscher – dem Gelehrtenkreis von Dr. Spitzenpfeil zugehörig – veröffentlicht hier eine bedeutsame Untersuchung, die in ihrer beispielhaften Analogie eine völlig neue Sicht bietet auf Dürer und auf die klassische Malweise. Für Kunsthistoriker, tätige Künstler und Kunstphilosophen.

PETER METZ *Abstrakte Kunst und Kirche*

Eine Studie über die Kunst in der Heilsgeschichte. 64 Seiten, Leinen, DM 4.80

Ich habe das Buch gelesen und nicht nur einmal, mit größter Spannung und Anteilnahme. Ich finde es großartig. Das ist Kunstgeschichte auf einer neuen Ebene, auf einer – meine ich – die außer Ihnen noch niemand betreten hat (höchstens hat man dort hinüber geblickt). (Prof. Dr. Hans Sedlmayer) Dieses Büchlein ist ein mutiges Werk. Es gibt, ohne die Kleinarbeit einer theologischen oder kunsthistorischen Methode aufzuwenden, mit Hilfe der Ergebnisse beider Wissenschaften die religiöse und künstlerische Weltanschauung des Verfassers, seine Auffassung von der Geschichte der Form. Man könnte das Buch eine Theologie der Kunstgeschichte nennen. (Stimmen der Zeit)

CHARLES FORD *Der Film und der Glaube*

(Deutsch von Pierre Pascal). Mit zahlreichen ausländischen und deutschen Filmfotos. 300 Seiten Ganzleinen, DM 15.—

Vorweg zwei Tatsachen, die den führenden Rang und die Einmaligkeit dieser Veröffentlichung begründen: Ford ist der einzige katholische internationale Fachexperte, der zugleich Drehbuchschreiber, Regisseur, Organisator, Historiker, Theoretiker und Kritiker auf dem Gebiet des »religiösen Filmes« ist, als solcher anerkannt. Zweitens: dieses Werk ist das erste internationale Panorama der Aktivität kirchlicher und kirchlich interessierter Kreise im Bereich des Films, mit einer abschätzenden Übersicht über alle bisher in Europagedrehten religiösen Filme, mit ausgezeichneten Studien über die Beziehungen von Kirche und Film und maßstäblicher Interpretation der päpstlichen Rundschreiben. Preisgekrönt von der Académie Française.

PETER BECKMANN *Max Beckmann*

Ein lebendiges Bild des großen Künstlers und Menschen

Die heimlich-beschwörende Aussage des Sohnes über den Vater, gleichzeitig die Erschließung der inneren Welt des Vaters, der dem Sohn auch als Künstler sehr nahestand. Der Arzt Dr. Peter Beckmann jedenfalls ist einer der besten Kenner und Deuter des großen Malers; in die Studie ist eine Reihe ganz persönlicher Entdeckungen eingearbeitet. Sie wird durch eine unbekannte Zeichnung ein – Selbstportrait Max Beckmanns – eingeleitet. (Prof. Dr. Hans Sedlmayer in Literarischer Ratgeber)

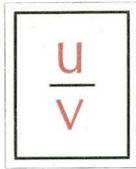


FRIEDRICH SCHOBERTH *Amerikanische Schriftsteller*

Eine Zusammenstellung von amerikanischen Schriftstellern aus unseren Tagen. 24 Seiten, Ganzleinen, DM 1.50

Eine souverän beherrschte Schau amerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts, von der Stelle aus, die den Deutschen zwingt, Amerika geistig zu begegnen und seine eigenen Positionen neu zu erarbeiten.

GLOCK & LUTZ VERLAG



UNION-VERLAG STUTTGART

Cannstätter Landstraße 126-128

Fernsprech-Sammelnummer 7 36 54

Fernschreiber-Nummer 011 342

Bankkonto Bank für Gemeinwirtschaft 52377

Postscheckkonto Stuttgart 435 21

*

*Jugendschriften * Zeitschriften * Schöngeistige Literatur*

Carneval



GALASITZUNG

1. FC PÜTZ

Zu seiner großen Galasitzung

im 100. Jubiläumsjahre

ladet Sie der Vorstand des 1. FC Pütz

recht herzlich ein.

Das ausgewählte Programm

von namhaften Funkkünstlern bestritten,

findet bestimmt auch Ihren Beifall.

Beginn 19.11 Uhr

Ein Tritt DM 4.50 — 8.50

MAGER



A
B
C

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN

ANTIQUA DIE SCHLANKE

KURSIV



B
A
C

HALBFETT



A B C

FETT



A
B C

6

Wenn man die drei hervorragendsten Karikaturisten der Neuzeit nennen sollte, die drei Künstler mit der persönlichsten Strichführung und zugleich mit der wesentlichsten menschlichen Aussage – sie müßten heißen: Honoré Daumier, Wilhelm Busch und Olaf Gulbransson. Es spricht vieles dafür, daß eine spätere abschätzende Zeit den heute 78 jährigen Gulbransson als den größten unter ihnen erkennen wird. Denn der Mann mit dem Aussehen eines Eskimos, dem Herzen eines Kindes und dem Verstand eines Weisen hat eine Abstraktion der zeichnerischen Darstellung geschaffen, die allenfalls noch in den klassischen Kunstwerken der ostasiatischen Pinselzeichnung ihresgleichen findet. Seit den Tagen seiner Kindheit zeichnend, hat er, immer wieder zeichnend, es gelernt, die Menschen und die Dinge, die Ereignisse und die Gedanken mit einem Minimum an Strichen treffend zu charakterisieren, ja mehr noch: sie auf eine Formel zu bringen, die inhaltlich und künstlerisch nicht knapper sein kann. Man kennt Olaf Gulbransson als den langjährigen

ANTIQUA

DIE SCHLANKE *mager*

8

Further up the Neckar Hornegg Castle, seat of the Teutonic knights. Its seven - cornered towers recall old citadels such as the crusaders built in Syria. Nearby is the most charming little Town of Wimpfen, one of Germany's dream cities like Rothenburg, Dinkelsbuehl and Noerdlingen which to this day live and breathe all of their ancient tradition. Whereas these ancient towns show a bourgeois romanticism, however, Wimpfen, despite its modesty, has an imposing charm such as can only be found again in Seligenstadt on the Main. Wimpfen

14

PHOEBUS Revue des Beaux-Arts

16

Skulpturen an der Liebfrauenkirche zu Trier

20

Bayerische Staatsoper in MÜNCHEN

24

SOUTH AFRICAN AIRWAYS

- Nr. 7680 6 Punkt Satz 3,5 kg 146 a 58 A
- Nr. 7681 8 Punkt Satz 4,5 kg 116 a 46 A
- Nr. 7682 10 Punkt Satz 5,0 kg 90 a 36 A
- Nr. 7683 12 Punkt Satz 7,5 kg 84 a 34 A
- Nr. 7684 14 Punkt Satz 8,0 kg 70 a 28 A
- Nr. 7685 16 Punkt Satz 8,5 kg 60 a 24 A
- Nr. 7686 20 Punkt Satz 10,0 kg 50 a 20 A
- Nr. 7687 24 Punkt Satz 12,0 kg 40 a 16 A
- Nr. 7688 28 Punkt Satz 13,0 kg 30 a 12 A
- Nr. 7689 36 Punkt Satz 15,0 kg 24 a 10 A
- Nr. 7690 48 Punkt Satz 20,0 kg 16 a 6 A

10

Ehe eine einzige von den europäischen Hauptstädten bestand, war Trier schon der Mittelpunkt der abendländischen Welt. Berlin, Moskau, London, Paris gab es noch nicht, als Treveris längst ein internationaler Begriff war. Diese Stadt, welche zunächst eine Grenzfeste, dann Residenz, endlich Hauptstadt des Römischen Weltreiches war, hat Kaiser und Heilige hervorgebracht und besaß schon eine ehrwürdige Vergangenheit, lange ehe hier das Rom, das Rom der Päpste, erneut eine nordische Residenz des

12

Utrillos Palette hat sich gewandelt. Erst dunkel, sind die Farben lichter und mitunter fast bunt. Eine gewisse Schwere ist ihnen eigen. Meist von bleiernem Grau oder aber südlichem Blau, wie er es hier haben kann, ist sein Himmel, nicht silbergrau und von jenem seidenen Glanz, mit

28

Sixtinische Kapelle

36

PERGAMENT

48

Codex argenteus

6

*When the skies are lowest,
when gray clouds hang heavy
with a great stillness
and the winter-locked world lies waiting
for some reprieve from despair,
then falls the miracle of snow.
It falls like a blessing, softly, silently,
making a white beauty where outlines were bleak
and colors dun. As it veils the stone
and smut of cities,
or draws its gentle blanket over fences
and frozen ruts in country byways,
we too know its softening influence; men walk
with faces uplifted to feel
that leathery cold touch. Some purity is abroad
that is not of this earth.
And if you pause and examine
one of those first great flakes
lying unmelting on your coat sleeve, you will see
the most delicate and fleeting perfection*



ANTIQUA

DIE SCHLANKE *kursiv*

10

*Demain c'est le printemps, mais même
au changement de saison la mode ne s'arrête pas,
sans parler des nouvelles collections de ces jours-là.
Moins jaloux de leurs secrets
et de leurs innovations les chapeaux de paille
annoncent le printemps malgré les gros manteaux d'hiver
et les fourrures, quand le thermomètre
est le plus bas. Les femmes désormais habituées
aux « bibis » y tiennent avec acharnement; elles ont imposé
leur prédilection aux modistes*

8

*Seit dem Impressionismus
ist die Malerei allein
auf das individuelle Erlebnis bezogen,
auf das des Künstlers
wie auf das des Betrachters.
Die selbstverständliche Allgemeinverbindlichkeit
der Lebensform wie der Kunstform
ist verlorengegangen, der Mangel einiger
weltanschaulicher Grundbegriffe
immer fühlbarer geworden.
Dieses Kennzeichen
eines individualistischen Zeitalters
prägt sich um so stärker aus, je weiter
diese Entwicklung fortschreitet.
Die unglückselige Trennung
von Mensch und Natur
ist in immer zunehmendem Maße
Wirklichkeit geworden,
und bestimmt demgemäß
immer mehr den Charakter der Kunst.
Die künstlerische Gestaltung
hat sich immer stärker*

- 12 *LA DONNA* Revue de Mode et d'Actualité Féminine
- 14 Konzerte für Chor und Orchester im *STRASSBURGER MÜNSTER*
- 16 *BECHER-VASEN* aus turmalinfarbenem Kristallglas
- 20 *Der gute deutsche Sekt* *MATHEUS MÜLLER*
- 24 *CORTINA d'Ampezzo Dolomiti*
- 28 *Borgward 1500*
- 36 *SCHWEDEN*

Nr. 7827 6 Punkt Satz 3,0 kg 146 a 58 A
Nr. 7828 8 Punkt Satz 4,5 kg 116 a 46 A
Nr. 7829 10 Punkt Satz 5,0 kg 90 a 36 A
Nr. 7830 12 Punkt Satz 7,5 kg 84 a 34 A
Nr. 7831 14 Punkt Satz 8,0 kg 70 a 28 A
Nr. 7832 16 Punkt Satz 8,0 kg 60 a 24 A
Nr. 7833 20 Punkt Satz 11,0 kg 50 a 20 A
Nr. 7834 24 Punkt Satz 12,0 kg 40 a 16 A
Nr. 7835 28 Punkt Satz 12,5 kg 30 a 12 A
Nr. 7836 36 Punkt Satz 17,0 kg 24 a 10 A

6 Wherever fine cigarettes are appreciated · Smoker choose the best cigarettes in the world · STATE EXPRESS 555

8 GRAPHISCHE ERZEUGNISSE im Außenhandel der Deutschen Bundesrepublik

10 Fernsehgeräte für drei verschiedene Bildgeber, entwickelt von den GRUNDIG-WERKEN



12 FRANKFURTER ILLUSTRIERTE Für Sie die beste Brücke zur Welt

14 Superphosphat-Industrie Werk DÜSSELDORF-BENRATH

16 MICHELANGELO Scritta o pinta carta

20 Florence Nightingale the Lady of the Lamp

FORDWERKE Aktiengesellschaft Köln 24

Berliner Sechstagerennen 28

Nr. 7786 6 Punkt Satz 3,5 kg 146 a 58 A
Nr. 7787 8 Punkt Satz 4,5 kg 116 a 46 A
Nr. 7788 10 Punkt Satz 5,5 kg 90 a 36 A
Nr. 7789 12 Punkt Satz 7,5 kg 84 a 34 A
Nr. 7790 14 Punkt Satz 8,0 kg 70 a 28 A
Nr. 7791 16 Punkt Satz 9,0 kg 60 a 24 A
Nr. 7792 20 Punkt Satz 11,0 kg 50 a 20 A
Nr. 7793 24 Punkt Satz 12,0 kg 40 a 16 A
Nr. 7794 28 Punkt Satz 13,0 kg 30 a 12 A
Nr. 7795 36 Punkt Satz 18,0 kg 24 a 10 A
Nr. 7796 48 Punkt Satz 20,0 kg 16 a 6 A
Nr. 7797 60 Punkt Satz 21,0 kg 12 a 4 A
Nr. 7798 72 Punkt Satz 32,0 kg 12 a 4 A

CHLOROPHYLL 36

Dortmund 48

RHEINDAMPFER 60

Monte Carlo 72

6 **SAILOR ON HORSEBACK** by Irving Stone The fabulous story of Jack London, world-famous adventurer

8 **ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES**

10 **The country-school near Leverkusen is a modern one story type school building**

12 **SERVIZIO SHELL rapido moderno efficiente**

14 **Nestle Idealmilch, evaporierte ungezuckerte Vollmilch**

16 **BAYERISCHER AUTOMOBILCLUB**

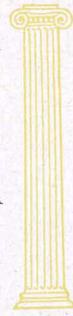
20 **Giornale dei Padroni Tipografi Svizzeri**

24 **Opel Olympia Rekord**

28 **Bosch Küchenmaschine**

Nr. 7800 6 Punkt Satz 3,0 kg 130 a 52 A
Nr. 7801 8 Punkt Satz 4,5 kg 106 a 42 A
Nr. 7802 10 Punkt Satz 5,5 kg 80 a 32 A
Nr. 7803 12 Punkt Satz 7,0 kg 74 a 30 A
Nr. 7804 14 Punkt Satz 8,5 kg 64 a 26 A
Nr. 7805 16 Punkt Satz 9,0 kg 56 a 22 A
Nr. 7806 20 Punkt Satz 11,0 kg 44 a 18 A
Nr. 7807 24 Punkt Satz 12,5 kg 36 a 14 A
Nr. 7808 28 Punkt Satz 13,5 kg 26 a 10 A
Nr. 7809 36 Punkt Satz 16,5 kg 20 a 8 A
Nr. 7810 48 Punkt Satz 23,0 kg 16 a 6 A
Nr. 7811 60 Punkt Satz 26,0 kg 12 a 4 A
Nr. 7812 72 Punkt Satz 35,0 kg 12 a 4 A

ANTIQUA



DIE SCHLANKE *fett*

Mannesmann GmbH 36

RAILWAY SYSTEM 48

Kohlenbagger 60

NORWEGEN 72



WERNER LÜDI

ZÜRICH

ALS STÄTTE

DER BOTANISCHEN FORSCHUNG

UND LEHRE

Die Abbildung zeigt Johann Jakob Scheuchzer, 1672-1733

Schweizerische Landesbibliothek Bern

Seit den Anfängen der Kultur hat der Mensch sich mit «Botanik» beschäftigt, indem er versuchte, die Nutzpflanzen zu vervollkommen und die Heilkräfte der Pflanzen kennenzulernen. Bereits im Altertum machte sich das Bestreben geltend, die Pflanzen zu beschreiben und in ihre Fülle Ordnung zu bringen. Zur Zeit, da im Mittelalter Zürich anfang, sein Kulturleben zu entwickeln, erzielte die Pflanzenkunde kaum Fortschritte, sondern beschränkte sich darauf, das Wissen des griechischen Kulturkreises zu erhalten und aufzuwärmen. Erst der Humanismus brachte im 16. Jahrhundert eine Neubelebung der Naturforschung, die ohne Unterbruch, aber über Gipfel und Tiefen in die Neuzeit hineinführt. In Zürich fingen damals die Ärzte und einzelne Pfarrer an, die wildwachsenden Pflanzen zu untersuchen und namentlich die Alpen mit ihrer ganz besonderen Flora näher kennenzulernen. Die Stadtärzte Conrad Gefner im 16. und Johann Jakob Scheuchzer um die Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert waren führende Naturforscher ihrer Zeit, auf vielen Gebieten der Naturforschung tätig und auch erfolgreich mit dem Studium der Pflanzenwelt beschäftigt. Als wichtiges Ergebnis dieser Pioniertätigkeit dürfen wir die Gründung der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich im Jahre 1646 bezeichnen; denn sie schuf eine feste Grundlage für die weitere Entwicklung, ein Zentrum des Forschens und Lehrens. Die Gesellschaft veranstaltete Vorträge, wirkte anregend auf weitere Kreise und erstellte einen botanischen Garten, in dem Heilkräuter und wildwachsende Arten gehalten wurden. Beinahe ein Jahrhundert lang wurde dieser erste botanische Garten Zürichs von den Mitgliedern der Gesellschaft mit viel Liebe betreut. Dann ging er nach der Gründung der Universität in den Besitz des Staates über, womit auch eine Neuanlage am heutigen Standort verbun-

In des Hades stillen Matten,
In des Orcus dunkler Nacht
Finden sich nur Todesschatten,
Welchen nie die Sonne lacht!
Dieses Land ist ganz verschlossen
Unserem beschränkten Blick,
Was vom schwarzen Styx umflossen
Kömmt niemals zu uns zurück.

Doch hat unsre Erde Spalten,
Die zu jenen Tiefen gehn,
Wo wir diese Nachtgestalten
Wie lebendig vor uns sehn.
Was geschah in alten Zeiten
Hier im Fels geschrieben steht,
Wer die Schrift weiß recht zu deuten,
Dem die Urwelt aufersteht.

Einst zu soldher hingekommen,
Auf des Schienerberges Höhn,
Hab' ich dorten wahrgenommen,
Was bis jetzt kein Aug' gesehn.
Stauend seh ich in den Landen,
Schwarzer Schatten große Schar,
Die vom Lebensschauplatz schwanden,
Eh der Mensch geboren war.

Dunkel ist zwar dieses Fenster,
Das die Unterwelt enthüllt,
Zeigt uns aber nicht Gespenster,
Sondern ein leibhaftig Bild.
Wollen suchen sie zu schildern,
Diese Wesen mancher Art,
Die in wohl verschloßnen Bildern
Wurden für uns aufbewahrt.

Laßt uns nach dem Tal erst schauen,
Durch den engen Felsenschacht,
Wo aus blumenreichen Auen,
Uns ein See entgegenlacht.
Wir sehn schattenreiche Gründe
Und den stillen Fluß darin,
Der in schlängelndem Gewinde
Strömet nach dem See hin.

OSWALD HEER

VERSUNKENES LEBEN IN OENINGEN

Seine Ufer dicht umgeben
Pappel, Weid' und hohes Rohr,
Über dem Libellen schweben,
Deren Flügel zarter Flor.
Lebten einst im Wurmgewande
In der tiefen Wassergruft,
Lösend dann die niedern Bande,
Flogen sie hinauf zur Luft.

Doch was gibt es an dem Strande
Daß die Frösche scheu entfliehn,
Und laut quakend aus dem Sande,
Nach dem tiefern Wasser ziehn?
S'ist ein Riesensalamander,
Welcher einen Frosch gepackt,
Und der alle miteinander
Jählings in die Flucht gejagt.

Und dort zwischen jenen Steinen,
Baut der Hase sich sein Haus,
Sucht sich in den nahen Hainen,
Dürres Laub zum Lager aus;
Sucht auch für die Jungen Futter,
Die daheim in weidtem Moos
Harren ihrer treuen Mutter
In der Erde sicherem Schoß.

Aber durch den dichten Rasen,
Schleicht zu ihm hin ein Zibet,
Es hat unsern armen Hasen,
Sich zur Beute auserspäht;
Hinter einem Stein die Katze,
Sorgsam sich verborgen hat,
Springet dann in hohem Satze
Auf das Opfer, das ihr naht.



NV DE **D** DECKER HOUTIMPORT

BREDERODESTRAAT 34

ANTWERPEN

TELEFON 37 37 47

NV DE DECKER HOUTIMPORT **D** Brederodestraat 34 Antwerpen Telefon 373747

BOTTO

AGENTS OF FORTUNY FABRICS VENICE

INTERIOR DECORATION FABRICS & FURNITURES

CHINA & POTTERY



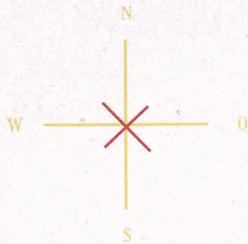
FLORENCE VIA STROZZI.21/R.

TELEFON 24857 · TURIN VIA S.TOMASO.29

TELEFON 44134



Nach Italien



GENUA

und seine bezaubernde

RIVIERA

erwarten sie zu jeder Jahreszeit

Idealer Aufenthalt in

NERVI PORTOFINO

RAPALLO SANTA MARGHERITA

SESTRI LEVANTE ARENZANO

CAMOGLI CHIAVARI

LAVAGNA PEGLI ZOAGLI

Hotels und Pensionen jeder Kategorie

Schnelle und bequeme Bahn- und Autoverbindungen

Villen und Wohnungen werden vermietet

Auskünfte

Staatliches Italienisches Fremdenverkehrsamt

Hamburg Brandstwierte 29 Zimmer 48

Genua Ente Provinciale Turismo

Frankfurt am Main Feldbergstraße 24

München Möhlstraße 3 und alle Reisebüros

Rotmarderpinsel

Hochwertige Zeichenpapiere

Schriftvorlagen

Eiweiß-Lasur- und Keilritzfarben

in allen Tönen für Diapositive

Zeilenmaße aus Plexiglas

Buntkarton

Echtes Pergament für Urkunden, Dokumente

Rasterpapiere

Birnbaumhirnholzplatten

Rasterfolien

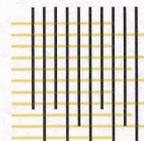
Japan- und Japanersatzpapiere

ADRIAN BRUGGER MÜNCHEN

Das einschlägige Fachgeschäft

für den gesamten Mal- und Zeichenbedarf

Versand nach außerhalb



S

L* EMPFÄNGER

L* FERNSCHREIB-ANLAGEN

L* UMFORMER

L* SCHWEISSPRESSEN FÜR K-FOLIEN

L* FUNKSPRECHER

L* RV-TRÄGERFREQUENZ-SYSTEME

L* ELEKTRO-HEILGERÄTE

L* GLEISBILD-STELLWERKE

L* FUNK-NAVIGATIONSHILFEN

Den modernsten Fernsehsender, vorbildlich für die kommenden,
besitzt der Hessische Rundfunk auf dem Feldberg. Ihn baute

L* SENDER

C. Lorenz Aktiengesellschaft Stuttgart **L* LORENZ**

L* ELEKTRO-KLEINMASCHINEN

L* RICHTFUNKSTRECKEN

L* ELEKTRONENRÖHREN

L* ANTENNEN

Terry eröffnet heute sein neues Haus!
Wir bitten Sie zu einem unverbindlichen Besuch.

TERRY EIN TRIUMPH

des modischen Schuhs!
des jugendlichen Schuhs!
des traditionellen Namens!

terry An der Hauptwache 10

KOSTÜME
MÄNTEL BLUSEN
KLEIDER

MODESALON TONI SCHIESSER

Frankfurt am Main
Friedensstraße 2 (Am Schauspielhaus)
Telefon 9 25 19

Pelze

CARL BAUERNFEIND

Persianer

1200 DM 2300 DM nach neuesten Modellen
Seit 11 Generationen als Kürschner in Frankfurt
Neue Mainzer Straße 38 (Biegerhaus) Telefon 9 18 21

Der Herbst
von seiner schönsten Seite

Sehenswerte Sonderdekorationen zur Saisonöffnung
Mäntel, Kostüme und Kleider
aus den führenden Kollektionen des In- und Auslandes
u. a. Gehring & Glupp, Maison Gack
Bildschöne Modelle,
die zur Eröffnung des neuen Hauptgeschäftes
Zeil 65/69 (Hochhaus Bienenkorb)
eingekauft wurden, sind jetzt schon eingetroffen

Schreiber DAS MODEHAUS

Kaiserstraße 26 (Friedrich-Ebert-Straße)
Berger Straße 181 Leipzigerstraße 45
ab Spätherbst 1954 auch Zeil 65/69 (Hochhaus Bienenkorb)

Wohlbedachte Schönheit

Nicht jeder Schmuck schmückt.
Gerade hier muß sehr vorsichtig dosiert werden.
Ein Zuviel oder ein Überladen
kann gegenteilige Wirkung hervorrufen.
Schöner Schmuck, passender Schmuck,
muß sparsam angewendet werden.
Wir beraten sie gern, es ist uns ein Leichtes,
bei unserer Auswahl das Passende
für Sie zu finden.

LOREY SCHMUCKKASTEN

Frankfurt am Main Schillerstraße 16
Modischer Schmuck gibt Lebensfreude!

ANTIQUA



DIE SCHLANKE *mager halbfett kursiv fett*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

AETERNA

MAGER

AETERNA

KURSIV

AETERNA

HALBFETT



Ludwig & Mayer Schriftgießerei Frankfurt am Main

6 Punkt Nr.9A 146 a 58A Minimum 3.6 kg

Der Dresdner Zwinger mit seinem reichen bildhauerischen Schmuck steht zwar noch nicht wieder vollständig, aber mit Langgalerie, mathematisch-physikalischen Salon und ehemaligem Opernfoyer ist er heute sogar wie ein zweites Original. Seine reizenden Putten allerdings schauen befremdet auf die Ruine der Semper-Oper dicht daneben, die erst notdürftig gegen Sturm und Regen gesichert ist. Sie sehen auf das neue Dach der ebenfalls zerstörten Hofkirche

12 Punkt Nr.9D 84 a 34A Minimum 7.4 kg

Au moment de son introduction, ce matériel était très discuté, par ceux-mêmes qui le jugeaient d'après la seule illustration d'un catalogue, sans l'avoir vu en fonctionnement. Les exigences

8 Punkt Nr.9B 116 a 46A Minimum 4.6 kg

Blebschäden im Straßenverkehr erwecken selten Heiterkeiten! An der Petrikirche mußte jedoch selbst ein Polizist hell auf-lachen. Er nahm gerade die Personalien zweier Fahrer auf, die ihre PKW unsanft zusammengeschoben hatten. In diesem

14 Punkt Nr.9E 70 a 28A Minimum 8.6 kg

Dreizehn reine Farbtöne und ihre Mischungen waren erforderlich, um in der Wiedergabe den Nuancenreichtum der leuchtendsten

9/10 Punkt Nr.9U/C 90 a 36A Minimum 5.4 kg

Since the war nothing very dramatic has happened in the toothpaste market, nothing certainly as important as the arrival of synthetic detergents in the washing powder field. The six or seven brands wick

AETERNA

MAGER

10 Punkt Nr.9C 90 a 36A Minimum 6.— kg

Es ist gesagt worden, das wichtigste an dem Kongreß sei nicht der Kongreß, sei mehr gewesen, was sich jenseits von ihm zuge-tragen habe, an Gesprächen und Begegnungen. Man konnte mit

16 Punkt Nr.9F 60 a 24A Minimum 9.— kg

Es war ergreifend anzusehen, wie das Volk des Nordens den schon späten Sommer festlich dankbar genoß. Man tat es in

20 Punkt Nr.9G 50 a 20A Minimum 11.4 kg

Das Festgebäude der Wartburg, der Palas, einer der schönsten romanischen Profanbauten aus der

24 Punkt Nr.9H 40 a 16A Minimum 12.8 kg

Professional opinion is more sceptical as yet about the third claim for chlorophyll

28 Punkt Nr.9I 30 a 12A Minimum 14.— kg

La précision du travail obtenu par les taqueuses est précieuse; même

36 Punkt Nr.9K 24 a 10A Minimum 18.4 kg

Historikerkongreß in Bonn

48 Punkt Nr. 9 L 16 a 6 A Minimum 20.— kg

Les habitants de Paris

60 Punkt Nr. 9 M 12 A Minimum 16.— kg

THE SEAWOLF

72 Punkt Nr. 9 N 10 A Minimum 20.— kg

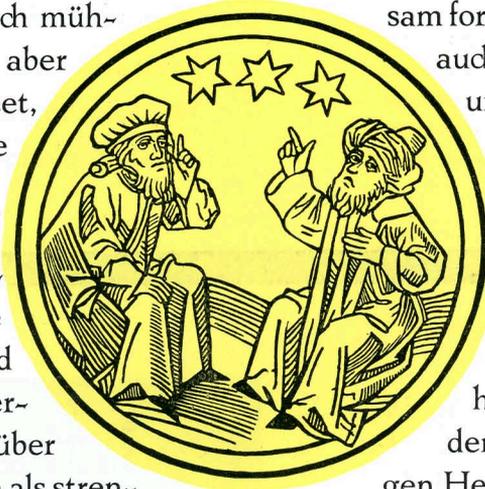
MERIDIAN

84 Punkt Nr. 9 O 8 A Minimum 24.— kg

VIA APPIA

DIE GANZE WELT

Die ganze Welt gibt ohne Zögern zu, und es besteht nur eine Meinung darüber, daß Gutenbergs Erfindung das unvergleichlich größte Ereignis ist, das die Weltgeschichte kennt. Sie schuf eine neue, wundervolle Welt, mit ihr aber auch eine neue Hölle; sie schmückt beide alljährlich schon fünf Jahrhunderte lang mit neuen Tatsachen, neuen Entwicklungsmöglichkeiten und neuen Wundern. Sie fand die Wahrheit sich mühsam fortschleppen und gab ihr auch Falschheit und Lüge und auch ihnen schenkte sie ein Flügelpaar. Sie wie sie sich verberfolgt ward; sie hat dem Lande, dem Wasser verschafft und zeigte höchstes Ziel. Sie fand und verachtet und verlehnte sein Reich über den ganzen Erdball aus. Sie fand den Glauben als strenghen Herrn und Unterdrücker, durch sie wurde er der Menschen Freund und Wohltäter. Sie hat Völker freigemacht und andere zu Sklaven erniedrigt; sie ist die Erzeugerin und der Beschützer menschlicher Freiheit und hat den Despotismus da möglich werden lassen, wo es ihm früher nicht gelang, sich einzunisten. Was immer die Welt heute ist, böse und gut zugleich, das hat Gutenbergs Erfindung aus ihr gemacht; denn sie ist die Quelle, aus der alles strömt. Und so beugen wir uns huldigend vor ihm; denn auch, was ihr Erfinder im Traume zum zürnenden Engel einst sprach, ist in Erfüllung gegangen, das Unglück, das seine großartige Erfindung herbeigeführt, ist überreich ausgeglichen durch das Glück, das das Menschengeschlecht ihr verdankt. Mark Twain



6 Punkt Nr.11 A 156 a 62 A Minimum 3.4 kg

Jenseits der Zonengrenze sind auch viele Kirchen wieder-
standen. Sie werden nach der Restaurierung sämtlich wieder
von den Gemeinden selbst benutzt und verwaltet. Die wäh-
rend der Faschistenzeit als »Weihehalle« mißbrauchte Stifts-
kirche zu Quedlinburg - einer der ältesten Bauten in roma-
nischen Stil auf deutschem Boden - ist nach 1945 sogleich
ihrer religiösen Bestimmung wieder zugeführt worden. Die
Pfleger und Erhaltung, der Wiederaufbau all dieser Bauwerke
aber ist die Geschichte eines Kampfes, an dem unsere Brü-

12 Punkt Nr.11 D 90 a 36 A Minimum 7.— kg

*Le frottement d'impression sur impression
provoque souvent un maculage. Le taquage
manuel abîme toujours un peu les bords, et
cette détérioration est toujours suffisante
pour créer des difficultés de repérage. Par*

8 Punkt Nr.11 B 120 a 48 A Minimum 4.6 kg

On distingue deux types différents: la vi-
breuse à planchette horizontale qui oblige
l'opérateur à maintenir le papier à la main
et la machine à boîtier incliné commandée
par un moteur qui taque le papier automa-
tiquement des deux côtés sans aucune inter-

14 Punkt Nr.11 E 70 a 28 A Minimum 7.6 kg

*Der Künstler schafft aus der Fülle sei-
ner Gesichte, wie ihm die Bilder vor
die Seele kommen, so stellt er sie dar,
sei es mit spielender Leichtigkeit oder*

9/10 Punkt Nr.11 U/C 94 a 38 A Minimum 5.6 kg

Die Wirkung dieses Bauwerks mit
den so stolzen Türmen am Ufer der
Elbe, auf einem Felsen erbaut, wel-
cher in das Flußbett hineinragt und
um den die Schiffe einen achtungs-
vollen Bogen fahren, ist wieder in das

AETERNA

KURSIV

10 Punkt Nr.11 C 94 a 38 A Minimum 6.— kg

More than any other German city
Heidelberg reflects the glamour as
well as the tragedy of German his-
tory. In the course of seven centu-
ries Heidelberg has become one of

16 Punkt Nr.11 F 60 a 24 A Minimum 8.— kg

*Wenn man Gemälde von Kindern
aus vergangenen Jahrhunderten
ansieht, so kann man von ihren
Trachten leicht auf die jeweilige*

20 Punkt Nr.11 G 50 a 20 a Minimum 11.— kg

Ein Kunstwerk erzieht nicht nur durch Worte, sondern durch die Tatsache seines Daseins. Es soll aber auch

24 Punkt Nr.11 H 40 a 16 A Minimum 12.— kg

D'abord pour bien ranger les feuilles et les préparer pour la mise en place sur le margeur

28 Punkt Nr.11 I 30 a 12 A Minimum 12.4 kg

Wer ein kleines Leiden nicht ertragen kann, muß stets auf große gefaßt sein

36 Punkt Nr.11 K 24 a 10 A Minimum 16.8 kg

En Beregningstabel for Papir

6 Punkt Nr.10 A 130 a 52 A Minimum 3.2kg

Flugzeugtypen - wie bestimmte erfolgreiche Automodelle - sind heute gewissermaßen zu Symbolen ihrer Epoche geworden. Die deutsche Ju 52, die amerikanische Fliegende Festung, die friedliche Lockheed Constellation, sie stehen wie Marksteine in der Entwicklung unserer Zeit. Bei vielen Modellen - Fokker, Douglas, Messerschmitt, Heinkel - ist der Name des Konstrukteurs damit verknüpft. Und in der Tat, mehr als irgendwo sonst scheint hier

12 Punkt Nr.10 D 74 a 30 A Minimum 7.-kg

Sur la machine à taquer automatique, la feuille n'est que légèrement inclinée par rapport à l'horizontale. Les secousses de vibration séparent les feuilles sans produire de frotte

8 Punkt Nr.10 B 106 a 42 A Minimum 5.-kg

Les machines sont commandées électriquement, soit par électro-aimant à interrupteur analogue au vibreur de sonnerie, soit au moteur, soit à l'air comprimé. Le moteur électriquement le table ou le boîtier en vibration à

14 Punkt Nr.10 E 64 a 26 A Minimum 8.6kg

Wer Hamburg besucht, sollte mit geschlossenen Augen bis zu jenem Zentrum vordringen, das sich um die Binnen-Alster

9/10 Punkt Nr.10 U/C 80 a 32 A Minimum 5.2kg

Die griechische Kunst ist namenlos, und selbst, wo das Bild einen Namen hat, braucht man nach dem Namen nicht zu fragen, um es zu verstehen. Im Gegenteil, wir werden meist in Verwirrung

AETERNA

HALBFETT

10 Punkt Nr.10 C 80 a 32 A Minimum 6.-kg

Die Frage, wie Klassikerausgaben gebunden werden, ist dahingehend zu beantworten, daß die Ausstattung dem Inhalt des Werkes in gediegener Form entsprechen soll, und es

16 Punkt Nr.10 F 56 a 22 A Minimum 9.4kg

Innerhalb der Reihe »Die große Welt des Wissens« sollte Behm, einer unserer erfolgreichen Autoren im

20 Punkt Nr.10 G 44 a 18 A Minimum 12.—kg

Nicht jeder Mensch ist befähigt, Schönes hervorzubringen. Ihre Produktion ist eine

24 Punkt Nr.10 H 36 a 14 A Minimum 13.2kg

Dans l'impression des étiquettes et dans tout travail où de nombreuses

28 Punkt Nr.10 I 26 a 10 A Minimum 14.6 kg

Je öfter wir uns gute Schriften betrachten, umso mehr haben

36 Punkt Nr.10 K 20 a 8 A Minimum 18.6 kg

Novellen einer Epoche

48 Punkt Nr. 10 L 16 a 6 A Minimum 22,3 kg

The works of Shaw

60 Punkt Nr. 10 M 16 a 6 A Minimum 29.— kg

FRANKFURT

72 Punkt Nr. 10 N 12 a 4 A Minimum 30.— kg

Automation

84 Punkt Nr. 10 O 12 a 4 A Minimum 40.— kg

HOFBALL

musée d'art moderne Paris

Pierre Bonnard

Georges Braque

Marc Chagall

Henry-Edmond Cross

Robert Delaunay

Maurice Denis

André Derain

Raoul Dufy

André Dunoyer de Segonzac

Juan Gris

Fernand Léger

Henri Matisse



Pablo Picasso

Georges Rouault

Paul Signac

Maurice Utrillo

Suzanne Valadon

Kees van Dongen

Maurice de Vlaminck

Edouard Vuillard

New York
HANSEATIC CORPORATION

ASSOCIATE MEMBER
AMERICAN STOCK EXCHANGE

NEW YORK



SAN FRANCISCO



BOSTON



CHICAGO



PHILADELPHIA

Samstag, den 29. Januar und Montag, den 31. Januar

MÜNCHNER KUNSTAUKTION

14 Uhr, im Auktionshaus an der Feldherrnhalle

Vorbesichtigung Freitag, den 28. Januar bei

FRIEDRICH VON TARUS

1. Auktionator und Kunstsachverständiger

Münchens und des Allgäu-Gebietes. Berater bei Gericht.



In den Morgenstunden des 9. Juni verschied nach einem
arbeitsreichen Leben plötzlich und unerwartet mein lieber Mann,
unser guter Vater, Bruder, Schwager und Onkel

Herr Sebastian Schulmann

im 64. Lebensjahr.

Sein Leben bestand immer aus Pflichterfüllung und Arbeit.

In tiefer Trauer, die Angehörigen

Die Beerdigung findet am Mittwoch, dem 13. Juni, 9 Uhr statt.
Frankfurt am Main Pestalozzistraße 3

IHRE VERLOBUNG BEEHREN SICH ANZUZEIGEN

SIEGLINDE REINHOLD ERNST ECKHARDT

OPPENHEIMER STRASSE 41

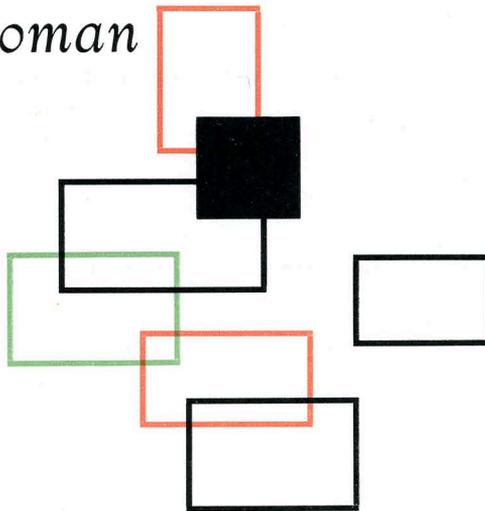
MUSIKANTENWEG 74

FRANKFURT AM MAIN · IM MAI

Carl Amery

DER WETTBEWERB

Roman



NYMPHENBURGER
VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN

Über dieses Buch urteilen verschiedene Zeitungen wie folgt:

„Die Frage dieses Buches gilt dem richtigen Leben. Die Erzählung ist recht geschickt angelegt. Mit ihrem Vorwärtsschreiten erweitern sich die Dimensionen der Handlung Schritt für Schritt. Zuerst meint man, die Liebesgeschichte mit dem Mädchen sei der zentrale Erzählungsgegenstand. Darüber schieben sich die Berufsfragen. Schließlich wird ein Eheroman daraus und zuletzt, in einem beschränkten Bereich: ein Zeitbild. Wenn man ein Buch verschenken will, das nicht durch programmatische Agressivität schockieren und dennoch zum Nachdenken über die Versicherungsgesinnungen unserer Zeit anregen soll, dann empfehlen wir dieses.“

W. Berghahn, Frankfurter Allgemeine

„Carl Amery zeigt sich als ein Autor mit einem lebhaften Sinn für dramatische, ja tragikomische Situationen. Seine Sprache verrät den gleichen festen Griff wie die Fabel. Gerade diese bildhafte Treffsicherheit verheißt in Verbindung mit einem intensiven Gefühl für die gleichzeitig dramatisch zugespitzte und überlegen ironisch entwickelte Fabel einen stoßkräftigen Erzähler, der die Elemente auszugleichen weiß und dadurch hohe und reife Formen erreichen könnte.“

Wilhelm Westecker

„Die Prägnanz, mit der Amery in diesem Erstlingswerk zu erzählen weiß, ist bemerkenswert. Man spürt mit einiger Gewißheit, daß Amery ein Schriftsteller ist, der von Buch zu Buch wachsen wird.“

National-Zeitung, Basel

BAD ISELSBERG

1204 m, Wintersportplatz und Heilbad, Höhenluftkurort, sonnig und nebelfrei, windgeschützt.

Eisenbahnstation Lienz, Autobusse, Skilifte, Skitouren, Eisschießen.

HEILIGENBLUT

1301 m, Wintersportplatz, Höhenluftkurort, Katholische Gemeinde, berühmter Bergsteigerfriedhof. Anfangspunkt Großglockner Hochalpenstraße. Autobusverbindung nach Lienz und Obervellach. Post, Bergsteiger- und Sommerskikurse. Rodelsport.

KANZELHÖHE

1500 m, ausgebauter internationaler Wintersportplatz, Höhenluftkurort, 2770 Sonnenstunden im Jahr. Jännersonnentemperatur 24 Grad Celsius, nebelfrei. Bahnstation Annenheim b. Kanzelhöhe.

NIEDERAU / OBERAU

823/936 m, Wintersportplätze im Skigebiet der Wildschönau, mildes Klima, schneereich. Schnellzugstation Wörgl. Schwefelbad Thalmühle. Sehenswert Kundler Klamm, Sprungschanze.

ST. JOHANN

in Tirol, 649 m, Wintersportplatz am Fuß des Kitzbühler Horns
1998 m, schneereich und mild. Schnellzugstation, Postkraftwagen nach allen Richtungen (Kitzbühel, Kufstein, Wörgl und Kössen)
Ski- und Sessellift. Schneelage bis Ende März.



PROSPEKTE
UND NÄHERE ANGABEN ERHALTEN SIE
VOM STAATLICHEN
ÖSTERREICHISCHEN REISEBÜRO

Wintersport
und Erholung
in Österreich

EHREN-URKUNDE

Unter dem Rektorat des ordentlichen Professors für Zivilprozessrecht und Bürgerliches Recht

DR. JUR. EDUARD BÖTTICHER

und unter dem Dekanat des ordentlichen Professors für Tropenmedizin

DR. MED. ERNST GEORG NAUCK

verleiht die Medizinische Fakultät der Universität Hamburg

HERRN PROF. DR. MED.

KARL LEOPOLD SCHULZ

ehemaliger Abteilungsvorsteher und wissenschaftlicher Rat des Hygienischen

Instituts mit der Amtsbezeichnung Professor,

dem auf dem Gebiete der Gewerbehygiene verdienten Forscher,

dem geschätzten Lehrer des medizinischen Nachwuchses,

dem im In- und Ausland anerkannten Fachgelehrten, in Würdigung

seiner vielseitigen Untersuchungen auf dem Gebiet

der angewandten Hygiene, insbesondere seiner grundlegenden Arbeiten

zur Diagnose der gewerblichen Vergiftungen

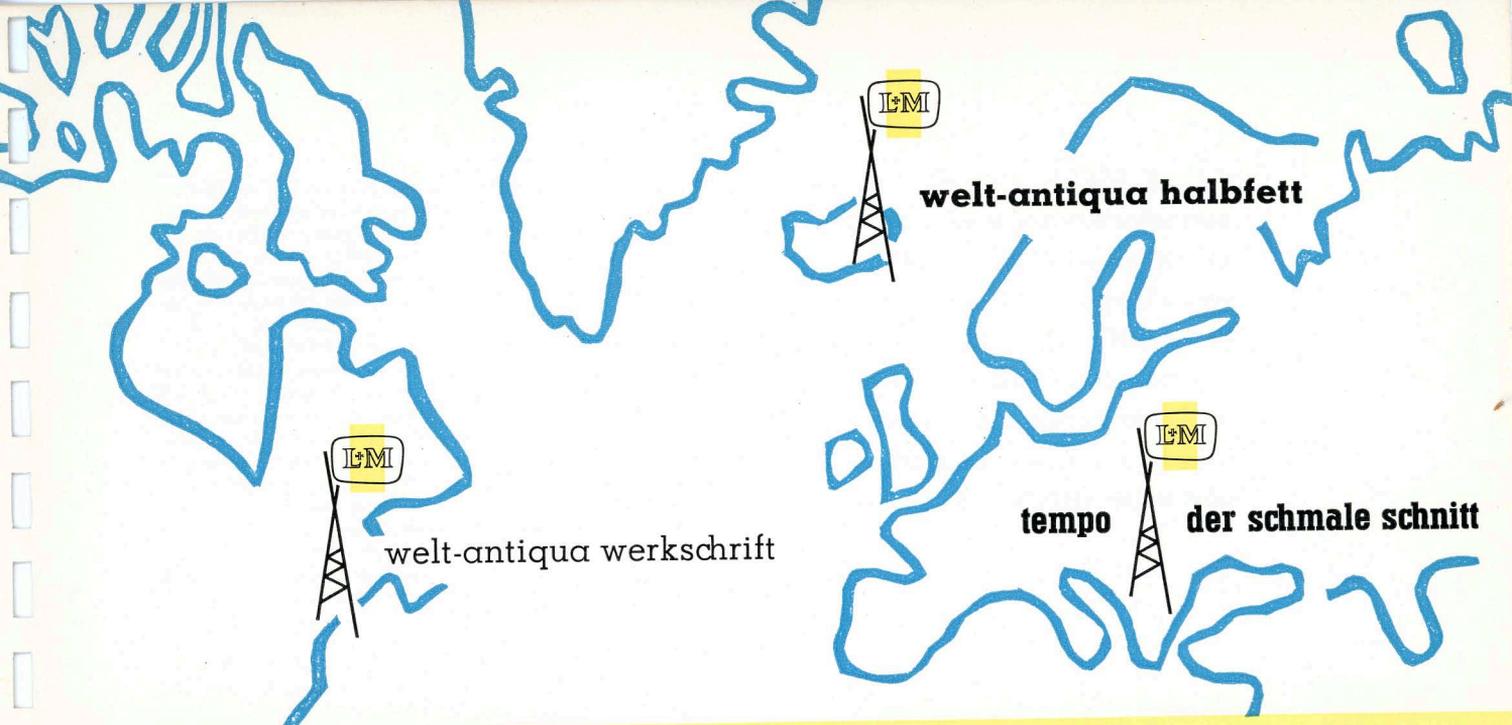
durch Blei und Arsen und auf lufthygienischem Gebiet

GRAD UND WÜRDE EINES

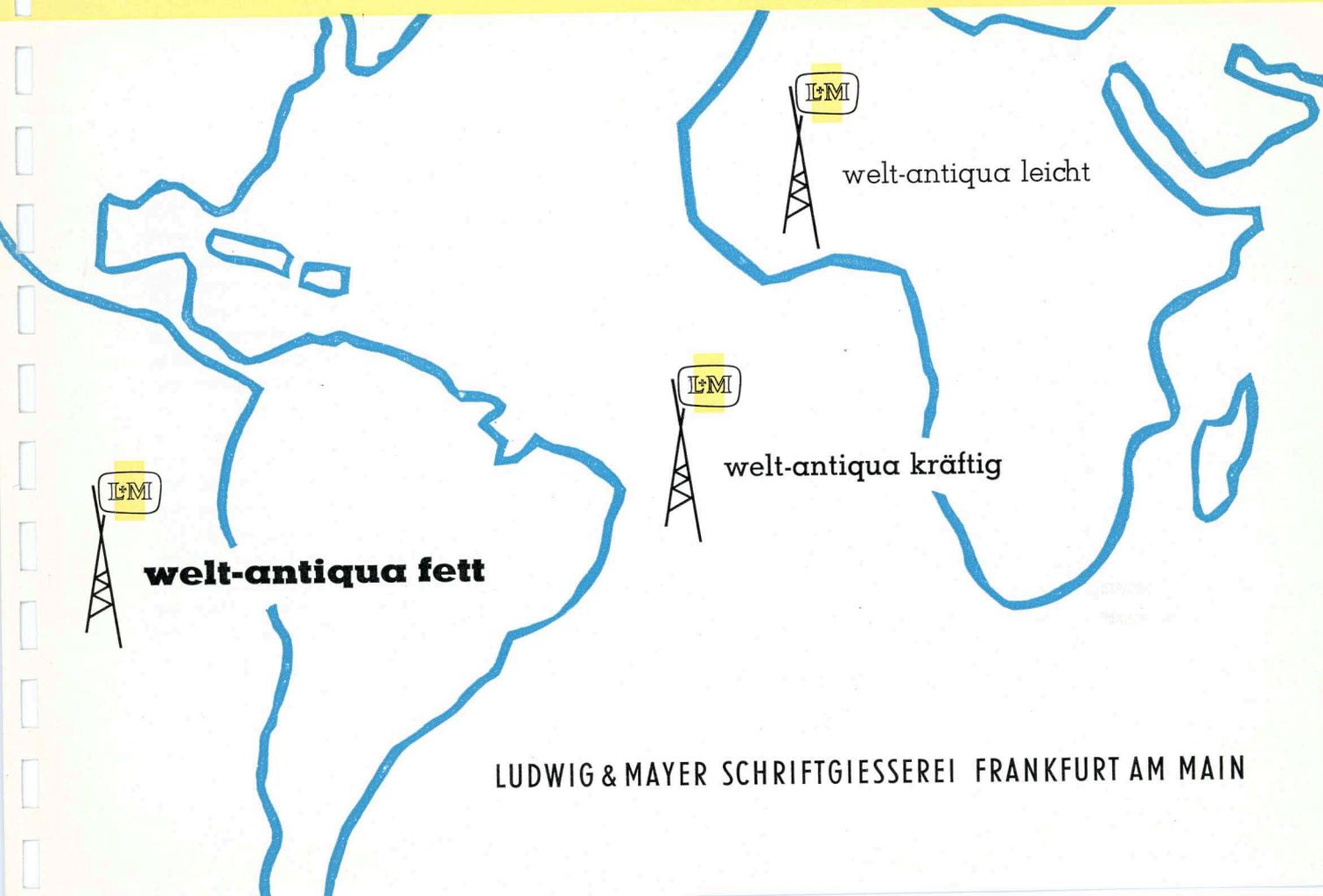
DOKTORS DER MEDIZIN

EHRENHALBER

*Zum Zeugnis dessen wird diese mit dem Siegel der Fakultät versehene und vom
Dekan unterzeichnete Urkunde ausgestellt.*



welt-antiqua



»WELT-ANTIQUA« die Egyptienne von internationalem Rang. Originalschnitt unseres Hauses. Entwurf von Hans Wagner, Altenburg. Unter dem Namen WELT-ANTIQUA gesetzlich geschützt für Ludwig & Mayer und in Lizenz hergestellt unter »ATLAS« in Holland, unter »LANDI« in Italien und unter »RAMSES« in Frankreich

IN DER SCHULE lernten wir alle, daß die Erfindung der Eisenbahn die Welt revolutioniert habe. Wir haben es geglaubt. Das wurde ebenso vom Schießpulver, von der Buchdruckerkunst oder vom Flugzeug behauptet, und wir haben es ebenfalls geglaubt. Aber in unserem Glauben gab es von Anfang an Nuancen, die uns deutlich bewußt waren, ohne daß wir imstande gewesen wären, uns klarzumachen, warum wir doch nur der Eisenbahn jene geheimnisvollen Kräfte der Weltwandlung zutrauten, die in dem fremden Wort beschlossen war. Wenn wir genauer zusehen, hat sich unser Verhältnis zur Eisenbahn nicht entscheidend verändert, auch wenn wir unserer Phantasie nicht mehr so hemmungslos freie Fahrt geben, wie es damals zu unserem Glück noch der Fall war. Wir haben uns daran gewöhnt, daß es die Eisenbahn eben gibt, wie wir uns an die anderen zahllosen Erfindungen gewöhnt haben, welche die Apparatur des modernen Lebens stellen. Viele dieser Erfindungen mögen wir für unnützlich halten und manche ganz einfach scheußlich finden. Wenn wir uns mitunter in die gute alte Zeit der rumpelnden Postkutschen auf staubigen Landstraßen zurücksehnen, dann wollen

AN AIR-FILLED MATTRESS is ideal for outdoor use. No other type so approaches the comfort provided by mattress at home. Air pads are moistureproof and they equalize small irregularities of the ground. Anyone with normal »wind« can inflate one in a few minutes, and deflated it rolls into a small package. Models as light as 4 lb. are available. In cabins or trailers the pad can be laid on a plank bunk or truck bottom, or atop another mattress that's too hard for comfort. The light 4-lb. pad is made in threequarter (48 in.) length to support the camper from head to knees. Hikers, canoeists, and big-game hunters favor it because of its light weight. Also, the short pad prevents the roll or sway some experience when sleeping on full-length air mattresses. In some cases instability may be caused by overinflation. Any air bed with too much pressure is uncomfortable and tends to buck you off in the night. To test air pressure, inflate the bed and sit on it. If you can feel the ground beneath you, the pad is sufficiently hard. When you lie on the side, the hipbone should clear the earth by 1 in. That amount of air pressure gives maximum comfort. All mattresses should be approximately the same width as the bed. When two narrow air

Nr. 7342	6 Punkt	3,0 kg	126 a	50 A
Nr. 7343	8 Punkt	4,5 kg	100 a	40 A
Nr. 7344	9/10 Punkt	5,0 kg	74 a	30 A
Nr. 7344	9/9 Punkt	5,0 kg	74 a	30 A
Nr. 7345	10 Punkt	5,0 kg	74 a	30 A
Nr. 7346	12 Punkt	7,0 kg	70 a	28 A

HERR PITTI stand im Kölner Hauptbahnhof und wartete darauf, daß der D-Zug nach Lindau einfahre. Er war soeben vom Bürgermeister der westfälischen Stadt, in der Pitti den alten Familienbesitz, die Kreuz-Apotheke, zu festem Ansehen geführt hatte, am Bahnhofsplatz abgesetzt worden und hing etwas dem undankbaren Gedanken nach, daß heutzutage jeder, der einen kleinen Amtsschimmel ritt, auch noch ein Auto führe, wohingegen er, dem eine gewisse Lebensfreude schon an den delikaten gestutzten Koteletten abzulesen war, noch immer auf den Schienenweg angewiesen war. Es blieben fünfzehn Minuten bis zur Abfahrt. Herr Pitti schien auch darin Anlaß zu Verdrießlichkeit zu sehen. Aber der fliegende Zeitungshändler, der eben mit seinem Wägelchen den Bahnsteig

A
B
C

9

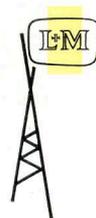
8

6

IN DER ENTWICKLUNG unserer abendländischen Geschichte hat Kleinasien eine ganz besondere Bedeutung; denn hier entstanden in den griechischen Städten an der Westküste die ersten Regungen abendländischen Denkens, und es liegt ein gewisser tragischer Zug in der Geschichte dieses Landes, daß es gewissermaßen als Geburtsland Europas von der späteren kulturellen Entwicklung des Abendlandes ausgeschlossen ist. Kleinasien hat sich in den vergangenen Jahrzehnten längst nicht einer so intensiven Erforschung erfreuen dürfen wie Italien oder Griechenland. Deshalb locken dort allenthalben Forschungsaufgaben, und die türkische Regierung läßt es sich seit einer Reihe von Jahren angelegen sein, die archäologische Forschung nach besten Kräften zu unterstützen. Aber trotz der bisher geleisteten Arbeit hat Kleinasien noch immer neue überraschende Entdeckungen zu bieten, wie auch die folgenden Ausführungen zeigen sollen, in denen ich über das Hauptergebnis einer Forschungsexpedition in das Bergland von Kommagne am oberen Euphrat berichte

10

welt-antiqua werkschrift



ESTA BIEN COMPROBADO que la presión arterial alta puede ser inocua; muchas personas viven normalmente toda una vida sin saber que la tienen. Y, sin embargo, una quinta parte del total de las muertes se debe directa o indirectamente a las consecuencias de la hipertensión. En la actualidad la química da amplias esperanzas contra esta causa de muerte. Una antigua y misteriosa droga de la India está ayudando a la posibilidad de encontrar un tratamiento de la hipertensión que puedan aplicar con éxito los médicos generales. Si tantas personas viven durante muchos años sin saber que sufren de hipertensión ¿cómo pueden los médicos tener la seguridad de que un caso dado es peligroso? No tienen la seguridad, pero tienen indicios. La hipertensión grave se inicia insidiosamente; sólo una minoría

12

Arbeit

Nr. 7245 84 Punkt 35,0 kg 12 a 4 A

Herbstmode

Nr. 7244 72 Punkt 25,0 kg 12 a 4 A

DE FE

HARZ

Nr. 7243 60 Punkt 24,0 kg 12 a 4 A

Bühnenbild

Nr. 7242 48 Punkt 21,0 kg 16 a 6 A

shopkeeper

Nr. 7240 28 Punkt 14,0 kg 30 a 12 A

HOMER

Nr. 7241 36 Punkt 16,5 kg 20 a 8 A

URKUNDE

Nr. 7238 20 Punkt 11,0 kg 44 a 18 A

coloured crayon

Nr. 7239 24 Punkt 12,5 kg 40 a 16 A

Volkshochschule Darmstadt

Nr. 7236 14 Punkt 8,0 kg 64 a 26 A

ALUMINIUM-WERK

Nr. 7237 16 Punkt 9,0 kg 56 a 22 A

IM HEUTIGEN EUROPA gibt es wenige Städte, die ihr Aussehen unverändert durch die Jahre der Zerstörung bewahrt haben. Unter ihnen ist Zürich, die größte und lebendigste Stadt der Schweizer Eidgenossenschaft, eine der schönsten. Inmitten eines Landschaftsbildes, das alle charakteristischen Merkmale dieses Alpenlandes noch einmal auf verhältnismäßig engem Raume zusammendrängt, liegt diese » Gartenstadt am See «, umrahmt von

Nr. 7232 6 Punkt 3,0 kg 136 a 54 A

6

HAMBURG — WESTERLAND, das bedeutet Overture zum Urlaub, zu Sonne, Sand, Wasser und Wind, zu der Beschäftigung mit sich selbst als dem paradoxen Wesen aus Pflanze und Amphibium; eine Overture, aus der ein Aufmerksamer alle Motive heraushört, die er von seinem

Nr. 7233 8 Punkt 4,5 kg 110 a 44 A

8

JE SUIS CONVAINCU que vous avez bon nombre d'ennemis car, hier, le duc a été assiégé par sept ou huit différentes personnes, toutes invectivant contre vous. Il est légèrement irrité mais ne veut pas me dire de quoi. Elle se demandait si cette irritation n'était pas cacée par les questions que lui posait Gordon, par la façon dont celui-ci fourrait son nez dans des affaires

Nr. 7233 a 9/9 Punkt 5,0 kg 94 a 38 A 9/10 Punkt 5,0 kg 84 a 34 A

9

welt-antiqua leicht



DIE TURNBEWEGUNG wuchs langsam aber stetig. Das von den Schwaben Georgi und Kallenberg vorgeschlagene und dann auch verwirklichte Turnfest 1860 in Coburg leitete eine neue Epoche ein. Zwar kamen zu diesem ersten Treffen nur etwas über 1000 Turner, aber es fanden sich Männer, die erfüllt vom Glauben an ihre Sache den Bund der deutschen Turner schufen. Jahn selbst erlebte den Zusammenschluß seiner Schüler und das

Nr. 7234 10 Punkt 5,5 kg 84 a 34 A

10

EIN DICHTER hat die Blüte einmal das Hochzeitskleid der Pflanze genannt und in ihrer tausendfältigen Gestalt und Farbe die eigentliche Offenbarung ihrer Seele sehen wollen. In diesem nur wenige Tage, oft nur Stunden sichtbaren Wunderwerk der Natur enthüllt sich tatsächlich etwas von dem Wesen der Pflanze, das sonst unsichtbar und tief innen

Nr. 7235 12 Punkt 7,0 kg 80 a 32 A

12

Berlin

Nr. 7212 84 Punkt 40,0 kg 12 a 4 A

Ruhrkohle

Nr. 7211 72 Punkt 29,0 kg 12 a 4 A

G
JH

SERIF

Nr. 7210 60 Punkt 24,0 kg 16 a 6 A

Bundesbahn

Nr. 7209 48 Punkt 22,0 kg 16 a 6 A

Astronom

Nr. 7207 28 Punkt 13,5 kg 24 a 10 A

KOEBAU

Nr. 7208 36 Punkt 17,0 kg 20 a 8 A

KERAMIKEN

Nr. 7205 20 Punkt 11,5 kg 44 a 18 A

Universalhistorie

Nr. 7206 24 Punkt 12,0 kg 36 a 14 A

The Towerbridge of London

Nr. 7203 14 Punkt 8,0 kg 64 a 26 A

SPORT IM WINTER

Nr. 7204 16 Punkt 9,0 kg 56 a 22 A

BEMBEL ODER FEURIGER ELIAS
nennen Vertraute und Gönner die Vizinalbahn
von Heidelberg nach der Bergstraße.
Eigentlich wäre Mandelbähne ebenso berechtigt,
denn wenn eine andere schmalspurige, die
in der Pfalz auftritt, Pfefferminzbahn genannt
werden darf, weil sie durch Minzfelder
ihren Weg nimmt, sollte der Bembel ein gleiches
erlaubt sein. Führt sie nicht in den Frühling
durch die Mandelblüte der Bergstraße von

6

Nr. 7199 6 Punkt 3,0 kg 130 a 52 A

DIESE WORTE stehen auf dem
großartigen Monument, das sich
Antiochos, »in nächster Nähe
der himmlischen Throne zu errichten
beschloß«, in einer Art Tatenbericht;
dieser ist auf der Rückseite der
Sessel von monumentalen Götter-
statuen eingehauen, die sich auf

8

Nr. 7200 8 Punkt 4,5 kg 106 a 42 A

MIT DEM BEGRIFF DER KANÄLE
als künstliche Wasserstraßen pflegt man im allgemeinen die
Vorstellung langweiliger und eintöniger Uferstrecken
zu verbinden. Sauber gehaltene Steinschüttungen an den
Böschungen und von jeder Vegetation freie Böschungen sind
natürlich wenig geeignet, dem Auge einen angenehmen

9

Nr. 7200 a 9/9 Punkt 5,0 kg 90 a 36 A 9/10 Punkt 5,0 kg 80 a 32 A

welt-antiqua **kräftig**



A NEW MACHINE that translates from one language into another
has just been given its first public demonstration in New York says »Australian
Magazine.« It is actually a variant of the many »electronic brain« machines
that work out complex mathematical problems at high speed-selecting
and calculating from a store of data arranged within the machine.
An automatic type-writer produces the translation. This is the first time in

10

Nr. 7201 10 Punkt 5,5 kg 80 a 32 A

FRANKEN, das innerhalb des bayerischen Staats-
gebietes liegt und bis in die napoleonische Zeit über
dessen westliche Grenze ins Hohenloher Land im heutigen
Württemberg hinübergriff, ist unter den kraftvollen
Merowingern dem alten Frankenreich als Neuland
zugefügt worden. Es erwuchs nicht aus einem Herzogtum

12

Nr. 7202 12 Punkt 7,0 kg 74 a 30 A

K
M L

Nr. 7278 84 Punkt 28,5 kg 10 a 3 A

Stahl

Nr. 7277 72 Punkt 26,0 kg 10 a 3 A

COKE

Nr. 7276 60 Punkt 26,0 kg 14 a 4 A

Radius

Nr. 7275 48 Punkt 20,0 kg 14 a 4 A

ZEMENT

Nr. 7274 36 Punkt 16,5 kg 18 a 6 A

polar-lights

Nr. 7273 28 Punkt 13,0 kg 24 a 10 A

WINTERBERG

Nr. 7272 24 Punkt 12,0 kg 30 a 12 A

Hamburg-Altona

Konstruktion und Entstehungsweg einer Schnellzuglokomotive

Nr. 7265 6 Punkt 3,0 kg 120 a 48 A

BERGBAHNEN IN DEN SCHWEIZER ALPEN

Nr. 7266 8 Punkt 4,5 kg 94 a 38 A

La più grande vittoria è vincere se stesso

Nr. 7266 a 9 Punkt 5,0 kg 84 a 34 A 9/10 Punkt 5,0 kg 70 a 28 A

FRANKFURTER FRÜHJAHRSMESSE

Nr. 7267 10 Punkt 5,5 kg 70 a 28 A

welt-antiqua **halbfett**



Badische Anilin- und Sodafabrik

Nr. 7268 12 Punkt 7,5 kg 70 a 28 A

INDUSTRIA DEI CEMENTI

Nr. 7269 14 Punkt 8,0 kg 56 a 22 A

Nationale Meisterschaft

Nr. 7270 16 Punkt 9,0 kg 50 a 20 A

MÜNCHNER KINDL

Nr. 7271 20 Punkt 11,0 kg 40 a 16 A

N
P
Q

Nr. 7392 84 Punkt 28,0 kg 5 a 2 A

Blei

Nr. 7391 72 Punkt 21,0 kg 5 a 2 A

VIM

Nr. 7390 60 Punkt 15,0 kg 5 a 2 A

Ziffer

Nr. 7389 48 Punkt 28,0 kg 12 a 4 A

MOHN

Nr. 7388 36 Punkt 19,5 kg 16 a 6 A

La siesta

Nr. 7387 28 Punkt 16,0 kg 20 a 8 A

SWISS-AIR

Nr. 7386 24 Punkt 13,0 kg 24 a 10 A

Arbeitsmarkt

Vortrag über neuzeitliche Wohnraumgestaltung

Nr. 7379 6 Punkt 3,5 kg 100 a 40 A

FRANKFURTER STADTSPARKASSE

Nr. 7380 8 Punkt 4,5 kg 70 a 28 A

Kapitalinvestierungen an der Ruhr

Nr. 7380 a 9 Punkt 5,0 kg 60 a 24 A 9/10 Punkt 5,0 kg 50 a 20 A

EL DETECTOR DE MENTIRAS

Nr. 7381 10 Punkt 5,0 kg 50 a 20 A

welt-antiqua fett



Maschinenfabrik Zürich

Nr. 7382 12 Punkt 7,0 kg 44 a 18 A

UNTERFLURMOTOR

Nr. 7383 14 Punkt 8,0 kg 44 a 18 A

Kulmbacher Export

Nr. 7384 16 Punkt 8,5 kg 36 a 14 A

ZEIT UND BILD

Nr. 7385 20 Punkt 11,0 kg 30 a 12 A

**R S
T**

Nr. 7185 84 Punkt 35,0 kg 12 a 4 A

Marke

Nr. 7184 72 Punkt 32,0 kg 12 A 4 A

TEMPO

Nr. 7183 60 Punkt 21,0 kg 12 a 4 A

Zitadelle

Nr. 7182 48 Punkt 20,0 kg 16 a 6 A

WERBUNG

Nr. 7181 36 Punkt 16,0 kg 20 a 8 A

Fußballverein

Nr. 7180 28 Punkt 14,0 kg 30 a 12 A

TESTABTEILUNG

Nr. 7179 24 Punkt 11,0 kg 40 a 16 A

Handwerker-Verband

8 mal 4, ein Begriff für Qualitätsseife von erstaunlicher Tiefenwirkung

Nr. 7172 6 Punkt 3,5 kg 136 a 54 A

VERGANGENHEIT DEUTSCHER HAFENSTÄDTE

Nr. 7173 8 Punkt 4,5 kg 110 a 44 A

Interessantes über Film, Funk und Theater

Nr. 7174 10 Punkt 5,5 kg 84 a 34 A

schmaler schnitt tempo



LA ANGLO-IRANIAN OIL COMPANY

Nr. 7175 12 Punkt 7,0 kg 80 a 32 A

Bund für Volksbildung München

Nr. 7176 14 Punkt 8,0 kg 64 a 26 A

WASSERKRAFT-NUTZUNG

Nr. 7177 16 Punkt 8,5 kg 56 a 22 A

Grafische Arbeitstechnik

Nr. 7178 20 Punkt 10,0 kg 44 a 18 A

**KUNSTDENKMÄLER
DER ITALIENISCHEN MALEREI**

Nach langen Forschungen und Experimenten ist es gelungen,
die wichtigsten Werke der italienischen Malerei – Gemälde, Mosaiken,
Fresken, die bisher nur an Ort und Stelle betrachtet werden konnten –
in einem neuen Verfahren so naturgetreu wiederzugeben,
wie es noch nie möglich war. Bisher sind untere Bände erschienen.
Jeder Prachtband enthält 26 bis 36 farbige, originalgetreue Kunstblätter
im Format 28 x 37,5 cm und kostet Fr. 36.50. Tiepolo Fr. 31.20

SAMMLUNG SILVANA

- BEATO ANGELICO** Die Fresken von San Marco in Florenz
- CARPACCIO** Die Legende der heiligen Ursula
- MANTEGNA** Die Cappella Ovetari in der Chiesa degli Eremitani in Padua
- MASACCIO** Die Cappella Brancacci in Florenz
- MICHELANGELO** Die Fresken der Paulinischen Kapelle im Vatikan
- TIEPOLO** Die Villa Valmarana



**FRETZ & WASMUTH
VERLAG**

Z Ü R I C H

BOUWEN EN WONEN

Maandblad voor Stedebouw,

Woning Politiek, Architectuur,

Beeldende Kunst en industriële Vormgeving

Redactie en Beheer :

Antwerpen en Den Haag

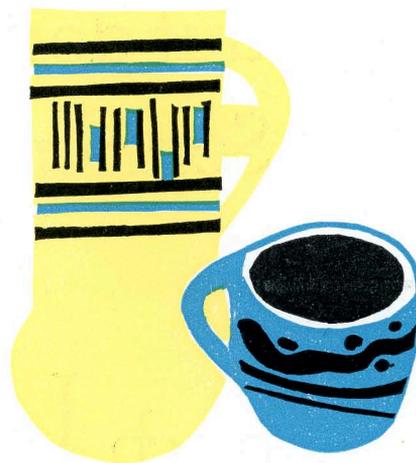
Uitgeverij Het Steen Dambruggestraat, 125

Primera gran Feria de Jalisco
Guadalajara
Mexico Diciembre

Canadera
Economica
Comercial
Monumental Exposicion
Cientifica
Industrial
Agricola

arte

popular



AMERICAN EXPORT LINES NEW YORK

Die Schwesterschiffe
INDEPENDENCE und CONSTITUTION
gehören zu den modernsten Passagierschiffen
auf den Weltmeeren. Höchster Komfort
vereinigt sich mit einer interessanten,
modernen Ausgestaltung. In Ihrer Kabine –
tags ein behagliches Wohnzimmer,
nachts ein komfortables Schlafzimmer –
fühlen Sie sich ebenso wohl,
wie in den geschmackvoll ausgestatteten Bars,
Salons, und Speiseräumen.
Regelmäßiger Linienverkehr zwischen
Neapel, Genua, Cannes, Gibraltar
und New York. Reisen Sie mit der Sonne!

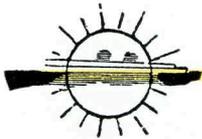
Auskunft und Buchung
in Ihrem Reisebüro
und bei den Generalagenten:

REISEBÜRO RIEDEL & CO
Frankfurt am Main
Friedrich-Ebert-Straße 72

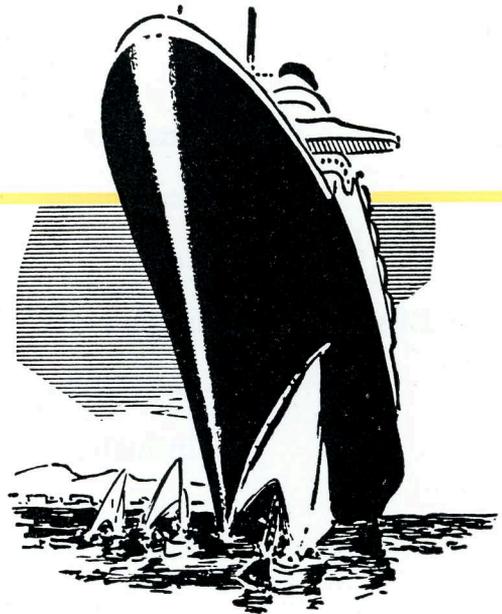
REISEBÜRO ROMINGER GMBH
Stuttgart Königstraße 13-15

H. C. RÖVER GMBH
Hamburg Bohnenstraße 6-8

auf der
Sonnenroute



nach USA



WESTMINSTER

Many thousands of people in all walks of life have discovered that their banking requirements, however modest, are given personal

attention at the Westminster Bank. The Manager at any branch will gladly tell you more about the Bank and the facilities it provides

BANK



LIMITED

FACTS ABOUT AUSTRALIA OVER

During the last four years, Australia's population has increased by 6% with a consequent expansion of primary and secondary industries. To prospective settlers and to companies which wish to establish themselves in Australia the Bank of New South Wales can give helpful advice.

9,807,185

POPULATION

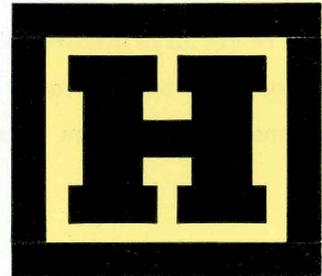
BANK OF NEW SOUTH WALES

Head Office, Sydney, Australia London Offices: 29 Threadneedle Street, EC 2, and 47 Berkeley Square, W 1

(Incorporated in New South Wales with Limited Liability) Established 1817

ERZEUGUNGS-PROGRAMM

Kohle, Koks und Nebenerzeugnisse, Hütten- und Walzwerks-
erzeugnisse jeder Art, warmgewalzt, kaltgewalzt, geschmiedet
und gezogen. Gezogene Eisen- und Stahldrähte aller
Ausführungen; Drahtstifte, Drahtgeflechte und -gewebe,
umhüllte Schweißelektroden, Drahtseile. Kaltband jeder Qualität
und Ausführung und in jeder Art von Oberflächenveredlung.
Gas- und Wasserleitungsrohre, Siederohre,
Präzisionsstahlrohre (nahtlos oder geschweißt), elektrische
Leitungsrohre. Maschinen und Werkzeuge. Technische
Erzeugnisse aller Art. — Informationsmaterial kostenlos.



MASCHINENFABRIK DEUTSCHLAND AG DORTMUND
DORTMUNDER DRAHTSEILWERKE GMBH DORTMUND
HOESCH EISENHANDEL MBH DORTMUND
HOHENLIMBURGER WALZWERKE AG HOHENLIMBURG
ZWEIGNIEDERLASSUNG WERK FEDERSTAHL KASSEL
BECKE-PRINZ GMBH DORTMUND UND HEMER
TRIERER WALZWERK AG WUPPERTAL UND TRIER
SCHMIEDAG AG HAGEN
ZWEIGNIEDERLASSUNG WERK RUEGENBERG OLPE
HILTRUPER RÖHRENWERK GMBH HILTRUP

DÖHNER AG LETMATHE
HOESCH EXPORT GMBH DORTMUND
HOESCH BERGWERKS-AG DORTMUND
CARL FLÜGGE GMBH HAMBURG 11

HOESCH KOHLENHANDEL GMBH
DORTMUND
WESTFALENHÜTTE DORTMUND AG
DÖRKEN AG GEVELSBERG

HOESCH WERKE

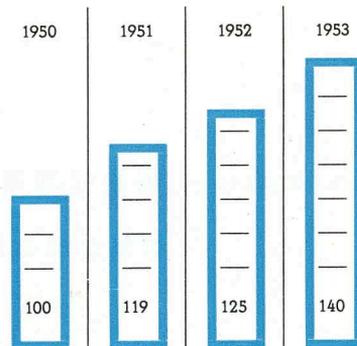
AKTIENGESELLSCHAFT

DORTMUND

LEICHT UND FEST



Die Überwindung von Raum und Zeit ist ein Problem, das zu allen Zeiten verschieden gelöst wurde. Im Kongogebiet betrat zum erstmal der Afrikaforscher Stanley eine Hängebrücke von 27 Meter Spannweite, die über den Fluß Ituri führte. Seit Jahrtausenden verwandten die Eingeborenen leichte und doch dauerhafte Hölzer und Lianen für ihre Brücken und Transportmittel. Uns steht heute dafür ALUMINIUM zur Verfügung, ein Metall, das für die Überwindung von Raum und Zeit alle Eigenschaften mitbringt, die an moderne Verkehrsmittel gestellt werden ■ leicht ■ dauerhaft ■ und formschön gestaltbar. Diese Vorteile verbessern die Wirtschaftlichkeit der Verkehrsmittel. Die Aluminium-Verwendung steigt daher von Tag zu Tag auf diesem Gebiet.



Steigerung im Aluminium-Verbrauch im Verkehrswesen in Prozent, bezogen auf Westdeutschland

VAW VEREINIGTE ALUMINIUM-WERKE AG BONN

WELT-ANTIQUA LEICHT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

WELT-ANTIQUA WERKSCHRIFT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

WELT-ANTIQUA KRAFTIG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

welt-antiqua



tempo

WELT-ANTIQUA HALBFETT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

WELT-ANTIQUA FETT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

TEMPO

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

P	Nr.	kg	a	A
6	6778	4,0	200	50
8	6779	6,0	160	40
10	6780	6,5	120	30
12	6781	7,5	100	24
14	6782	7,5	70	24
16	6783	8,5	60	24
20	6784	10,0	40	16
24	6785	11,5	36	14
28	6786	13,0	30	12
36	6787	16,5	24	10
48	6788	21,0	16	6

6

Das deutsche Stechzeug Kaiser Maximilians reich graviert, von seinem Augsburger Hofplattner Lorenz Helmschmied um 1500 verfertigt, regt die Phantasie an, sich die schmale, zierliche Gestalt Kaiser Maximilians vorzustellen, so wie er als »Weisskunnig« auf den Holzschnitten Burgkmairs ins Turnier reitet, auf die Jagd zieht, auf einem Blatt von Hans Weiditz andächtig die Musik in der Messe hört, galant und ritterlich, Sohn einer reichen portugiesischen Königstochter und eines griesgrämigen Habsburgers. Er war ein Freund Augsburgs wie kein anderer Fürst, wurde von den Fuggern gestützt, teilte immer neue Gunstbeweise, Adelsbriefe und

8

Das Scala-Orchester ist alt, viel älter als die »Società Orchestrale della Scala«, die sich 1879 konstituierte und die Leitung dem 68-jährigen Verdi antrug. Der Maestro lehnte ab: »Unsere Kunst ist nicht instrumental«. In der Folgezeit haben wohl alle führenden Dirigenten der Welt vor diesem Orchester gestanden (das übrigens durchaus kein reines Opernorchester ist, sondern auf Toscaninis Initiative hin regelmäßig

10

Die Saat der Augsburger Humanisten, die den Boden für eine der italienischen gleichwertige deutsche Kunst zu bestellen suchten, ist nicht in Augsburg aufgegangen. Das auf diesem Felde gewachsene Genie, der jüngere Holbein, zog achtzehnjährig mit seinem Bruder

Antiqua

Firmin Didot

mager HAUSSCHNITT

Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt 12

Goldschmiedearbeiten aus Pforzheim 14

Betrachtungen zur antiken Kunst 16

Erholung in Bad Gastein 20

Gemälde-Ausstellung 24

Universität Mainz 28

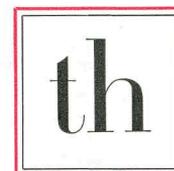
Meisterkonzert 36

Opernhaus 48



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

TECHNISCHE HOCHSCHULE



Technische Hochschule Darmstadt

DARMSTADT

Ludwig van Beethoven-Straße 154

Telefon 86674 - 86675

Bankkonto Süddeutsche Bank 23478

MÜNCHEN

WIESBADEN

HAMBURG

BERLIN

STUTTGART

Reisebeschreibungen

Bildende Kunst

Illustrierte Bücher

Kinderbücher

Erzählungen

Sprachwissenschaft

Zeit- und Kulturgeschichte

Romane

VERLAG OSKAR KOCH

MOZART Streichquartett op. 16 in d-moll Andante op in tosto allegretto, Finale

BEETHOVEN Streichquartett in Es-dur, op. 16 Grave Allegro, Andante Cantabile

HAYDN Streichquartett in C-dur Adagio, Allegro, Andante Cantabile, Molto Allegro



Museums- Konzert

Musikalische Ausführung: ASSMANN-QUARTETT Frankfurt am Main

Karten sind an den Vorverkaufsstellen der Städtischen Bühnen erhältlich

im Frankfurter Schauspielhaus

P	Nr.	kg	a	A
6	6802	4,0	160	60
8	6803	5,5	130	50
10	6804	6,5	100	40
12	6805	6,5	70	28
14	6806	7,5	60	24
16	6807	8,0	50	20
20	6808	10,0	40	16
24	6809	11,5	30	12
28	6810	12,5	24	10
36	6811	14,0	16	6
48	6812	18,0	12	4

6

Es hängt mit der seit der Renaissance verbreiteten Verehrung für die römische Geschichte und der Liebe zu Italien zusammen, wenn im 16. und 17. Jahrhundert ein weit verbreitetes Interesse an dieser Epoche anzutreffen ist. Joachim von Sandrart breitet 1679 im zweiten Teile seiner »Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste« Roms Kunstschatze vor dem Leser aus. Dieser erste universale Kunstgeschichtsschreiber in deutscher Sprache hat die sechs glücklichsten Jahre seines Lebens in Rom zugebracht und sich ebenso fleißig wie enthusiastisch in das Studium der Antike

8

Im Frühmittelalter, unter den Kaisern aus sächsischem und fränkischem Hause, die keine feste Residenz besaßen, begleiteten die Reichskleinodien die Herrscher an ihre jeweiligen Aufenthaltsorte. Während des Interregnums und unter den Hohenstaufen, also während der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts und im 13. Jahrhundert, bewahrte man sie in der Reichsveste Trifels

10

Wie zeitnah, wie empfindlich für alle Strömungen und Wünsche die Haute Couture ist (trotz all der Vorwürfe, die man ihr machen könnte), beweist die Tatsache, daß sie seit einiger Zeit die Abendkleider sehr fördert. Allen Angriffen, die jeder

Antiqua

Firmin Didot

halbfett HAUSSCHNITT

Don Quijote von Miguel de Cervántes 12

Badische Anilin- und Sodafabrik 14

Raffaels Sixtinische Madonna 16

Woche der guten Musik 20

Rundfunk-Konzert 24

Limburger Dom 28

Modenschau 36

Porzellan 48



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN



hans arnold

*Gepflegte Gastlichkeit
und persönliche Aufmerksamkeit
sind die anerkannten Vorzüge
der Hans-Arnold-Betriebe*

Kurhaus Königstein

In 20 Autominuten von Frankfurt/Main erreichbar.
Das stilvolle Haus in landschaftlich und klimatisch einmaliger Lage.
Im Sommer jeden Nachmittag Konzert.

Kaiser-Keller

Frankfurt am Main. Spitzenleistungen der Gastronomie
mit der berühmten Weinkarte. »Essen nach Maß«, Excellent.
Gepflegte Gärten, im Sommer täglich Konzert.
Die traditionelle Gaststätte des guten Mittelstandes.

Schloß-Hôtel Wilhelmshöhe

Das Haus allerersten Ranges mit historischer Tradition
und der einzigartigen Lage im größten Naturpark Europas.
Täglich die berühmten Promenadenkonzerte.



VINGERHOEDT

Belgien, Weltmeister
Dreibanden und Fantasie-classique

GABRIELS

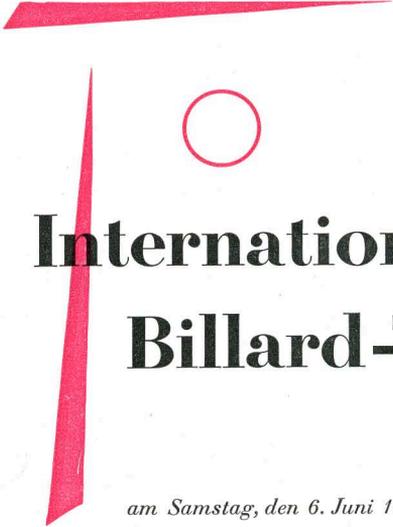
Belgien, Exweltmeister Cadre 47/2 und 71/2

TIEDTKE

Deutschland, Deutscher Meister 1950/51

LÜTGEHETMANN

Deutschland, Exweltmeister,
Deutscher Meister 1952 und Europameister 1952



Internationales Billard-Turnier

*am Samstag, den 6. Juni 19 Uhr,
in den Räumen des Casinos H. Oberleitner.
Eintrittspreise von 3.— bis 8.— DM
Alle Teilnehmer spielen Kunststoffpartien.
Turnierleitung: E. Schmidt, Frankfurt a. M.*

Einladung

Fette Antiqua

An der Börse waren die Pariser Notierungen zu beachten

Die Mailänder Skala besucht die Hamburger Oper

Frankfurts Entwicklung zur Großstadt

Nationale Postwertzeichenausstellung

Debussys Sinfonische Skizzen

Pan American Airways

Palais Luxembourg

Lateinamerika

Palmengarten

Turkistan

Schiller

516 Punkt Nr. 414 Satz 4,0 kg 148 a 40 A

6 Punkt Nr. 415 Satz 4,5 kg 148 a 40 A

8 Punkt Nr. 416 Satz 5,0 kg 90 a 36 A

10 Punkt Nr. 417 Satz 5,5 kg 70 a 28 A

12 Punkt Nr. 418 Satz 6,5 kg 60 a 20 A

14 Punkt Nr. 419 Satz 7,5 kg 50 a 16 A

16 Punkt Nr. 482 Satz 8,0 kg 36 a 14 A

20 Punkt Nr. 483 Satz 10,0 kg 32 a 12 A

28 Punkt Nr. 484 Satz 10,0 kg 18 a 6 A

36 Punkt Nr. 485 Satz 15,0 kg 18 a 6 A

48 Punkt Nr. 486 Satz 17,0 kg 10 a 4 A



DER REIGEN DER DEUTSCHEN HAUTE COUTURE

*In einer festlichen Schau
zeigen führende deutsche Modellhäuser
ihre neuen Kollektionen
von Herbst- und Wintermoden.*

*26. September, 20.30 Uhr
im Großen Saal des Kurhauses in Wiesbaden*

*Veranstaltet
vom Internationalen Woll-Sekretariat
Düsseldorf*

MERCEDES



DEINHARD

DER SEKT FÜRS HERZ

NESTLE

*Das Gebot der Reinheit
steht bei Nestle obenan.
Darum ist auch die*

Ideal Milch

*so makellos rein
ja, naturrein im rechten
Sinne des Wortes!*

HALLO

DIE BREITLAUFENDE GROTESK
AKTUELLER PRÄGUNG

Nr. 5678 6 Punkt Satz 4,0 kg 120 a 48 A

Kaloderma, die gute Seife des schönen, gesunden Teints

Nr. 5680 8 Punkt Satz 5,8 kg 90 a 32 A

Die Frankfurter Illustrierte ist immer aktuell

Nr. 5681 10 Punkt Satz 6,5 kg 70 a 24 A

WITH SOUTH AFRICAN AIRLINES

Nr. 5682 12 Punkt Satz 7,0 kg 50 a 20 A

Rundschau der Bau-Technik

Nr. 5683 14 Punkt Satz 7,5 kg 40 a 16 A

Ein Fachbuch der Praxis

Nr. 5684 16 Punkt Satz 9,0 kg 36 a 14 A

Sellos de folha de aço

Nr. 5685 20 Punkt Satz 12,0 kg 30 a 12 A

HOTEL EUROPA

Nr. 5686 24 Punkt Satz 14,0 kg 24 a 10 A

Bremer Lloyd

Nr. 5687 28 Punkt Satz 16,5 kg 20 a 8 A

Pontiac Car

Nr. 5688 36 Punkt Satz 22,0 kg 16 a 6 A

HOHNER

SCHRIFTGIESSEREI UND HOLZGERÄTEFABRIK LUDWIG & MAYER FRANKFURT A. M.

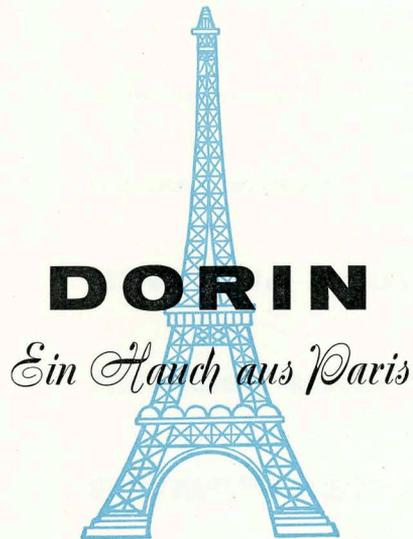


K+K

KAISER & KARTENBENDER TRANSPORTGERÄTE

SOHLINGEN-OHLIGS

AM SCHUTZENPLATZ
FERNSPRECHER 144 83



AIR FRANCE

Bietet Ihnen

- **Komfort eines Luxushotels**
- **Entspannung eines Sanatoriums**
- **Geschwindigkeit unserer Zeit**

DIE UHR,
die das Vertrauen der Welt besitzt

OMEGA

Man darf einer eleganten Frau ruhig eine 2. Omega schenken; je besser ihr Stilgefühl und ihre Sicherheit in modischen Fragen, um so weniger wird Sie sich mit einer Uhr allein begnügen können.

Mit einer Omega haben Sie die Gewißheit, daß Ihre Uhr während vieler Jahre dauernd Freude bereiten wird. Modeströmungen mögen wechseln, die klassische Eleganz der Omega-Modelle bleibt immer modern. Dies und die hohe Qualität des präzisen Werks verleihen jeder Omega-Uhr eine unvergleichliche Wertbeständigkeit. Omega-Uhren bekommen Sie nur in guten Fachgeschäften, die mit dem offiziellen Vertreterschild gekennzeichnet sind.

OMEGA FRANKFURT AM MAIN

SCHRIFTGIESSEREI

LUDWIG & MAYER · FRANKFURT AM MAIN

- eine Akzidenzschrift
- interessant und schlagkräftig
- klar und wirkungsvoll

MAGNET

- Gezeichnet von Arthur Murawski

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

1234567890/&!()::"„-“,.

ASCONA

am Lago Maggiore

Modernes Haus

Sonnige Lage

Komfortable Zimmer

mit Privatbad und Telefon

Pauschalpreis ab Franc 20.-

Hotel Meliore am See

Besitzer Johann Meliore

Hotel BELLEVUE Terminus

das bevorzugte Hotel

in ENGELBERG, Schweiz

1050-2200 m Höhe

leicht erreichbar via Luzern

mit Schiff, Bahn, Auto

Wochenpauschal ab Franc 115.-

Rundfunk

Nr. 5 M 60 Punkt Satz ca. 12,5 kg 14 a 4 A

MERCEDES

Nr. 5 L 48 Punkt Satz ca. 20,0 kg 18 a 6 A

Osram-Lampen

Nr. 5 K 36 Punkt Satz ca. 18,0 kg 26 a 10 A

ESSO-TANKSTELLE

Nr. 5 J 28 Punkt Satz ca. 14,0 kg 36 a 14 A

Die Deutsche Lufthansa

Nr. 5 H 24 Punkt Satz ca. 12,0 kg 44 a 18 A

BERLINER SPORTPALAST

Nr. 5 G 20 Punkt Satz ca. 10,0 kg 56 a 22 A

Oberammergauer Passionsspiele

Nr. 5 F 16 Punkt Satz ca. 8,0 kg 70 a 28 A

FRANKFURTER SECHSTAGERENNEN

Nr. 5 E 14 Punkt Satz ca. 7,0 kg 80 a 32 A

Internationales Jugendtreffen in Österreich

Nr. 5 D 12 Punkt Satz ca. 6,5 kg 94 a 38 A

DEUTSCHE BANK FÜR HANDEL UND WIRTSCHAFT

Nr. 5 C 10 Punkt Satz ca. 5,0 kg 116 a 46 A

Neue Frühjahrskollektion aus Frankreich von Jacques Fath

Nr. 5 B 8 Punkt Satz ca. 4,5 kg 136 a 54 A

FARBEN DER BADISCHEN ANILIN- UND SODAFABRIK LUDWIGSHAFEN/RH.

Nr. 5 A 6 Punkt Satz ca. 3,0 kg 174 a 70 A

Im Skiparadies

sind im Fremdenheim in Mittelberg

noch einige Plätze frei

Übernachtung pro Bett DM 3.50

oder DM 7.20 Vollpension

Zuschriften erbeten

unter Mittelberg, Postfach 8

Kleines Walsertal

Kleines Walsertal

56, rue St-Philippe

Nice-Garden-Hotel

Jeglicher Komfort

Gepflegte Küche

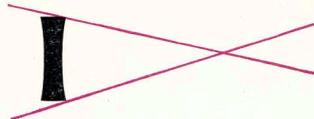
Zimmer von 500.- Franc an

Verpflegung 1000.- Franc

Bedienung

und Taxe sind eingeschlossen

die photocopie gesellschaft



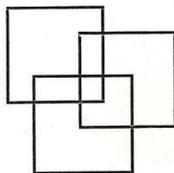
PHOTOCOPIE GMBH UND GESCHAFTSSTELLE
DES ZWEIGUNTERNEHMENS MIKROFILM GMBH

BERLIN · DÜSSELDORF · ESSEN
FRANKFURT AM MAIN · MÜNCHEN · STUTTGART

Frankfurt am Main

WESTENDSTRASSE 47 TELEFON 79469
RHEIN-MAIN BANK FRANKFURT AM MAIN
POSTSCHECK FRANKFURT AM MAIN 52893

KODAK RETINA KODAK RETINA KODAK RETINA



SCHAUFENSTERFIGUREN

SCHAUFENSTERDEKORATION

Ausstellungsräume

HAMBURG 11
Johannisbollwerk 10 · Telefon 35 07 01
im Hause der Bugsierreederei Station Landungsbrücken

SCHLESWIG
Stadtweg 21 · Telefon 30 83

DÜSSELDORF-GRAFENBERG
Hohenzollernwerk Gebäude 1 · Telefon 6 22 49

KUNSTWERKSTATTEN PROF. LAUERMANN KG

DETMOLD
Hornsche Strasse Telefon 26 22 und 34 25

NACH ZEICHNUNGEN VON HANS BOHN

○ ● ○

Allegro

●

SCHRIFTGIESSEREI UND HOLZGERÄTEFABRIK

●

LUDWIG & MAYER · FRANKFURT AM MAIN

ABCDEF G

HJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Die Verleihung des Friedens-Nobelpreises an Professor Dr. Albert Schweitzer

● Nr. 7606 6 Punkt Satz 3 kg 160 a 32 A

Neuer Semesterbeginn an der Offenbacher Werkkunstschule

● Nr. 7607 8 Punkt Satz 5 kg 140 a 28 A

Internationale Automobilausstellung in Frankfurt

● Nr. 7608 10 Punkt Satz 6 kg 120 a 24 A

Hamburg und seine Sehenswürdigkeiten

● Nr. 7609 12 Punkt Satz 7,5 kg 100 a 20 A

Mercedes-Sieg durch Juan M. Fangio

● Nr. 7610 14 Punkt Satz 8 kg 80 a 16 A

Volkswagen-Reparaturwerkstatt

● Nr. 7611 16 Punkt Satz 9 kg 70 a 14 A

Ferienreisen nach Kastilien

● Nr. 7612 20 Punkt Satz 11,5 kg 60 a 12 A

Rhein-Main Flughafen

● Nr. 7613 24 Punkt Satz 13,5 kg 50 a 10 A

Berliner Filmwoche

● Nr. 7614 28 Punkt Satz 14 kg 40 a 8 A

Fußballstadion

● Nr. 7615 36 Punkt Satz 17,5 kg 30 a 6 A

Oktoberfest

● Nr. 7616 48 Punkt Satz 23,5 kg 20 a 6 A

Allegro



Nr. 7619 84 Punkt Satz 34 kg 12 a 4 A

Kupfer

Nr. 7618 72 Punkt Satz 28 kg 12 a 4 A

Zeitung

Nr. 7617 60 Punkt Satz 22 kg 16 a 4 A

Schweden



SPIELPLAN FÜR DAS WINTERHALBJAHR

Theater der Stadt Gießen

INTENDANT ANTON LUDWIG

Das kleine Hofkonzert

Musikalisches Lustspiel von Paul Verhoeven und Toni Impekoven

Musik von Edmund Nick

Bluthodzeit

Lyrische Tragödie von Federico Garcia Lorca

Wie einst im Mai

Lustspieloperette von Walter Kollo, mit OTTO STOECKEL

Mein Sohn, der Herr Minister

Lustspiel von André Birabeau, mit IDA WUST als Gast

Aufführungsdaten aus den Wochenspielplänen ersichtlich

Anfangszeiten: Montag – Freitag 20 Uhr, Samstag und Sonntag 19 Uhr

Vorverkauf: Täglich ab 18 Uhr an der Theaterkasse

| Aa | Bb | Cc | Dd | Ee |

| Ff | Gg | Hh | Ii |

| Jj | Kk | Ll |



EINE SCHWUNGVOLLE AKZIDENZSCHRIFT

DER SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN - OST

| Mm | Nn | Oo | Pp | Qq |

| Rr | Ss | Tt | Uu | Vv |

| Ww | Xx | Yy | Zz |

10

| *Ausstellung moderner Bildhauer in Miltenberg am Main*

12

| *1:0 für Sie - Bunter Abend von und mit Peter Frankenfeld*

14

| *Wir laden Sie ein zu einer Fahrt in die Tauern*

16

| *Offenbacher Lederwaren erobern die Welt*

20

| *Deutsche Eislauf-Meisterschaften*

24

| *Ferienglück an der Nordsee*

28

| *Danziger Goldwasser*

36

| *Tapetenkollektion*

48

| *Kunsthändler*

Nr. 7510	10 Punkt	Satz 5,0 kg	100 a	20 A
Nr. 7511	12 Punkt	Satz 6,0 kg	80 a	16 A
Nr. 7512	14 Punkt	Satz 9,0 kg	70 a	14 A
Nr. 7513	16 Punkt	Satz 9,0 kg	70 a	12 A
Nr. 7514	20 Punkt	Satz 10,0 kg	50 a	10 A
Nr. 7515	24 Punkt	Satz 11,0 kg	40 a	8 A
Nr. 7516	28 Punkt	Satz 12,0 kg	30 a	6 A
Nr. 7517	36 Punkt	Satz 13,0 kg	24 a	4 A
Nr. 7518	48 Punkt	Satz 16,0 kg	16 a	4 A

SKIZZE SCHWUNGVERSALIEN

| A | B | C | D | E | F | G |

| H | I | J | K | L | M |

| N | O | P | Q |

| R | S | T | U |

| V | W | X |

| Y | Z |

Nr. 7598	16 für 10 Punkt passend	Satz 0,5 kg	3 A
Nr. 7599	16 für 12 Punkt passend	Satz 0,5 kg	3 A
Nr. 7600	20 für 14 Punkt passend	Satz 0,9 kg	3 A
Nr. 7601	20 für 16 Punkt passend	Satz 0,9 kg	3 A
Nr. 7602	24 für 20 Punkt passend	Satz 1,2 kg	3 A
Nr. 7603	28 für 24 Punkt passend	Satz 1,7 kg	3 A
Nr. 7604	36 für 28 Punkt passend	Satz 2,0 kg	2 A
Nr. 7605	48 für 36 Punkt passend	Satz 3,4 kg	2 A

Cafe Schwärmer Rosental

Schildstraße 50 Täglich Kabarett und Tanz Eigener, bewachter Parkplatz

Tischbestellungen erbeten unter Telefon 325

WORK

HOTELUNION GMBH

Hamburg - Mannheim

Vertreten in Berlin Bonn Bremen
Düsseldorf Frankfurt M Hamburg Mannheim
München Offenbach M* Stuttgart Wien

* Stammhaus

Greutner Handschuhe

preisgünstig, in eleganter Verarbeitung

KLEINER *A*USSCHNITT
AUS KOLLEKTIONEN
DER FRANZÖSISCHEN HAUTE MODE
PARIS VERSAILLES

JEAN BARTHET

hat eine interessante, vielseitige Linienführung. Neben asymmetrischen, auf das rechte Auge gezogenen Modellen, sieht man bei ihm auch kleine Hüte mit hohem Kopf, deren Rand Stirn und Schläfen weich umrahmt.

LEGROUX SOEURS

bevorzugen in der Kollektion kleine Modelle, die in ihrer Silhouette nach hinten geführt erscheinen. Besonders reizvoll sind Turbane, die uns an persische Mützen erinnern. Jersey und Persianer werden dabei verarbeitet.

MARIE-CHRISTIANE

betont die Profillinie, welche besonders bei den nach hinten strebenden hohen Kappen vorteilhaft in Erscheinung tritt. Die Kappe liegt über der Stirn nicht an, sondern wölbt sich wie ein leichter Rand über dem Haar.

DIE KALANDERFESTE WERBESCHRIFT

Prägefest

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w

x y z ä ö ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

L+m

LUDWIG & MAYER · SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN-OST

Ferien im schönen Schweizerland bringen gute Erholung

Nr. 6652 12 Punkt Satz 6 kg 70 a 16 A

Elisabethenbrunnen im Bad Homburger Kurpark

Nr. 6653 14 Punkt Satz 7 kg 60 a 16 A

Interessantes und Aktuelles aus aller Welt

Nr. 6654 16 Punkt Satz 8,5 kg 60 a 14 A

Air-bridge memorial in Tempelhof

Nr. 6655 20 Punkt Satz 11 kg 50 a 12 A

Frankfurter Sechstagerennen

Nr. 6656 24 Punkt Satz 13 kg 40 a 10 A

Nr. 6657 28 Punkt Satz 14 kg 30 a 8 A

Spanish advertising art

Nr. 6658 36 Punkt Satz 18 kg 24 a 6 A

Fußball-Endspiele

Nr. 6659 48 Punkt Satz 22 kg 16 a 4 A

Kölner Börse

Nr. 6660 60 Punkt Satz 24 kg 12 a 4 A

Spielcasino

Columbia

Inserat

... in allen Aktionen...
... aber keinesfalls überle...
... denn im Nahkampf, der seine...
... bildet. Er hatte in der dritten Runde...
... als durch Körpertreffer Vorteile. Die...
... te Runde begann Bucceroni mit einer...
... sichtlich rauhen Kampfart, als er öfters...
... das Genick von Neuhaus festhielt, um mit...
... der anderen Hand zu schlagen. Neuhaus...
... versuchte den Gegner mit der Linken auf

... kung... zu...
... geschickt...
... Neuhaus deckte ausgezeichnet, und er...
... nahm nur wenige der linken Kinnhaken,
... von denen man angenommen hatte, dass...
... sie die beste Waffe des Gegners sei. Nach...
... Schluss ging Ringrichter Nuss sofort in die...
... deutsche Ecke herüber und hob die Hand...
... des Europameisters. Sieger Neuhaus.

Eintracht Frankfurt schlägt FC Nürnberg

Eintracht sehr konditionstark · Club in Ballbehandlung Klasse

Frankfurt Der 1. FC Nürnberg spielte...
... neswegs schlecht - im Gegenteil, zeit...
... ig sogar im Feld imponierend. Aber...
... nt schon so: Ihr Sturm konnte sich nicht...
... chsetzen. Schiffer war es, der nach ein...
... n artistischen Ballkunststück das Aus...
... sichstor vorbereitet hatte. Er gab den...
... all nach halbrechts, wohin Schade ein...
... val seinem eisernen Bewacher entwischt...
... ar. Den knallharten Schuss konnte der...
... rsgezeichnete Loy nie erreichen.

genau dahin gesaut war, wo die Flanke...
... kommen musste. Gegen diese Bombe von...
... Kress war Schaffer machtlos. Es gab drei...
... Ecken nacheinander vor dem Clubtor. Die...
... dritte ergab den Sieg durch Höfer.

4 mal 400-m-Staffelrevanche in Paris

Deutschland gewinnt Leichtathletik-Länderkampf gegen Frankreich

Höhepunkt und gleichzeitig Abschluss...
... des Länderkampfes war die 4 mal 400-m-...
... Staffel, wo es zu der mit Spannung erwart...
... teten Revanche zwischen Frankreich und...
... Deutschland kam.

Diesmal drehte man den Spiess um. Haas...
... erhielt das Staffelholz mit 3 m Rückstand...
... gegen den starken französischen Schluss...
... läufer Goudeau. Taktisch klug lief er hi...
... ter dem Franzosen, um dann seine gar...
... nerven auszugeben. Deut...
... Frankreich 3:16

... isherige...
... Mercedes-Grand-Prix-...
... im Schatten Fangios und von...
... olgt, übernahm in der Halbzeit a...
... Spitze und gab sie nicht mehr ab, so das...
... sich Fangio vor Herrmann, zehn Met...
... abgeschlagen, nun mit dem zweiten Pla...
... zufrieden sein musste.

Fritz Walters Laufbahn

Fritz Walters Fussballaufbahn ist unv...
... gleichlich. Seit jenem 14. Juli 1940, als F...
... sich zwischen Hahnemann und Fiede...
... beim 9:3 gegen Rumänien in Frankfur...
... Main mit 3 Toren in die National-E...
... führte, gehört er zu ihrem Stamm.

Seine Nationalmannschafts-Bil...
... 45 Spiele 30 Siege, 6 Unentschied...
... derlagen und 160:72 Tore verze...
... grossartig. Sie spiegelt etwas w...
... ihn bestimmt zu einem der „Gros...
... vielleicht zum „Grössten“ erhebt,
... Spieler und Kapitän irgendeiner Na...
... mannschaft war.



TEAPOTS OF SUPERIOR QUALITY CHINA

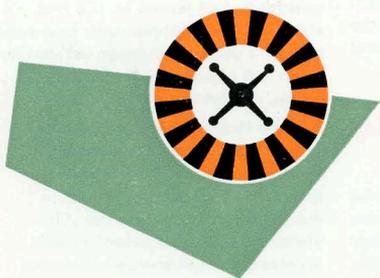


Perfect Tea every time

Enjoy all the delightfully delicate taste of your favorite blend every time by steeping it in a Hall Teapot made of secret process china that will not absorb or stain. Genuine gold decorated Hall brewers are made in many exclusive designs with gleaming glaze that will not craze, in lovely colors that never fade. The inge-

nios Hook Cover shape, with a lid that can't fall off, is pictured. The Hall China Company — World's Largest Manufacturer of Decorated Teapots and Cooking China. It sold by all leading dealers.

Hall-Teapots



Über die Autobahn Kassel
von Frankfurt
in 15 Minuten zu erreichen.

HEUTE GENAU SO BEKANNT WIE FRÜHER
ist die am Fusse des Taunus gelegene
Spielbank der Kurstadt Bad Homburg v. d. H.
Von hier aus nahm die Verbreitung
der Spielbanken über die ganze Welt ihren Lauf.
Man darf die Bad Homburger Spielbank
mit Recht die Mutter von Monte Carlo nennen.
Bad Homburg und ihr Casino erwarten
die Gäste aus aller Welt.
Eine eigene Omnibuslinie der Spielbank unterhält
die schnellste Verbindung mit dem nahen
Frankfurt am Main.
Für alle Bequemlichkeit ist bestens gesorgt.

Spielcasino Bad Homburg

BUDERUS ALLESBRENNER

Nr. 6169 a 16 Punkt Satz 5 kg 40 A

DRUCK UND PAPIER

Nr. 6169 20 Punkt Satz 6 kg 30 A

Eine kraftvolle Versalschrift
von unerreichter, leuchtender Werbewirkung
geeignet für schlagkräftige Zeilen
Nach Zeichnungen von Jakob Erbar

KONSTRUKTA

Nr. 6170 24 Punkt Satz 7 kg 24 A

SPIELBANK

Nr. 6171 30 Punkt Satz 9 kg 16 A

RECLAM

Nr. 6172 40 Punkt Satz 12 kg 14 A

LICHTE

FETTE

NYLON

Nr. 6173 48 Punkt Satz 14 kg 10 A

GROTESK

MEER

Nr. 6174 60 Punkt Satz 16 kg 10 A

Ludwig & Mayer
Schriftgiesserei und Holzgerätefabrik
Frankfurt am Main

FEIST

Nr. 6175 72 Punkt Satz 20 kg 8 A

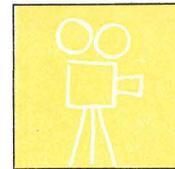
HELL WIE DER LICHT TAG OSRAM

Generalvertretung für die Schweiz: Xaver Gerat & Co Zürich Telefon 0012

PHOTOHAUS
FRANZ WEKTOR

Wuppertal-Elberfeld Fritz-Maurer-Strasse 4 Telefon 53 27

Sämtliche Markenkameras, wie
Leica Contax Prominent Agfa Karat
Vitessa Contina Isolette
Lordomat Paxette Linhof Technika



Rolleicord Retina Robot
Solinette Exakta Contaflex IkoFlex usw.
Erstklassige Vergrößerungsarbeiten
in eigenem Labor

LUX

Nr. 7015 a 12 Punkt Satz 4 kg 60 A

Nr. 7015 16 Punkt Satz 5 kg 40 A

Nr. 7016 20 Punkt Satz 6 kg 30 A

Nr. 7017 24 Punkt Satz 7 kg 24 A

Nr. 7018 30 Punkt Satz 8 kg 16 A

Nr. 7019 40 Punkt Satz 9,5 kg 14 A

Nr. 7020 48 Punkt Satz 12 kg 10 A

Nr. 7021 60 Punkt Satz 14 kg 10 A

Nr. 7022 72 Punkt Satz 16 kg 8 A

DIE REIZVOLLE ERGÄNZUNG ZUR MODERNEN GROTESK

SCHRIFTGIESSEREI UND HOLZGERÄTEFABRIK LUDWIG & MAYER FRANKFURT A.-M.

PHOTOKINA IN DÜSSELDORF

FACHSCHULE FÜR WERBUNG

DENA PRESSEDIENST

ZIRKUS-AKROBATIK

SAN MARINO

AGFA COLOR

IMPERIAL

PAPYRUS

NEON

Deutsches Reisebüro

TOUROPPA

Hanag-Lloyd Reisebüro

Bayrisches Reisebüro

Reisebüro Dr. C. Wegener

WHITE HORSE

S C O T C H W H I S K Y



WHITE HORSE



MESSNER & MÖLLER

DAS HAUS FÜR FEINSTE
HERREN- UND DAMENOVERBEKLEIDUNG

HAMBURG 2 ALTONAER STRASSE 45

EINE WERBESCHRIFT FRISCH UND WIRKUNGSVOLL
NACH ZEICHNUNGEN VON WALTER HÖHNISCH



28' RUNDfunk-Programm

36' Fußball REPORTAGE

48' ZIRKUS Krone

60' Kölner BÖRSE

LUDWIG & MAYER · SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT A-M

Nr.	Pkt.	a	A	Min.
10228	28	24	10	kg 14.-
10236	36	18	6	kg 16.-
10248	48	14	4	kg 20.-
10260	60	10	4	kg 24.-

STOP-Unterstreichungslinien



Nr. 10301 15 Cicero 3,— DM



Nr. 10306 19 Cicero 3,90 DM



Nr. 10302 15 Cicero 3,— DM



Nr. 10305 20 Cicero 3,90 DM



Nr. 10312 13 Cicero 2,70 DM



Nr. 10303 12 Cicero 2,70 DM



Nr. 10304 21 Cicero 4,20 DM



Nr. 10308 31 Cicero 6,50 DM



Nr. 10307 31 Cicero 5,50 DM



Nr. 10310 25 Cicero 4,90 DM



Nr. 10309 25 Cicero 5,40 DM



Schwarzwald

Wer ihn kennt, liebt ihn!

Auskünfte durch: Badischer Fremdenverkehrsverband e. V.
Freiburg im Breisgau, Postfach 17
und Landesverkehrsverband Württemberg
Stuttgart-Süd, Eitelstrasse 15



Friedenweiler

Höhenluftkurort 1. Ranges · Kneipp- und Diätikuren · Strandbad
Baer's Hotel und Kurhaus · 120 Betten · Pension Ebi · 40 Betten
Gasthaus und Pension Steppacher · 20 Betten
Auskunft: Kurverwaltung · Telefon Neustadt-Schwarzwald Nr. 494

Schwarzwald · 900 m über dem Meer
Idealer, preiswerter Ferienaufenthalt
Herrliche Alpensicht · Schwimmbad
Prospekte: Kur- und Verkehrsverein

Bonndorf

KURHAUS UND HOTEL VOGT
das gepflegte Familienhotel
Pensionspreise von DM 9.- bis DM 10.-
Inhaber Hugo Bertram · Luisenstrasse

800-1200 m ü. M. · Bevorzugter Kur- und Erholungsort mit Jahresbetrieb
Freischwimmbad · Tennisplatz · Angelsport · Wanderungen · Ausflugsfahrten
Kurkonzerte · Theater · Bunte Abende · Gepflegte Hotels, Gasthäuser
und Pensionen · Auskunft und Prospekt durch Kurverwaltung und Reisebüros

St. Blasien

Höchenschwand

Heilklimatischer Höhenkurort · Hervorragende Alpensicht
Tennisplatz · Schwimmbad · Prospekt und Auskunft Kur-
verwaltung, Telefon St. Blasien 362
Kurhaus Höchenschwand · Haus 1. Ranges · Tel. St. Blasien 261

PELIKAN FARBEN



Im Sommer ist eine gute und moderne Regenbekleidung nicht zu entbehren. Die Dame trägt den vielseitig verwendbaren, zweifarbigen Wendemantel, der Herr für besondere Anlässe auch den modisch-korrekten Popeline-Mantel. Immer aber muss die Regenbekleidung unbedingt zuverlässig sein, also wasserabstossend und luftdurchlässig, leicht waschbar und von besonders widerstandsfähigem Gewebe. FULWILINE Regen- und Sportbekleidung der Hermann Wighardt Textilwerke in Fulda ist aus bester Wighardt-Vollpopeline gearbeitet. Verlangen Sie stets FULWILINE!

Bezugsquellennachweis durch: Hermann Wighardt Textilwerk Fulda.

Fulwiline

Schöne Entwürfe aller Art, mit Pelikan-Plakattfarben hergestellt, zeichnen sich durch hervorragende Leuchtkraft und vorzügliche Deckung aus. Feinst verriebene Farbpigmente, bewährte Bindemittel und nicht zuletzt die Erfahrung 90jähriger Farbenherstellung kommen diesem Erzeugnis zugute. Pelikan Plakattfarben sind matt auftrocknende Wasser-Deckfarben in 68 leuchtenden Tönen. Ob Sie damit auf Papier, Karton, Pappe oder Leinwand malen, immer sind diese Farben gleich gut geeignet.

Autofahren 24163



Führerscheine für alle Klassen und für Elektrofahrzeuge. Auf Grund langjähriger Erfahrung fachmännische Ausbildung, in eleganten Schulwagen neuester Bauart und in Lehrräumen mit moderner Ausstattung,

FAHRSCHULE EICK

Wuppertal-Elberfeld · Graf-Rainer-Str. 183 · Ruf 21753

LARGO

DIE MODERNE BREITLAUFENDE VERSALSCHRIFT

FÜR KARTEN UND AKZIDENZ

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN

LARGO MAGER

NYLON

28 Punkt Nr. 7705 Satz 9,5 kg 16 A

SONATE

24 Punkt Nr. 7704 Satz 8,5 kg 20 A

DIS-MOLL

20 Punkt Nr. 7703 Satz 7,5 kg 24 A

OPERNGLAS

16 Punkt Nr. 7702 Satz 5,5 kg 28 A

PHARMAKON

14 Punkt Nr. 7701 Satz 4,4 kg 30 A

INSEL BORKUM

12 Punkt Nr. 7700 Satz 4,7 kg 40 A

KLÖCKNER-WERKE

12/10 Punkt Nr. 7699 Satz 3,2 kg 40 A

FRANKFURTER MESSE

10 Punkt Nr. 7698 Satz 2,5 kg 40 A

HESSISCHE VERFASSUNG

8 Punkt Nr. 7697 Satz 1,7 kg 40 A

BAYREUTHER FESTSPIELWOCHE

6/8 Punkt Nr. 7696 Satz 1,5 kg 40 A

DIE GESCHICHTE DER STADT MAINZ

5/6 Punkt Nr. 7695 Satz 0,9 kg 40 A

PRESSEBALL IN DER KONGRESSHALLE

4/6 Punkt Nr. 7694 Satz 0,9 kg 40 A

LARGO HALBFETT

BÖRSE

28 Punkt Nr. 7716 a Satz 11,0 kg 16 A

SPARTA

24 Punkt Nr. 7716 Satz 10,0 kg 20 A

NORDEN

20 Punkt Nr. 7715 Satz 8,5 kg 24 A

SMARAGD

16 Punkt Nr. 7714 Satz 6,8 kg 28 A

ASTRONOM

14 Punkt Nr. 7713 Satz 5,0 kg 30 A

FRANKREICH

12 Punkt Nr. 7712 Satz 5,4 kg 40 A

MANNESMANN

10/12 Punkt Nr. 7711 Satz 3,7 kg 40 A

SCHWEIZER UHREN

10 Punkt Nr. 7710 Satz 2,8 kg 40 A

MODERNE RAUMKUNST

8 Punkt Nr. 7709 Satz 2,0 kg 40 A

GARTENBAU-AUSSTELLUNG

6/8 Punkt Nr. 7708 Satz 1,7 kg 40 A

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

5/6 Punkt Nr. 7707 Satz 1,0 kg 40 A

INTERNATIONALE AUTOMOBILSCHAU

4/6 Punkt Nr. 7706 Satz 0,9 kg 40 A

BONN WEIHNACHTSTAG



IHRE VERLOBUNG ZEIGEN AN

ANNE UHLAND MAX SCHMIED

EIFELSTRASSE 2

KESSENICHER STRASSE 188



WIR GRÜSSEN ALS VERMÄHLTE

HANS-GÜNTER NIEDHEIM

HERMINE NIEDHEIM GEB. REISS

FRANKFURT AM MAIN-HEDDERNHEIM BAD HOMBURGER STRASSE 134 AM 1. MAI

DANKSAGUNG



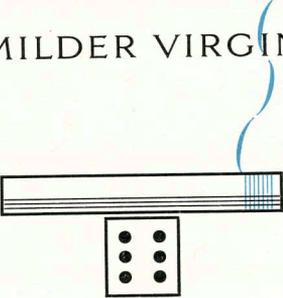
FÜR DIE AN UNSERER DIAMANTENEN HOCHZEIT

ERWIESENEN AUFMERKSAMKEITEN, BLUMEN, GESCHENKE UND SCHÖNEN DARBIETUNGEN

SAGEN WIR ALLEN HERZLICHEN DANK I

HERMANN LEHNER UND FRAU INGE

SALEM
NR. 6
MILDER VIRGIN




RAMAGE
PARFUMS BOURJOIS
PARIS

AMELANG

BUCHHANDLUNG
LEIHBÜCHEREI
JUGENDBÜCHERSTUBE
KUNSTHANDLUNG
ANTIQUARIAT



FEINSTE SCHNITTBLUMEN
UND TOPF-PFLANZEN ZU JEDEM ANLASS
IMMER PREISWERT BEI

R. F. MAIDLER
MÜNCHEN WIESENGASSE 24

ORIENTALISCHE TEPPICHE

16 PUNKT NR. 13 F 28 A 6,8 KG

SCHRIFT UND LITERATUR

20 PUNKT NR. 13 G 24 A 8,6 KG

LICHTE LARGO

LUDWIG & MAYER SCHRIFTGIESSEREI UND HOLZGERÄTEFABRIK FRANKFURT AM MAIN-OST



MODERNE MALEREI

24 PUNKT NR. 13 H 20 A 9,8 KG

KHASANA ROSSO

28 PUNKT NR. 13 I 16 A 11,0 KG

»LA CHATELAINIE«

Töchterpensionat

St. Blaise Neuenburger See Schweiz
Gegründet 1880

Sprachen (bes. Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch)
Dolmetscherschule, Dolmetscherdiplom, Haushalt,
Handelsfächer, Sport, Handelsdiplom (Lyzeum)

Vorbereitung deutscher Examen
durch deutsche Lehrkräfte (Mittlere Reife, Abitur usw.)
Abteilung für über 20jährige - Sommer- und
Winteraufenthalte in den Alpen

Beim ersten Nippen

*merken Sie, ob Sie
eine süße alkoholische
Flüssigkeit trinken
oder einen wertvollen
Likör mit naturhaft-
herbem Fruchtaroma.
Bei jedem Schluck Eckes
Edelkirsch schmecken
Sie die vollsaftige,
sonnenreife Amorella-
Kirsche. Jedes Glas
enthält den Saft von elf
hochreifen Amorella-
Kirschen.*

ECKES

Edelkirsch

*Verlangen Sie Bezug-
nachweis von der
Weinbrennerei P. Eckes
Nieder-Olm, Mainz*

Rosenthal schuf mit der neuen Form »2000« ein Service, das bei strenger
Linienführung eine hochentwickelte Eleganz und absolut selbständige
Formelemente zeigt. Die Form »2000« besticht auch durch ihr
außergewöhnlich transparentes, hauchdünnes und schneeweißes

ROSENTHAL

Porzellan; diese
Eigenschaften wurden
durch Verwendung
einer Sondermasse
ermöglicht, die in zweijährigen Versuchen entwickelt wurde. Raymond
Loewy, der amerikanische Formgestalter, hat die Form »2000«
gemeinsam mit den Rosenthal-Modelleuren geschaffen. Er ist auch der
Entwerfer des Dekors »Schattenrose«, ein Dekor, das bei seiner
Zartheit repräsentativ, elegant und gut abgewogen wirkt.

1000

MYLFLAM

ZÜNDER

ALLRIGHT

EINE ELEGANTE KARTENSCHRIFT

MOUSON LAVENDEL DAS GUTE PARFÜM DER GEFFLEGTEN DAME

Nr. 7666 a 4/10 Punkt Satz 0,9 kg 30 A

BANK DEUTSCHER LÄNDER FRANKFURT AM MAIN

Nr. 7666 b 6/10 Punkt Satz 1,25 kg 30 A

MODELLE DER NEUEN SOMMERMÖDE

Nr. 7666 c 8/10 Punkt Satz 1,75 kg 30 A

ROSENTHALER PORZELLAN

Nr. 7666 d 10 Punkt Satz 2,25 kg 30 A

GOLD UND SILBER

Nr. 7667 a 16 Punkt Satz 2,4 kg 14 A

BRIEFMARKE

Nr. 7667 b 20 Punkt Satz 3,8 kg 14 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN-OST

Nr.	Punkt	Satz kg	A
3794	4/6	0,75	40
3795	5/6	1	40
3796	6	1,2	40
3987	8	2	40
3988	10/8	2,4	40
3989	12/10	3,7	40
6056	14	3,5	24
6057	16	4	20
6058	20	4,5	16
6059	24	5	12



KUPFERPLATTE

- 4/6 **BLATTGOLD IST HAUCHDÜNN UND ÄUSSERST ZART UND VERLANGT DESHALB AUCH EINE FEINFÜHLIGE HAND**
- 5/6 **EIN REIGEN SCHÖNER FRAUEN LEBT SEIT DEM ALTERTUM IM GARTEN DER KUNST**
- 6 **SCHWEIZERISCHE LEBENSVERSICHERUNGS- UND RENTENANSTALT**
- 8 **ASTRONOMISCHES RECHENINSTITUT ZU HEIDELBERG**
- 10/8 **JAZZ - EIN MUSIKALISCHES GENERATIONSPROBLEM**
- 12/10 **AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE**
- 14 **BUONARROTI MICHELANGELO**
- 16 **FRANKFURTER OPERNHAUS**
- 20 **PETER TSCHAIKOWSKI**
- 24 **SCHACHTURNIER**

MEDALS CUSTOM JEWELLERY TROPHIES PLATES BADGES CUPS

pb

PICCHIANI & BARLACCHI

15, VIA CIMAROSA 118, VIALE PETRARCA FLORENCE ITALY TEL. 42758



JAHRE MOZART-FEST

IN WÜRZBURG 23. Juni bis 3. Juli

IM KAISERSAAL DER RESIDENZ

Symphonie-Konzerte Kammermusikabende Geistliches Konzert
Nachtmusiken im Hofgarten

LEITUNG

Eugen Jochum mit dem Kammerorchester des Bayrischen Rundfunks
Koeckerl-Quartett

SOLISTEN

Pierrette Alarie, Grand Opéra, Paris Edwin Fischer Josef Traxel
Professoren des Bayrischen Staatskonservatoriums in Würzburg

AUSKÜNFT

Fremdenverkehrs- und Werbeamt der Stadt Würzburg,
Haus zum Falken, Telefon 4100

MANUELA KOSMETIK-INSTITUT

BEHANDLUNG MIT NEMECTRON SCHWEIZER VAPOZON HÖHENSONNEN

NEMECURE OZONDÄMPFEN GESICHTSPACKUNGEN

STUTTGART W ROTEBÜHLSTRASSE 97 BEIM FEUERSEE FERNRUF 66538

MONA LISA

NACH ZEICHNUNGEN VON PROFESSOR AUSPURG

EINE FESTLICHE SCHRIFT ÄUSSERST EINDRUCKSVOLL FÜR VORNEHME AKZIDENZARBEIT

LUDWIG & MAYER SCHRIFTGIESSEREI FRANKFURT AM MAIN

*
* *

Musikalische Feierstunde im Festsaal der Heidelberger Universität

Nr. 7140 12 Punkt Satz 4,5 kg 60 a 24 A

Richard Wagner glorified German heroes in his operas

Nr. 7142 16 Punkt Satz 7 kg 50 a 20 A

The works of Shakespeare and Shaw

Nr. 7143 20 Punkt Satz 8,5 kg 40 a 16 A

Im Schnelldampfer nach Südamerika

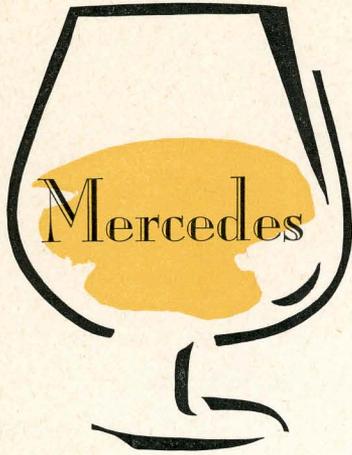
Nr. 7144 24 Punkt Satz 9 kg 30 a 12 A

Bayreuther Festspielwochen

Nr. 7145 28 Punkt Satz 10 kg 24 a 10 A

Nordisk Boktryckarekonst

Nr. 7146 36 Punkt Satz 12,5 kg 20 a 8 A



Mercedes Weinbrand

Mercedes Aperitif

Mercedes Likör

Mercedes Weinbrennereien Stuttgart-Feuerbach

IHRE VERLOBUNG ZEIGEN FREUDIG AN

Hildegard Okkemann

Klaus Jürgen Rehlinger

Düsseldorf

Königswinterstraße 101

Stuttgart

Max-Weber-Platz 26



Die schönen Filmtheater zeigen Ihnen die besten Filme

EM-Theater

Stuttgart Hotel Marquardt

Bad-Lichtspiele

Bad Cannstatt Badstraße 8

Universum

Stuttgart Königstraße 4

Wilhelma-Theater

Bad Cannstatt Rosensteinbrücke

Internationale Ruhrfestspiele Recklinghausen

Nr. 8D 12 Punkt 100 a 20A Satz 6,0kg

Eröffnungsfeier der Gartenschau in Kassel

Nr. 8E 14 Punkt 80 a 16A Satz 6,5kg

Kollektion interessanter Modelle

Nr. 8F 16 Punkt 70 a 14A Satz 7,5kg

Symbole des Jahrhunderts

Nr. 8G 20 Punkt 60 a 12A Satz 9,5kg

Dr. Dralle Birkenwasser

Nr. 8H 24 Punkt 50 a 10A Satz 11,0kg

Zirkus-Vorstellung

Nr. 8I 28 Punkt 40 a 8A Satz 12,5kg

Literaturkritiker

Nr. 8K 36 Punkt 30 a 6A Satz 14,5kg

Hanseat

Nr. 8L 48 Punkt 20 a 6A Satz 21,0kg

S

U

J E

Primadonna

G

Q

K

A

y

Z

f

EINE SCHRIFT MIT ESPRIT

NACH ORIGINALEN VON HELMUT MATHEIS

PERCHTING BEI STARNBERG

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN-OST

BUNDESGARTENSCHAU KASSEL



vom 29. April bis 16. Oktober

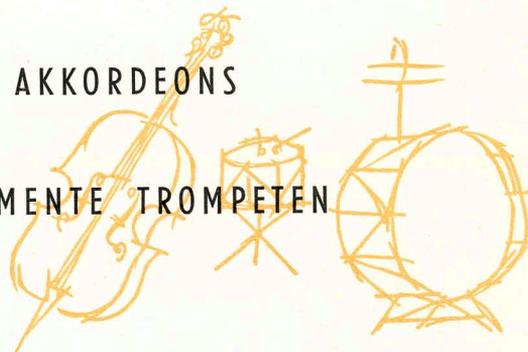
veranstaltet von der Stadt Kassel und dem Zentralverband



des deutschen Gemüse-, Obst- und Gartenbaues e.V.

KONZERT-TROMMELN BLOCKFLÖTEN AKKORDEONS

RUNDFUNKGERÄTE STREICHINSTRUMENTE TROMPETEN



Musikhaus Goldammer Bonn

8 **Die Schönheiten des Schwarzwaldes**

10 **Südafrikanische Exporteure**

12 **Rhein-Main-Flughafen**

14 **Saba Musikschrank**

16 **Der Dom zu Mainz**

20 **Wanderzirkus**

24 **City-Roman**

28 **Apfelsine**

36 **Sizilien**

48 **Letter**

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN-OST

DOMINO

NACH ZEICHNUNGEN VON ALFRED RIEDEL

FREIBURG IM BREISGAU

Nr. 7 B 8 Punkt 4,5 kg 90 a 36 A

Nr. 7 C 10 Punkt 5,5 kg 64 a 26 A

Nr. 7 D 12 Punkt 7,0 kg 60 a 24 A

Nr. 7 E 14 Punkt 8,5 kg 50 a 20 A

Nr. 7 F 16 Punkt 9,0 kg 40 a 16 A

Nr. 7 G 20 Punkt 10,5 kg 30 a 12 A

Nr. 7 H 24 Punkt 11,5 kg 24 a 10 A

Nr. 7 I 28 Punkt 15,0 kg 20 a 8 A

Nr. 7 K 36 Punkt 19,0 kg 16 a 6 A

Nr. 7 L 48 Punkt 24,0 kg 12 a 4 A

MÖBEL KOST

Stuttgart-W Hasenbergstraße 31

Telefon 3 28 03 und 3 50 35

Postscheckkonto 37 84 Stuttgart-W

Telegramme Kostmöbel Stuttgart

Zweigstelle Feuerbach Stuttgarter Straße 58

Kornthal Zuffenhausener Straße 13

Mercedes **Weinbrand**

MERCEDES WEINBRENNEREIEN

STUTTGART-FEUERBACH

Mont Blanc



PEER KING SIZE

EINE AMERICAN BLEND-CIGARETTE

IM GROSSFORMAT DER INTERNATIONALEN EXTRAKLASSE

Express

- 12 *Mit Touropa zum Wintersport nach Garmisch-Partenkirchen*
- 16 *Großer Triumph der deutschen Wagen auf dem Nürburgring*
- 20 *Automobilausstellung in Frankfurt am Main*
- 24 *Offenbacher Lederwaren in aller Welt*
- 28 *Rosenschau im Palmengarten*
- 36 *Industriemesse Hannover*
- 48 *Pferderennen*

cps	Nr.	α	A	ca. kg 1 Min
12	18 D	100	20	7,5
16	18 F	70	14	8,5
20	18 G	60	12	11,5
24	18 H	50	10	13,—
28	18 I	40	8	14,—
36	18 K	30	6	17,—
48	18 L	20	6	24,—

Stuttgarter Wohnkultur

Der Sieg des guten Geschmacks
beim Einrichten neuer Wohnungen
bestimmt die gepflegte Auswahl
hervorragend verarbeiteter
Möbel, die wir
Ihnen in 3600 qm
grossen lichtdurchfluteten
Ausstellungsräumen
zeigen können



STUTTGARTER WOHNKULTUR

Karl Kost Stuttgart Holzstraße 3-5 neben Breuninger

Das Fachgeschäft

FÜR DEN ANSPRUCHSVOLLEN
FOTOLIEBHABER

Haake & Albers

FRANKFURT AM MAIN
GOETHESTRASSE 4 FERNRUF 92827

Photo-Kino

Delikan
KLEBSTOFFE

Rhapsodie

Eine neue Schrift für den anspruchsvollen Typographen

Entworfen von Ilse Schüle

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

ch ck ff fl ft ff ft sch ß tz 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei und Holzgerätefabrik

Frankfurt am Main

Naturwissenschaftliche Jahrbücher

Nr. 2K 36 Punkt Satz 16,0 kg 36 a 10 A

Blumenzüchterverein eV

Nr. 2L 48 Punkt Satz 22,0 kg 24 a 8 A

A B C Zierversalien

D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U

V W X Y Z

Nr. 6F 16 Punkt Satz 1,7 kg 11 A * Nr. 6G 20 Punkt Satz 1,9 kg 8 A * Nr. 6H 24 Punkt Satz 2,4 kg 7 A
Nr. 6I 28 Punkt Satz 3,0 kg 6 A * Nr. 6K 36 Punkt Satz 3,3 kg 4 A * Nr. 6L 48 Punkt Satz 4,3 kg 3 A

Wie eine Insel erscheint Persepolis auf seiner Plattform von natürlichen Felsen, die von Menschenhand nur eingeebnet ist. Diese Felsterrasse lehnt sich im Osten an eine steile Wand. Die drei anderen Seiten trägt ein gemauerter Wall, der sich von acht teilweise bis zu achtzehn Meter über die Ebene erhebt. An der Westseite führt eine breite Freitreppe zu der ersten der drei Terrassen empor, in die sich das Felsplateau gliedert. Die hundert flachen Stufen dieser zweiflügeligen Treppe weichen nach beiden Seiten auseinander, um sich oben in einer Plattform

Nr. 2B 8 Punkt Satz 5,0 kg 190 a 46 A

Es gibt Hüte, die durch ihr bloßes Auftauchen Stimmung erzeugen wie etwa Landschaftsbilder von Poussin oder Chopinsche Violinsonaten oder Oden der Spätromantischen Epoche. Mischt ein solcher Hut sich einmal unverhofft in die Gesellschaft einander seit geraumer Zeit heftig langweilender Köpfe, so ist die Wirkung ähnlich, wie wenn in einen müden Gluthaufen jählings der Wind fährt. Während also lauthals das Gespräch sich wieder breitmacht, lauscht man

Nr. 2C 10 Punkt Satz 6,0 kg 150 a 38 A

Die Achämeniden leiteten ihren Herrscheranspruch von den Göttern ab. Sie verehrten das lichte Prinzip Ahura Mazda in Gestalt der aufsteigenden Sonne, die täglich neu über Ahriman, den düsteren Gegenspieler des Lichts, triumphiert. Dennoch blieben Glanz und Macht auch dieses Reiches, die für

Nr. 2D 12 Punkt Satz 7,0 kg 120 a 28 A

In dieser Saison verwendet man gern Samt, gleichgültig, ob es sich dabei um Samt aus Seide, Kunstseide oder Nylon handelt. Castillo stückt auf den weiten Glockenrock eines winkelig dekolletierten Kleides aus schwarzem Keyonsamt zwei portugiesisch inspirierte

Nr. 2E 14 Punkt Satz 8,0 kg 110 a 26 A

Welch ein Anblick muß es gewesen sein, wenn die hängenden Teppiche zwischen den Säulen sich gleich Segeln im leichten Winde blähten, während die Gäste

Nr. 2F 16 Punkt Satz 8,5 kg 90 a 22 A

Einladung zum 100. Bundesdeutschen Sängere Wettstreit in Köln

Nr. 2G 20 Punkt Satz 10,0 kg 70 a 18 A

Rasch-Künstlertapeten von zeitlos gültiger Gestaltung

Nr. 2H 24 Punkt Satz 12,0 kg 60 a 16 A

Der Monat, forum internationaler Stimmen

Nr. 2I 28 Punkt Satz 13,0 kg 48 a 12 A

DR. ARTHUR *P*FUNGST STIFTUNG

Fernsprecher 006259 · 226679

Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 21

Postscheckkonto Frankfurt am Main, Nr. 43258

Bankkonto Commerz- und Kreditbank

*Wir beehren uns, die Verlobung
unserer Tochter Irmgard
mit Herrn Manfred Karasch-Löwenstein
bekanntzugeben.*

Hans Vogt und Frau Amalie

*Frankfurt am Main
Freiherr-vom-Stein-Straße*

*Wir beehren uns, unsere Verlobung
bekanntzugeben.*

Irmgard Vogt

Manfred Karasch-Löwenstein

*Frankfurt am Main, im März 1955
Freiherr-vom-Stein-Straße Windstraße*

Biographien Medizin Technik
Rechtswissenschaft Literatur Politik
Philosophie Musik Soziologie
Botanik Heraldik Naturwissenschaft
Kunstgewerbe Volkswirtschaft
Geschichte Genealogie Kriminalistik
Kunstwissenschaft Psychologie

Wend & Kühn
Buchhandlung

Frankfurt am Main Goetheplatz 10 Telefon 34 72 90

6

Wenn der Föhn über die Hochgebirgskämme weht, milchige Wolkenstreifen über den tiefblauen Himmel ziehend, wenn er über Bergwände niederstürzt, die Bäume schüttelt und an den Hütten rüttelt, dann ist der Frühling nicht mehr fern. Die Sonne hat die meterhohe weiche Schneedecke schon zusammensinken lassen, der warme Föhnwind nimmt ihr vollends den schon nicht sicheren Halt. Von den Dächern gerät sie ins Rutschen und plätscht auf die Erde, von den Hängen der Berge tost sie in gewaltigen Lawinen zu Tal. Von den Berglehnen sickert das Wasser wie aus vollgesogenen Schwämmen. Von jeder Felschrunde rinnt es hernieder. Wo glitzernde Eiskaskaden den Stein überzogen hatten, rauschen die Wasserfälle in der Mittagssonne. Immer lauter und lebendiger werden die Bäche

8

Heidelberg besitzt vor allen anderen deutschen Städten sowohl den lichten Glanz wie das tragische Feuer der deutschen Geschichte. Es besitzt die in gutem Sinne theatrale Romantik seiner Bauten, die Erlesenheit seiner Lage und die Phantasie seines Flusses. Innerhalb von sieben Jahrhunderten baute sich Heidelberg sein Monument, sein Schloß, sein Glanzstück, sein kießinniges deutsches Wunder, wunderbar selbst in dem Zustand, in dem es heute noch steht. Dieses Schloß, das aus einem Wirwar

Nr. 5042 6 Punkt Satz 3 kg 144 a 36 A
 Nr. 5043 8 Punkt Satz 4,5 kg 120 a 32 A
 Nr. 5044 10 Punkt Satz 5 kg 100 a 24 A
 Nr. 5045 12 Punkt Satz 6,5 kg 80 a 20 A
 Nr. 5046 14 Punkt Satz 7,5 kg 80 a 16 A
 Nr. 5047 16 Punkt Satz 9 kg 70 a 14 A
 Nr. 5048 20 Punkt Satz 10,5 kg 50 a 12 A
 Nr. 5050 28 Punkt Satz 14 kg 32 a 8 A
 Nr. 5051 36 Punkt Satz 17 kg 24 a 6 A


 The logo for 'Aristokrat' features a highly decorative, calligraphic initial 'A' in black ink on a light beige background. The 'A' is intertwined with elegant, swirling flourishes that extend upwards and downwards, creating a sense of movement and grace. To the right of the 'A', the word 'Aristokrat' is written in a clean, modern, sans-serif typeface.

EINE KARTENSCHRIFT

LUDWIG & MAYER SCHRIFTGIESSEREI FRANKFURT AM MAIN

Leseprobe aus dem neuen Auswahlband von C. Wiechert 10

Modenschau mit neuen Pariser Sommermodellen 12

Großes Reit- und Springturnier in Wien 14

Abendmusik in der Liebfrauen-Kirche 16

Mozart auf der Reise nach Prag 20

Radierung von Dürer 28

Sinfonie-Konzert 36



STADT BOPPART AM RHEIN

*

AM SONNTAG, DEN 18. OKTOBER

Rebenfest

VERBUNDEN MIT DER WAHL

DER DEUTSCHEN WEINKÖNIGIN

*

TANZ IN ALLEN SÄLEN

*

RHEINTERRASSEN-HOTEL

20 UHR GROSSER FESTABEND

MIT WAHL DER NEUEN

Weinkönigin

DER BUNDESREPUBLIK

DEUTSCHLAND

*

DIE NEUEN WEINPROBEN

*

WILLKOMMEN IN BOPPART

Wir zeigen unsere Vermählung ergebenst an

Alfred Schneider
Rosalinde Schneider
geb. Henrich

12. Dezember, Berlin-Rosenthal, Kronprinzenstraße

Ernst Dannewitz

Gold- und Silberschmuck

Hamburg-Alfona

Fesselstraße 101



Karin Bangart * Carl Hieronimy

GRÜSSEN ALS VERLOBTE

*

Nr.	Punkt	Satz kg	a	A
7758	6	3,5	210	54
7759	8	5	170	42
7761	10	6,5	140	34
7762	12	7	110	26
7763	14	8	90	22
7764	16	8,5	70	18
7765	20	11	60	16
7766	24	12,5	50	14
7767	28	14	40	12
7768	36	16,5	30	8
7769	48	20	20	6

Hölderlin

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER · FRANKFURT A. M.

6 Über die trockenen Ruinensfelder der Kaiserthermen, durch die Stille des Amphitheaters weht eine warme südliche Luft, die auch den Unbefangenen glauben macht, er befinde sich in einem entfernten Winkel des Forum Romanum oder der Campagna, aber nicht an den Ufern der Mosel. Ist es Einbildung, oder haben diese Bäume, diese Blumen, dieser Himmel wirklich einen Anhauch des Südens, wie wir ihn auf den Hügeln von Paestum und Agrigent verspürt haben? Die ungeheure Stille dieser mit Steinen besäten Landschaft verstärkt noch den wunderbaren Eindruck. Nichts erfüllt die Luft als das leichte Vibrieren eines heißen Windes und das unerträgliche Zirpen der Grillen. Kein Mensch ist mit

24 Edelholzwald

28 Steinlawine

36 Schwarzwaldtannen

48 Wilhelm Busch

Ein idyllisches Motiv: der Königssee mit St. Bartholomä 12

Baden-Baden, die „Sommerhauptstadt Europas“ 14

8 Kurze Zeit später stehen wir wieder an einer Schloßmauerbrüstung und gucken auf das Dächergewirr von Tübingen hinab, auf Universität und Vogerei, auf den Hölderlinturm und die Berge der größten Weingärtner der Welt, deren Vorfahren als Fußkranke der Völkerwanderung am Nektar zurückgeblieben sind, von deren recht selten gewordenen Arenteln wir einen in einer Wirtshaus hinter dem Rathaus beim Glas Apfel-

Rheinschiffahrtsamt 16

Christmas-Eve 20

10 Er erinnerte an alte Stiche und nachgedunkelte Bilder, erinnerte an die Stätte der klassischen Prüfungen, den Platz des Hamburger Springderbys dort hoch über der Elbe im Jenischpark. Das Wetter tat sein Bestes: der Himmel war unsäglich weit gespannt und mit der leicht verhangenen Wehmut des schwindenden Sommers überhaucht, die mächtigen alten Bäume leuchteten in den roten

SCHREIBMASCHINEN-SCHRIFTEN

Noch vor einem halben Jahrhundert war die Herstellung der Gußformen mittels Stahlstempels üblich und den Bedürfnissen der Zeit angepaßt. Damals bezogen die kleinen und mittleren Schriftgießereien ihre Matern vielfach von Stempelschneidereien, die Wert auf ein Verfahren legen mußten, das die leichte und schnelle Anfertigung

Nr. 78708 8 Punkt Figurenbreite 5 Punkt Satz 5 kg 120 a 48 A
kompreß

In der Industrie, in allen Gewerbezeihen spielt heute eine ganz genaue Unkostenerfassung die wichtigste Rolle. Dieses gilt ganz besonders auch für Druckereien, wo jeder Auftrag zahlreiche, ganz voneinander verschiedene Arbeitsgänge durch-

Nr. 80010 10 Punkt Figurenbreite 6 Punkt Satz 6 kg 100 a 40 A
kompreß

Die nachfolgende kleine Abhandlung soll keineswegs die Materie vollkommen erschöpfen, sondern nur eine kurze Einführung in die Praxis derjenigen Werbemittel darstellen, die zu Ihrer Anwendung gewisse Kenntnisse voraussetzen. Die Erkenntnis, Erfolge

Nr. 5788 10 Punkt Figurenbreite 6 Punkt Satz 5,5 kg 90 a 18 A
kompreß

Wir haben bereits eingangs in unserem Rundschreiben erwähnt, daß unser Betrieb um einige technische Abteilungen erweitert ist. Dadurch ist es gelungen, unsere Erzeugnisse qualitativ merklich zu verbessern

Nr. 2512 10 Punkt Figurenbreite 7 Punkt Satz 5,6 kg 80 a 16 A
kompreß

vieler Matern für die verschiedenen Gießereien ermöglichte. Die fortschreitende Rationalisierung hatte zur Folge, daß sich einige große Schriftgießereien aus den bestehenden entwickelten, die das gesamte Gebiet
1234567890 1234567890 1234567890 12345

Nr. 78708 8 Punkt Figurenbreite 5 Punkt Satz 5 kg 120 a 48 A
durchschossen

machen muß. Diese vielen Arbeitsgänge haben nur das eine gemeinsam: sie verursachen Unkosten. Der allgemeine Unkostensatz ist wohl in jeder Druckerei bekannt. Die Frage ist aber: Wie verteilen

Nr. 80010 10 Punkt Figurenbreite 6 Punkt Satz 6 kg 100 a 40 A
durchschossen

insbesondere durch geschickte Werbung zu erzielen, gewinnt beständig an Popularität. Voraussetzung für gute Werbung aber sind qualifizierte Fachleute,
1234567890 1234567890 1234567890

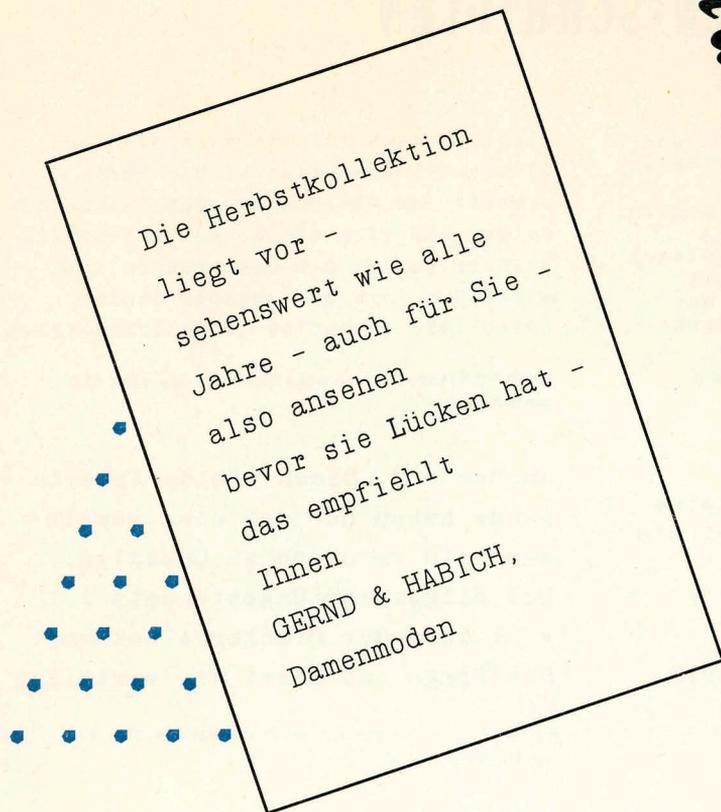
Nr. 5788 10 Punkt Figurenbreite 6 Punkt Satz 5,5 kg 90 a 18 A
durchschossen

und ihre vielfachen Arten zu ergänzen. Im Hinblick darauf erlauben wir uns, auch Ihnen einen Beweis der Leistungsfähigkeit
1234567890 1234567890 12345

Nr. 2512 10 Punkt Figurenbreite 7 Punkt Satz 5,6 kg 80 a 16 A
durchschossen



LUDWIG & MAYER SCHRIFTGIEßEREI FRANKFURT AM MAIN

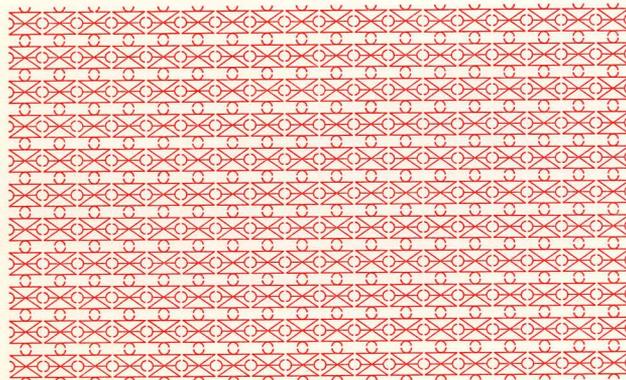
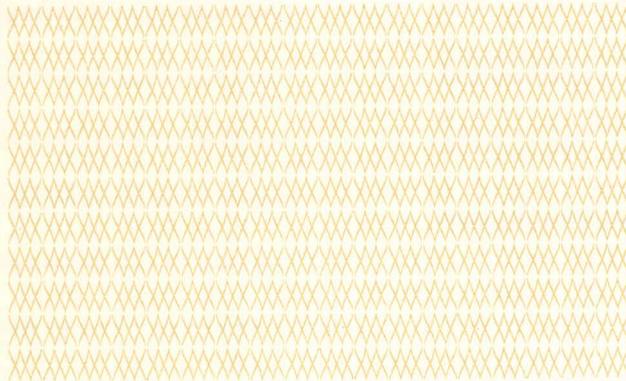
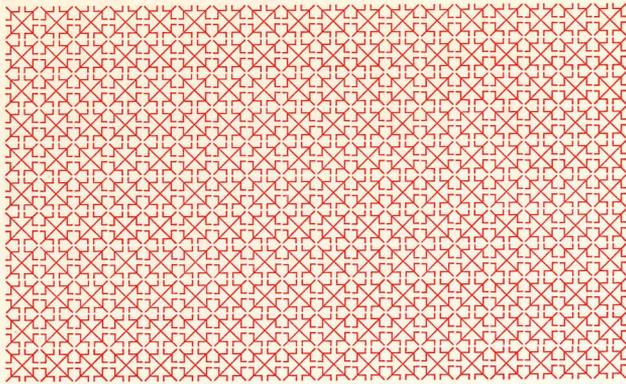


Die Herbstkollektion
liegt vor -
sehenswert wie alle
Jahre - auch für Sie -
also ansehen
bevor sie Lücken hat -
das empfiehlt
Ihnen
GERND & HABICH,
Damenmoden

In der Kürze liegt die Würze!

Wozu dient Schreibmaschinenschrift? Früher wohl nur zur möglichst vollkommenen Kopie von Schreibmaschinentexten und dies ist heute noch das Hauptaufgabengebiet, doch gibt es auch genug werbliche Aufgaben, für die sich Schreibmaschinenschriften mit Erfolg einsetzen lassen. Wie wir gewohnt sind, aktuelle Tagesnachrichten in prägnanter Kürze vorgesetzt zu erhalten, so reagieren wir mit der gleichen Aufnahmebereitschaft auch auf werbliche Impulse, die uns in ähnlicher Form ansprechen, zumal dann, wenn der optische Eindruck den Charakter einer wichtigen Eilmeldung noch unterstreicht. Das aber sind die Fälle, in denen eine gute Schreibmaschinenschrift geradezu hoch aktuell werden kann.





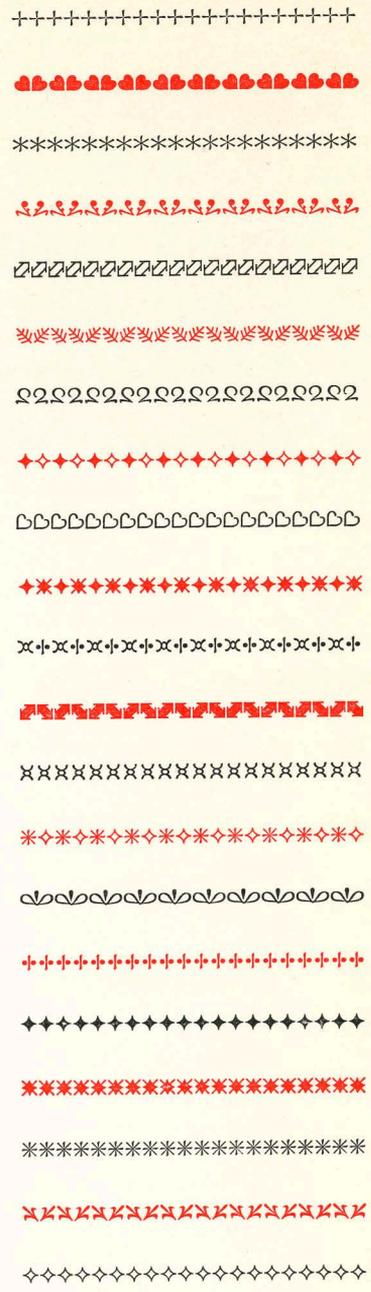
LUDWIG & MAYER

SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN

Schüle-Schmuck

NACH ZEICHNUNG VON ILSE SCHULE



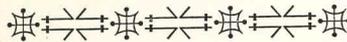
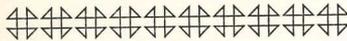


Schüle-Schmuck

Zur Umrahmung einer Din A 4 Seite werden bei Cps.6 Einfassung benötigt: ca. 220 Cicero = ca. 90 cm = ca. 0,5 kg.

Zur Umrahmung einer Din A 4 Seite werden bei Cps.12 Einfassung benötigt: ca. 220 Cicero = ca. 90 cm = ca. 1,0 kg.

Die Figuren Nr. 7939, 7940, 7941, 7942, 7943 sind nicht nur als Einfassungen, sondern auch als Untergründe zu verwenden.

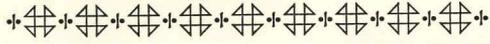


+	7914	6 Punkt Geviert
*	7915	6 Punkt Geviert
*	7916	6 Punkt Geviert
✱	7917	6 Punkt Geviert
✱	7918 a	6 Punkt Geviert
✱	7918 b	6 Punkt Geviert
✧	7919	6 Punkt Geviert
✧	7920	6 Punkt Geviert
*	7921	6 Punkt Geviert
✱	7922	6 Punkt Geviert
∩	7923	6 Punkt Geviert
●	7924	6 Punkt Geviert
∩	7925 a	6 Punkt Geviert
∩	7925 b	6 Punkt Geviert
∩	7926 a	6 Punkt Geviert
∩	7926 b	6 Punkt Geviert
+	7927	6 Punkt Geviert
✂	7927 e	6 Punkt Geviert
●	7928	6 Punkt Geviert
●	7928 e	6 Punkt Geviert
∩	7929	6 Punkt Geviert
∩	7930	6 Punkt Geviert
∩	7931	12 Punkt Halbgeviert
∩	7932	12 Punkt Geviert
∩	7932 e	12 Punkt Geviert
∩	7933	12 Punkt Geviert
∩	7934	12 Punkt Geviert
∩	7935	12 Punkt Geviert
∩	7936	12 Punkt Geviert
∩	7937	12 Punkt Geviert
∩	7938	12 Punkt Geviert
∩	7939	12 Punkt Geviert
∩	7940	12 Punkt Geviert
∩	7941	12 Punkt Geviert
∩	7942	12 Punkt Geviert
∩	7943	12 Punkt Geviert

7920, 7918 a, b



7927, 7933



7914, 7926 a, b



7921, 7931



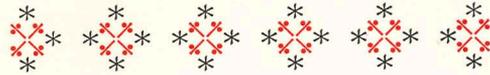
7914, 7920



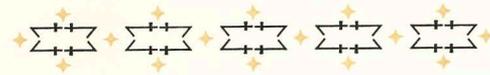
7919, 7932



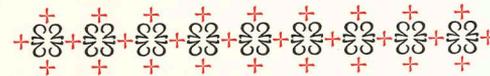
7915, 7927 a



7920, 7935



7914, 7925 a, b



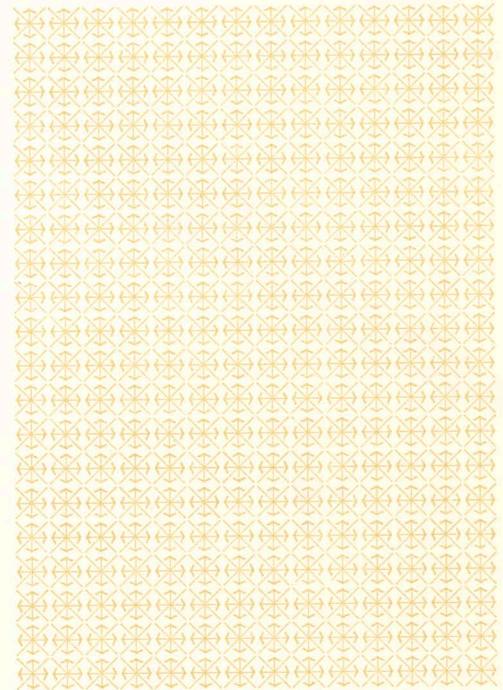
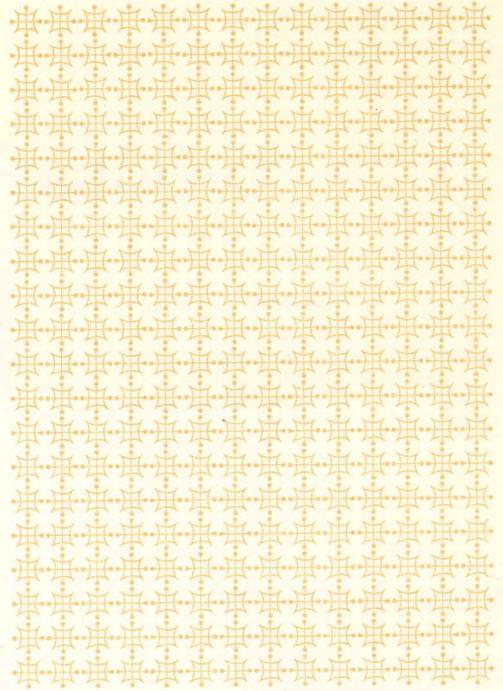
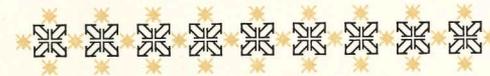
7920, 7918 a, b

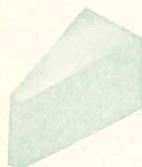


7917, 7914, 7943



7921, 7929





auffallend und werbewirksam



Originalerzeugnis gesetzlich geschützt



Schrägausschluss



masshaltig im Punktsystem



einfach in der Verwendung



In der schrägestellten Schlagzeile, dem handschriftlichen Werbewort, das quer über die Seite läuft, erblicken wir die Äusserung eines gesunden Optimismus, aber auch die bewusste Anwendung eines wirksamen Werbemittels. Aufwärtslaufende Schriftzeilen und schrägestellte Satzblocks fallen immer auf und erfüllen damit die erste Forderung, die an eine gute Reklame gestellt wird. Eine solch wirksame Gestaltung wird dem Setzer ohne jede zeitraubende Bauerei bei Verwendung unseres viereckigen Schrägausschlusses möglich, der in seinen typographischen Massen mit dem normalen Füllmaterial genau übereinstimmt.

Aufbauschema



Die Art der Verwendung ist denkbar einfach und wird sofort verständlich, wenn Sie dieses Ausschluss-

bild betrachten. Je ein Stück Schrägausschluss passenden Kegels wird vor und hinter die Schrägzeile gesetzt, je eine Reihe von Schrägausschlussstücken über und unter die Schrägzeile geschlagen und schon kann das schräge Satzstück dem normalen Satz eingefügt werden. Grössere Stücke des Schrägausschlusses nimmt man bei freistehenden Zeilen oder Satzblocks, kleinere Stücke dann, wenn der gerade Satz nahe an den Schrägsatz herangebracht werden soll.

1 Sortiment enthält:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 100 Stück auf 18 Punkt Kegel | 34 Stück auf 60 Punkt Kegel |
| 72 Stück auf 24 Punkt Kegel | 34 Stück auf 72 Punkt Kegel |
| 54 Stück auf 36 Punkt Kegel | 34 Stück auf 84 Punkt Kegel |
| 54 Stück auf 48 Punkt Kegel | |

insgesamt 382 Stück

Einzelstücke in beliebiger Zusammenstellung werden zum Kilopreis berechnet.

Sich ab und zu vom grauen Alltag zu lösen,
einmal im Jahr einen richtigen Urlaub zu geniessen,
das ist eigentlich jeder seiner Gesundheit schuldig.
Und erst ein paar glückliche Ferientage
am Meer oder in den Bergen, in Feld und Wald
lassen uns so recht spüren, wie schön die Welt ist
und wie es sich zu leben lohnt.

Freizügigkeit

Die öffentlichen Sparkassen wollen helfen,
den Weg zum Urlaubsglück zu erleichtern.
Sie haben daher ein besonderes Reisesparverfahren
eingeführt, das dem Urlaubshungrigen
und Reiselustigen reizvolle Vergünstigungen
der GESOREI (Gemeinschaft für Sozialtouristik und
Reisesparen eV) vermittelt.
Der Reisesparer geniesst völlige Freizügigkeit.
Er bestimmt Art, Zielort, Zeitpunkt und Dauer
seiner Urlaubsreise selbst und kann sich im Rahmen
des Angebotes der GESOREI für eine Gesellschaftsreise
ins In- oder Ausland oder für einen Pauschal-
aufenthalt in einem Fremdenverkehrsort entscheiden.
Der bei uns ausliegende Katalog

Urlaubsglück

gibt einen Überblick über die vielseitigen Leistungen
des deutschen Fremdenverkehrsgewerbes
für den Reisesparer. Auf die Katalogpreise
erhält der Sparer von Reiseunternehmen und
Gaststätten ausnahmslos eine Ermässigung
von 50% (bei Gesellschaftsreisen bis zum Höchstbetrag
von 12.50 DM je Person und Reise).

TEPPICH-REPARATUREN UND REINIGUNG

führen wir fachmännisch aus

Teppiche und Brücken in grosser Auswahl

Frankfurt am Main, Telefon 7 42 01

Freiherr-vom-Stein-Strasse 9

TEPPICH-SCHWEIZER

REGIPAN

Regipan verbessert die Ernährung
des Herzmuskels, dämpft die nervöse
Unruhe und verhilft zu Frische
und Leistungsfähigkeit.
Regipan verdient Ihr Vertrauen!
Angenehme Anwendung, unschädlich
In allen Apotheken, DM 3.60

gegen Herzbeschwerden Nervenschwäche Altersbeschwerden
anormalen Blutdruck TOGAL-WERK München

UNTER DEM EIGENEN DACH



zu wohnen, ein Stück Garten zu besitzen,
davon träumen Viele, ohne zu bedenken, dass
ein solcher Wunsch durch Bausparen
verwirklicht werden kann. Jahr um Jahr
entstehen mit Hilfe der Öffentlichen Bau-
sparkassen Zehntausende von Sparerhäusern.
Die Bauherren sind zum grossen Teil
Arbeiter, Handwerker, Angestellte, Beamte —
alles Leute mit kleinen und mittleren
Einkommen. Man sieht also:
Sparen ist nicht immer eine Sache
des Einkommens, sondern des Einteilens.



LUDWIG & MAYER SCHRIFTGIESSEREI FRANKFURT AM MAIN-OST

M

R

O

U

N

Z

X

W